

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立鹿江國際中小學
執行教師： 鄭淑璟 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

三、110學年度第一學期高級中學校及國民中學美感創意課程內容與教學進度

實施年級：八年級					
班級數：3 班 學生數：80					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他					
<p>全新課程設計說明：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程設計創意理念：</p> <p>1. 課程中破除教室框架，將鄉鎮變成教室，讓學生進行校園及老街踏查。</p> <p>2. 透過遊戲式教學，讓學生能夠更深刻體會課程內容進而燃體深究之企圖心。</p> <p>3. 透過五官及身體力行的方式，重新對在地文化的認識，進而留心於生活事物，啟發活化老鄉鎮之心苗。</p> <p>3. 結合在地探索、資訊及生活科技課，進行跨領域教學。</p>					
課程名稱：五行磚情					
<p>課程類別：</p> <p>美感創意課程一學期 6-18 小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_11_小時</p>					
美感構面類型：(單選或複選)： <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input checked="" type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 基本設計					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 八年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：七年級美感體驗、木作技巧</p> <p>* 先備能力：敏銳的觀察力，畫面空間安排能力、對新事物之好奇心</p>					

一、課程概述 (300 字左右) :

以學校於文化古蹟之地理文化環境為主軸，將承載 200 多年的鹿港老屋，我們將帶著孩子透過課程的引導來展開認識。學校建築以鹿港當地傳統九曲巷意象作規劃設計、建築物造型採用斜屋頂設計，並整合在地意象之紅磚及現代工法-清水磚來進行建構。因此，我們將透過觀察校園建築與欣賞鹿港老建築，嘗試開啟與這時代孩子們的對話。

透過鹿港老屋系列課程，不僅是呈現外在建築「立面外觀」樣貌，瞭解鹿港不見天街的繁華勝景。藉由老屋建築外的「磚瓦結構」，感受當時一府二鹿三艋舺之鹿港繁華，針對建築物上特殊外形結構進行拆解，理解中華五行文化及歷史中所佔有的重要性。最後結合在地產業參訪，了解磚瓦產業的興衰及轉型，也體會到一磚一瓦其背後的辛勞，而後依個人為單位，進行約邊長 8cm 立方體磚瓦排列組合之結構設計，最近整合香草植物進行紅磚泥作。

二、課程目標

■ 美感觀察

透過在地探索課程-老街踏查，觀察老屋建築結構的特性及其用途。

針對砌磚深入觀察-砌磚本身在構造上有一些基本的堆砌方式，例如視覺上的美感及磚牆的穩定性。

■ 美感技術

透過精確及快速地寫生計畫，紀錄踏查所看見的影像。

紅磚堆砌手法，需事先進行雕塑抹灰練習。

■ 美感概念

紅磚泥盆堆砌，使用美感領域中的結構方式進行課程解說，其中也包含力學的探究。

調和白水泥過程，運用到比例的原理，並將其所產生的黏性做出完整紀錄。

紅磚泥盆外觀，將進行質感解說，使學生可以在成品上進行質感變化。

■ 其他美感目標

此課程搭配校本課程-在地探索、生涯規劃-在地產業參訪及資訊生科進行課程合作。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	03/18~04/01	單元目標	鹿江八景介紹
		操作簡述	透過遊戲方式完成鹿江八景之關卡並分享在八景中最後喜愛的一景為何？
2	04/06~04/08	單元目標	展現說故事能力
		操作簡述	觀察富含鹿港意象及鹿江八景的照片，善用其照片元素進行故事排列組合，夠過說、聽故事的過程，激發學生對鹿港事物的想像及好奇心。
3	04/11~04/15	單元目標	蒐集資料並完成速寫學習單
		操作簡述	帶領學生從在地探索中所搜尋的資料，進行鹿港圖像繪製，如馬背的堆砌、紅磚牆面的堆砌及鳥踏之設計...等

4	04/18~04/22	單元目標	沙、泥、黏土之特性體驗及記錄
		操作簡述	準備沙、泥、黏測試並進行配置練習，3者之間藉由不同比例調配呈現出不一樣的質地效果，各小組分別調配出5小杯不同比例泥沙，而後抹於A3木板上，將過程記錄下來並探究其中質感之變化。
5	04/25~04/29	單元目標	探索以紅磚為主結合其他材質，其功能展現上之變化。
		操作簡述	藉由收集到的校園石材(小卵石、碎瓦)與紅磚進行堆疊增添堆砌創意性，並探討單一紅磚材質及混合材質兩者間之質感變化。   
6	05/02~05/06	單元目標	紅磚排列、層次、堆砌及抹灰技巧練習
		操作簡述	利用紅磚排列、堆砌層次探討結構及重心，搭配抹灰基本技巧練習，增強紅磚結構之穩定性。
7	05/09~05/13	單元目標	了解馬背造型所代表之含義。
		操作簡述	藉由五行造型馬背進行紅磚泥盆之草圖繪製。
8	05/16~05/20	單元目標	馬背草圖堆砌整合紅磚泥牆之結構，搭建創意黃磚泥盆。
		操作簡述	紅磚泥盆堆砌測試及修改後，上白泥灰砌磚。
9	05/23~05/27	單元目標	香草植物認識，移盆於泥盆中
		操作簡述	紅磚泥盆待乾，進行香草植物的移盆。
10	05/30~06/03	單元目標	設計作品說明卡
		操作簡述	結合資訊課教授學生 canva 軟體並設計出作品說明牌
	06/06~06/10	單元目標	成果發表

		操作簡述	將作品結合生科課-板上蕨類，進行環境佈置及改造
<p>四、預期成果：</p> <p>以PBL 主題課程模式：透過專案式學習，培養有邏輯有系統的思考與問題解決能力。</p> <p>實作探索：透過傳藝融合跨文化藝術動手實作，學生發揮創意增進對跨文化的理解與欣賞。</p> <p>運用多元評量以培養多元智能：透過實作、小組合作、作品展現、學習單及展演培養多元能力。</p>			
<p>五、教學資源：</p> <p>P P T 自編教材、形色 app、香草植物、泥、沙、紅磚、繪圖用具、彩色印表機、透明壓克力板。</p> <p>圖一：https://www.pinterest.com/pin/527695281315590039/</p> <p>圖二：https://www.dreamstime.com/unusual-combination-wall-old-stones-red-brick-wall-stone-bricks-image169007027</p> <p>圖三：https://rb.gy/3ms1az</p>			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

課程因有土水專業教師及園藝師加入，讓課程實施起來更加順暢。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

帶領學生進行校園建築認識，以及針對每個景點之建築設計與地方連接之含義。

C 課程關鍵思考：

鹿江八景介紹，透過介紹讓學生更理解期紅磚建築結構的課色，以及藉由八景速寫讓學生可以更加深入觀察紅磚建築之砌磚美感及變化性。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

由鹿港高中在地文化教師為本校師生進行鹿港圖像搜索。

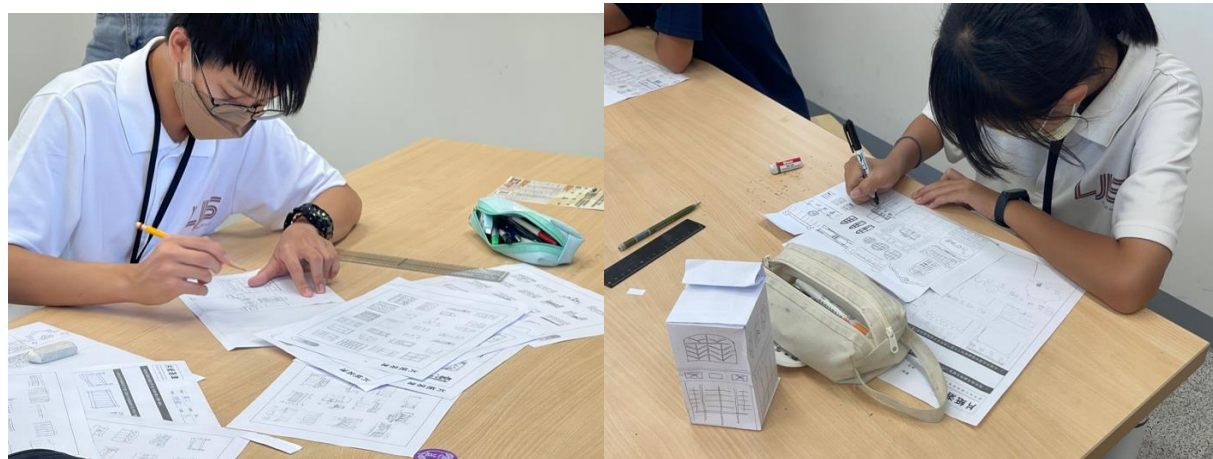
透過街區認識，蒐集資料並完成速寫學習單。

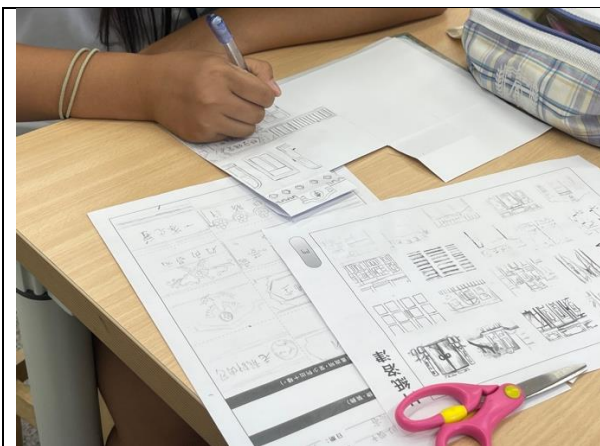
C 課程關鍵思考：

提升學生對生活事務的觀察力及視覺的敏銳度

課堂3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

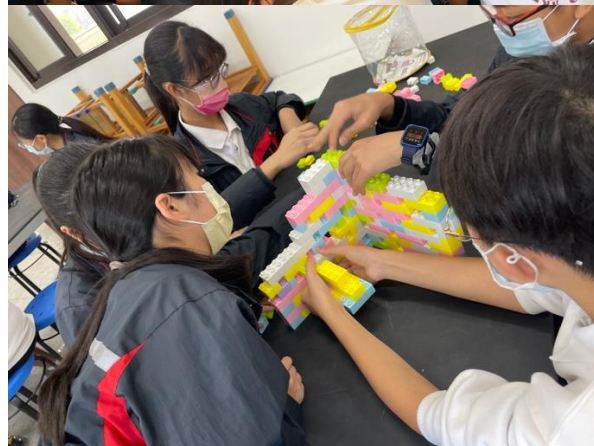
街屋踏查之資料進行統整，開始著手紅磚泥盆設計。

C 課程關鍵思考：

了解馬背造型所代表之含義，並將收集到的資料與自己的泥盆做整合設計。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

首先先由泥作教師講述磚瓦堆砌之古法。

讓學生進行建議24塊磚的牆面堆砌，從中考驗其堆砌之結構、重心配置。

學生實作：利用積木取代紅磚進行排列、堆砌層次探討結構及重心，思考如何增強結構之穩定性，而後進行牆面強度測試。

C 課程關鍵思考：

訓練學生邏輯思考能力及問題解決能力。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

砌磚工法步驟：

課前先請同學將紅磚泡入水中。

準備一塊乾抹布，將紅磚放置於乾抹布上，並將紅磚上的水分吸乾。

依序前些課程找到水泥及水之最佳調製配方，將水泥攪拌均勻。

根據設計圖進行堆砌。

最後進行抹磚清洗牆面動作。

C 課程關鍵思考：

整合紅磚泥牆之結構，透過土水技術進行接合，思考固體及液體間的接合問題，還有增加水泥後結構將產生些許變化，迫使學生在操作時需邊做邊思考下一步的工法及堆砌時間。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

紅磚泥盆待乾，進行香草植物的移盆
 園藝教師講述移盆注意事項
 土質比例調配及整體紅磚及綠植間的色彩配置。
 透過白石調和泥盆之視覺效果。

C 課程關鍵思考：

思考透過異材質的結合，如何打造出不一樣的視覺觀感。

教學觀察與反思

學生一開始進行這個課程時聽到要講古蹟、歷史建築時都顯得興趣缺缺，但是在實地走訪這些具有特色的老建築及課程後，發現原來自己住的地方深具特色且擁有深厚的文化背景而開始反思，提升學生對家鄉產生認同及價值感。

希望透過學生欣賞老屋的藝術與美感的同時，能引導學生一起找尋存在於老屋間的地理特性與歷史脈絡，並能讓學生除對老屋的保存議題有更深入的認識與討論，最後透過實作體驗的課程結合，強化學生的學習歷程。