

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 慈大附中國小部

執行教師： 謝瑞君 教師

輔導單位： 東區基地大學輔導區

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	慈濟大學附屬高級中學附設國民小學部
授課教師	謝瑞君 老師
教師主授科目	國語、數學、綜合
班級數	1 班
學生總數	20 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：成為自己，保護自己～性別意識的成長

施作課堂 (eg.國文)	綜合	施作 總節數	6	教學對 象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
-----------------	----	-----------	---	----------	---

一、課程活動簡介

- (一) 透過「顏色討論與電視廣告」探討「性別刻板」印象，藉此機會重新釐清「男生與女生」的特質，進一步帶領孩子思考「自己」的定義，我是男生～怎樣男生？我是女生～怎樣的女生？透過分享討論，成為自己喜歡的樣子。
- (二) 你有過被性騷擾的經驗嗎？哪一種情況算是性騷擾？真的遇上了怎麼辦？性騷擾和性侵害的差別？透過班級團體討論，分享個人經驗、釐清觀念。介紹「# Me Too」運動，讓學生瞭解全球反性騷擾的浪潮，最終內化成個人意識。

二、課程目標

- (一) 透過觀察，發現生活中隱藏的性別刻板印象，有意識的跳脫無形限制。
- (二) 學習探索自我，瞭解自己是怎樣的一個人，學習看見自己、成為自己。
- (三) 能夠分辨性騷擾與性侵害的差異，明白生活中與他人相處的界線。
- (四) 懂得自我保護，為自己發聲，瞭解相關應對措施，提升性別意識。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



1. 鄭家純被黃民強辱
刷存在感。
2. 你的感受是重要的。

(一)

1. 性騷擾
2. 要求加害者道歉
3. 說說訴求
4. 惡意傷害的威脅

(四) {我受傷了 我沒有錯}

1. 不能隨便解僱他人
2. 不管怎樣 每人都身強自強
3. 講話要經過大腦
4. 你的感受始終是重要的
5. 要勇敢的大聲說出來

(五)

1. 社會營造不良觀感
造成二次傷害。
2. 成為受害者支持的力量
3. 受害者的感受最重要
4. 每個人都要被好好看待



性別平等

性騷擾是性侵害

大大攻信件

定義：在不願意的情况下所產生的性行為事件

如果遇上了怎麼辦？

1. 大聲說No!
2. 大聲呼救!
3. 攻擊敵方!

性侵害很危險，一起說大大攻。

心身不要被可疑人士騙了！也千萬別跟陌生人走！只要學會保護自己，就可以避免悲劇發生！

還有許多受害者，生人要把你拉走，可以大聲呼救！

努力一起反抗大家 Me too

5kg

500kg

50000kg

楊嘉晴

性別平等

性平和性侵害以男性騷擾有著某種程度上的關係，性平，每個人都平等，不論你是男生、性或第二性別，每個人都平等，因為除了生理上的差別，其他生都一樣，沒有能力上的差距，也沒有外表上的歧視，實際上，只有心理認知上的瞭解。

性侵害不分男女老少美醜胖瘦，只要是人都有可能，性騷擾也不例外，但你有沒有想過，就算有人知道，有學過這些性知識，卻還是在社會上不斷的發生，因為加害者控制不住性慾望，在加上受害者因社會的壓力而面子，因此選擇沉默，讓事件塵封於社會之下。

Me Too 的社會運動，喚醒了沉默的受害者們，一個平凡的人，無權無勢的發聲或許只會受到批評，但若有個大咖發你聲，或許你的發聲就更有力量了。

Me Too 運動使加害者受到譴責，替受害者報復那些不讓受害者們有個出口，避免社會事件的發生。

我是女生，我以自己為榮，我會積極守住自己的權力，我絕不當沉默者，我不會退縮這些惡行應該被冰山下因為我心中沒有可以容忍這些惡行的盒子，我不會不愛保護自己。

用行動祝福世界更美好! Good! ✓



B 課堂流程說明：

1. 你喜歡什麼顏色？為什麼藍色一定是男生？女生一定是粉紅色？帶領學生思考顏色有性別嗎？那為何現在會默默變成這樣？
2. 廣告中的性別刻板印象，帶領學生思考，你想成為怎樣的自己？
 - (1) 西班牙「芭比娃娃」廣告。女生不一定只能坐在南瓜馬車等王子，女生可以自己開跑車出遊。
 - (2) 日本「我是男人」咖啡廣告：男人總是衝動，男人不善言詞、男人喜歡稱兄道弟、男人對女人最沒輒....
 - (3) 高雄「後勁國小女足隊」：女生更細心、女生會團結合作、女生體力不會比男生差、女生也可以成為冠軍.....
 - (4) 維他命善存廣告：家庭成員的排序？正常家庭成員的組成風景？
3. 我是男生&我是女生：請學生寫下對於自己的認識並與同學分享。
4. 何謂性騷擾？你曾經在電視上或現生活中遇到的場景。
5. 名人性騷擾新聞討論：鄭家純事件。
6. 性騷擾的定義與求助流程：閱讀安妮新聞，學習面臨性騷擾的處理方法。
7. 介紹「# Me Too」運動在全球引起的連鎖效應，呼籲世人正視此問題，給予受害者必要的協助與支持。學習為自己發聲，不要漠視自己的權益。

二、教學觀察與反思

(一) 你喜歡什麼顏色？藍色、粉紅色、綠色……。每個人喜歡的顏色都不一樣，可是為什麼到最後會變成「男生＝藍色、女生＝粉紅色」。這已經變成一種習慣，而且已經成為一種「性別刻板印象」。不只在生活物品的選擇上，甚至在無形之中影響孩子們的學習與興趣發展。

學生們共同認知到：性別沒有顏色，分別來自於人。重點是要知道自己喜歡什麼，才不會輕易受到別人影響。

(二) 廣告中的性別意識：不管是芭比娃娃開跑車（真的女生不用等人來救，女生可以成為自己的主人。）、咖啡廣告中的男人（男人真的是這樣嗎？我們有不同的想法耶～）、後勁國小女足隊的冠軍表現（哇，女生的足球可以以得到歐洲冠軍，太強了吧！）、維他命善存的家庭成員組合（為什麼爸爸一定要當一家之主？如果是兩個媽媽或兩個爸爸的家庭組成呢？）……。

每個廣告觀賞完，全班就會一起來當「廣告糾察隊」，討論這則廣告「有問題」嗎？開放式的課堂，接受所有的可能，不受限的思考，當限制被打開，開始有意識的思考，學生們很能看見潛藏其中的不合理。這也是老師所樂見學生的成長。

(三) 何謂性騷擾？學生先在紙條上寫出各式各樣他們聽過或在電視場景上看到的場景，再透過全班討論進行釐清。

例如：露出看起來令人不舒服的微笑。通訊群組中有「害羞圖案+想要壞壞」這是什麼意思？走，我們去開房間吧！對別人比中指。電影中，男生告白後，朋友跟他說：「你搭帳棚了！」八點檔中大老闆摸女秘書的大腿。想和別人牽手。一直罵髒話。

學生在生活中接觸到的「性別議題」遠遠大過老師的想像，多數時候他們會自己討論。當匿名寫出，全班一起在課堂上討論時，透過對話反思、對於不同的行為有更明確的認知，瞭解界線所在，就不會冒險跨越界線，清楚自己的感受，不要責怪受害者也能夠懂得保護自己並協助身邊有需要的人。

(四) #Me Too 運動

學習沒有範圍，學生們即將就讀中學，思考課程時決定加深加廣課程，使其瞭解全球反性騷擾風潮。這是身為新時代的人類的基本素養，懂得為自己與他人發聲，不要小看網路的力量，也不要小看人類覺醒後的力量，會產生許多的可能。

當學生看見「世界力量的串連」，就明白原來只要是正確的事情，總有一天會被看見，而且會遍地開花。老師是負責在學生心中撒種子的人，某一天就會在學生的身上開出思想的花朵。

三、學生學習心得與成果

- (一) 我是廖翊廷，我覺得我是一個有點幼稚的男生，因為有時候做的事很幼稚。但我認為作自己才是真正的男人，因為做自己才是正常的。我認為男生要勇敢，因為男人好像都要很勇敢。但有時害怕也很好，才可以瞭解你害怕什麼，所以男生也可以害怕。
- (二) 我是林夢雲，我是一個有點男生的性格但是女生身體的女生。長得有點像男生，大方、熱情的一個女生。會畫畫、英文差、數學好，有點不像女生，但沒關係，因為我就是我。
- (三) 鄧文愷。我認為每個人都不要被性別刻板印象所影響，男生要很勇敢、不能哭、體育一定要很好等，但是男生也可以做護士、當警察。所以每個人都可以去自己想做的事，不要因為別人把自己困住，去做自己才可以更自由。
- (四) 我是林鼎芄，我對男生沒有定義。因為大家對男生的定義，我都做不到，我都做自己沒在怕。我不想Men很帥，我不聽別人怎麼講，雖然有的家人因為這點從小對我不好，但是我不在乎他們怎麼想，希望跟我一樣的人也可以有自信做自己。
- (五) 我是古逸涵，我覺得女生不一定要穿裙子、玩洋娃娃、會畫畫、會跳舞。我希望女生們可以勇敢做字。我也可以。我覺得

得我比較像男生，但我喜歡玩洋娃娃。每個人心中有男性和女性，只是哪個比較多而已，自己是誰自己最清楚。

(五) 我是陳昕昊。我覺得男人代表勇敢、聰明。可是現在跟以前不一樣，現在沒有一定的格子。

(一) 謝旻澄。這些能為女性權益站出來的人很偉大，不僅讓女生擁有基本的人權，也讓許多女生活出嶄新的人生，他們的勇敢值得我們學習。我覺得性騷擾和性侵害都該以最嚴格的方式處置，像美國只是讓他們失業，我覺得他們太不尊重女生了，應該用法律制裁他們。

(二) 沈正霖。在這個進步的世界，這種事情應該要越來越少才對，但是情沒有這麼簡單，每個人擁有自己的身體自主權，只要別人的行為令你/妳/我不舒服，我們都應該大聲說出來讓當事人知道自己不舒服，給予相對應的制裁。

(三) 林鼎堯：老師教導我們如何分辨性侵害和性騷擾，我一開始覺得怪怪的，因為大家一直笑，我也不知不覺的笑了，後來知道原因我就很驚訝，因為都是在講「黃黃」的東西，但是老師提醒我們要有這些知識才能保護自己。

(四) 謝恩偶。台灣很常發生性騷擾事件，不論是言語、行為、物品只要你有奇怪的意圖，並且違反他人的意願就可能是性騷擾。假如發生這種事不是你的錯，你要勇敢說出來制裁加害者，該害怕的不是你，而是加害者。像是#MeToo 運動許多人公開分享他們的不快經歷，希望人們能重視這種事，因為那不正常。不過也希望不要再有人遇到，因為哪種經歷是不必要的。

(五) 林俊宇。我看到了人們為自身的權利而發聲，一個人的聲音即使再小聲，也會像蝴蝶效應一樣傳播到全世界。我們要知道我們的影響力有多大，不再當沉默者、勇敢為自己發聲。