

教育部美感與設計課程創新計畫

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化藝術高中
執行教師： 羅睿琳 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 二、 實驗課程實施對象
- 三、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立彰化藝術高及中學
授課教師	羅睿琳
實施年級	高三、高二
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程（6 小時） ■普通型/技術型/綜合型高級中等學校
班級數	4 班
班級類型	■普通班 ■美術班 □其他_____
學生人數	100 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高中 2、3 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■曾修美感教育實驗課程： * 先修科目：國中美術 * 先備能力：（概述學生預想現狀及需求） <ul style="list-style-type: none"> *學生能簡易辨識校園中植物，並說出至少 5 種植物名稱。 *學生能觀察、分析植物的色彩、形狀、質感 *學生能敘述植物花朵、葉片、種子的色彩、形狀、質感 *能理解教師傳達問題的旨趣，進行思考與實務操作。並樂在其中。 *能簡易操作手機照相功能。 					
<p>二、課程活動簡介：</p> <p>延續上學期課程，以校園植物為觀察對象，進行植物課程設計。 結合校內「萌盟」共備社群，發展校園植物課程，落實生活美學。教師帶領學生走出教室，實地觀察校園以及八卦山上植物。進行植物色彩觀察，辨析。葉片形狀描摹，色彩辨析。種子撿拾，觸摸種子，體會植物的觸感，觀察花、葉、籽等等的外觀，生長結構，而後利用形狀、質感、構造等設計課程。 結合 SDGS 目標 15:Life on Land，保育和永續利用陸域生態系統，永續管理森林。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、認識校園植物 2、利用 PHOTO GRID APP 進行校園植物拍攝拼貼。 3、熟悉 APP 運用，以數位工具，進行影像拍攝、編輯、創作。 					

二、課程目標

✓ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

1. 觀察校園植物花、葉、籽、樹皮的形狀、色彩、質感。
2. 觀察校園植物生長的形色與季節關係
3. 觀察校園植物與生活的關係

✓ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

1. 利用植物色彩、形狀、質感，進行歸納、統整、分類，學習色彩
2. 透過植物(花、葉、籽)形、色、質觀察，分析其差異
3. 認識 PHOTO GRID APP 軟體，運用 APP 進行編輯

✓ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

1. 認識色彩漸層，類似色、相似色等概念
2. 介紹蒙德里安，主張以幾何形體構成「形式的美」，作品多以垂直線和水平線，長方形和正方形的各種格子組成

3 在生活中以自己的感覺體驗美、創造美，從時代裡以數位工具開啟美感，創作設計。

✓ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

1. 結合校內「萌盟」共備社群，發展以卦山植物為主軸之特色課程。
- 2 結合 SDGS 目標 15:Life on Land，保育和永續利用陸域生態系統，永續管理森林。

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/10	單元目標	植感日常
		操作簡述	教師教室 ppt 引導，引發學生思考植物與人類的關係，引起學習動機。書寫學習單。
2	3/17	單元目標	葉葉越美麗
		操作簡述	課堂 ppt 講述植物色彩之美， 認識 PHOTO GRID APP
3	3/24	單元目標	卦山調色盤
		操作簡述	實地勘察，認識，紀錄八卦山(校園)植物，拍攝美感拼圖植物素材，並運用植物辨識 APP 認識植物
4	4/6	單元目標	自拍拼圖 1
		操作簡述	利用 PHOTO GRID APP 進行校園植物拍攝拼貼。
5	4/13	單元目標	自拍拼圖 2
		操作簡述	拼貼作品上傳 GOOGLE CLASSROOM，發表，修改
6	4/20	單元目標	自拍拼圖 3

		操作簡述	作品分享，總結
<p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學生每人完成一件 4*4=16 格 photo grid 拼圖 2 學生能說出至少 5 種課程中認識的植物名稱 3 學生能留意生活中季節流變時，植物的變化 4 學生能在校園中撿拾至少 7 種不同色彩的葉片，完成排列，並說明其美的形式原則 5 學生能透過對植物的觀察，發現植物質感:如光滑、油亮、粗糙、飽水性、乾枯等差異 6 能運用數位工具紀錄生活中所發現的美好 			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>YOUTUBE 自拍拼圖—美感體驗課程(完整版)</p>			
<p>六、教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 美感教育電子書 2 校內「萌盟」共備社群 			

實驗課程執行內容

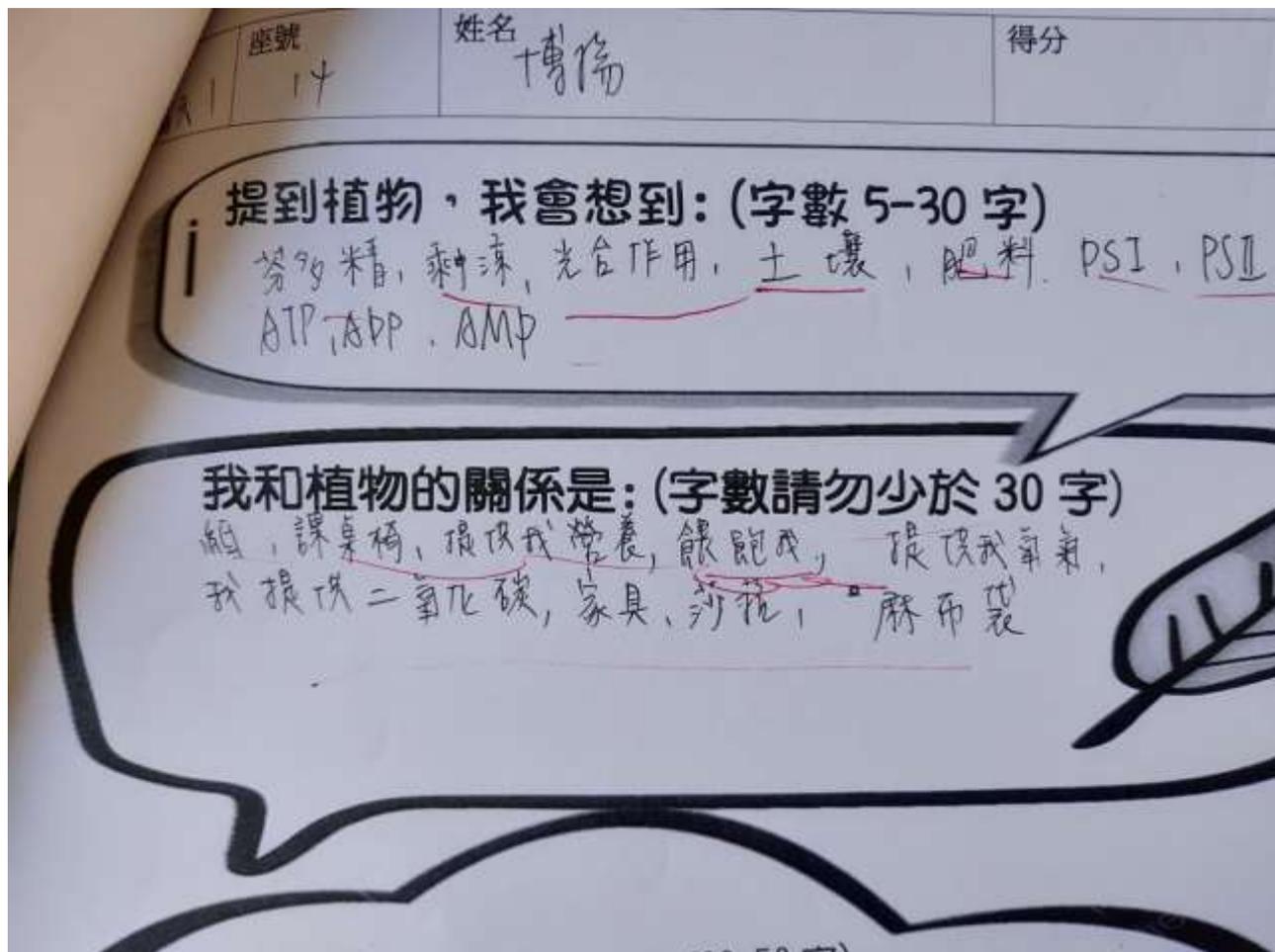
一、核定實驗課程計畫調整情形

將原計畫葉片雕刻等課程刪除，聚焦於自拍拼圖課程，讓學生堆自拍拼圖的 **APP** 更熟悉其操作與使用，並有更充裕時間進行作品修改。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

教師教室 ppt 引導，引發學生思考植物與人類的關係，引起學習動機。書寫學習單。

C 課程關鍵思考：

1. 提到植物，我會想到.....
2. 我和植物的關係是.....

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1 對校園植物產生好奇與關注
- 2 下載 PHOTO GRID APP 與形色 APP
- 3 構思素材主題

C 課程關鍵思考：

1. 認識SDGS 目標 15:Life on Land，保育和永續利用陸域生態系統，永續管理森林。
- 2.對周遭環境培養關注與好奇的能力
3. 觀察校園植物與生活的關係

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

實地勘察，認識，紀錄八卦山(校園)植物，使用數位工具:手機或平板電腦，拍攝美感拼圖植物素材。並運用植物辨識 APP 認識植物

C 課程關鍵思考：

1. 觀察校園植物花、葉、籽、樹皮的形狀、色彩、質感。
2. 觀察校園植物生長的形色與季節關係

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1 利用 PHOTO GRID APP 進行校園植物拍攝拼貼。

C 課程關鍵思考：

1. 在生活中以自己的感覺體驗美、創造美，從時代裡以數位工具開啟美感創作設計。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

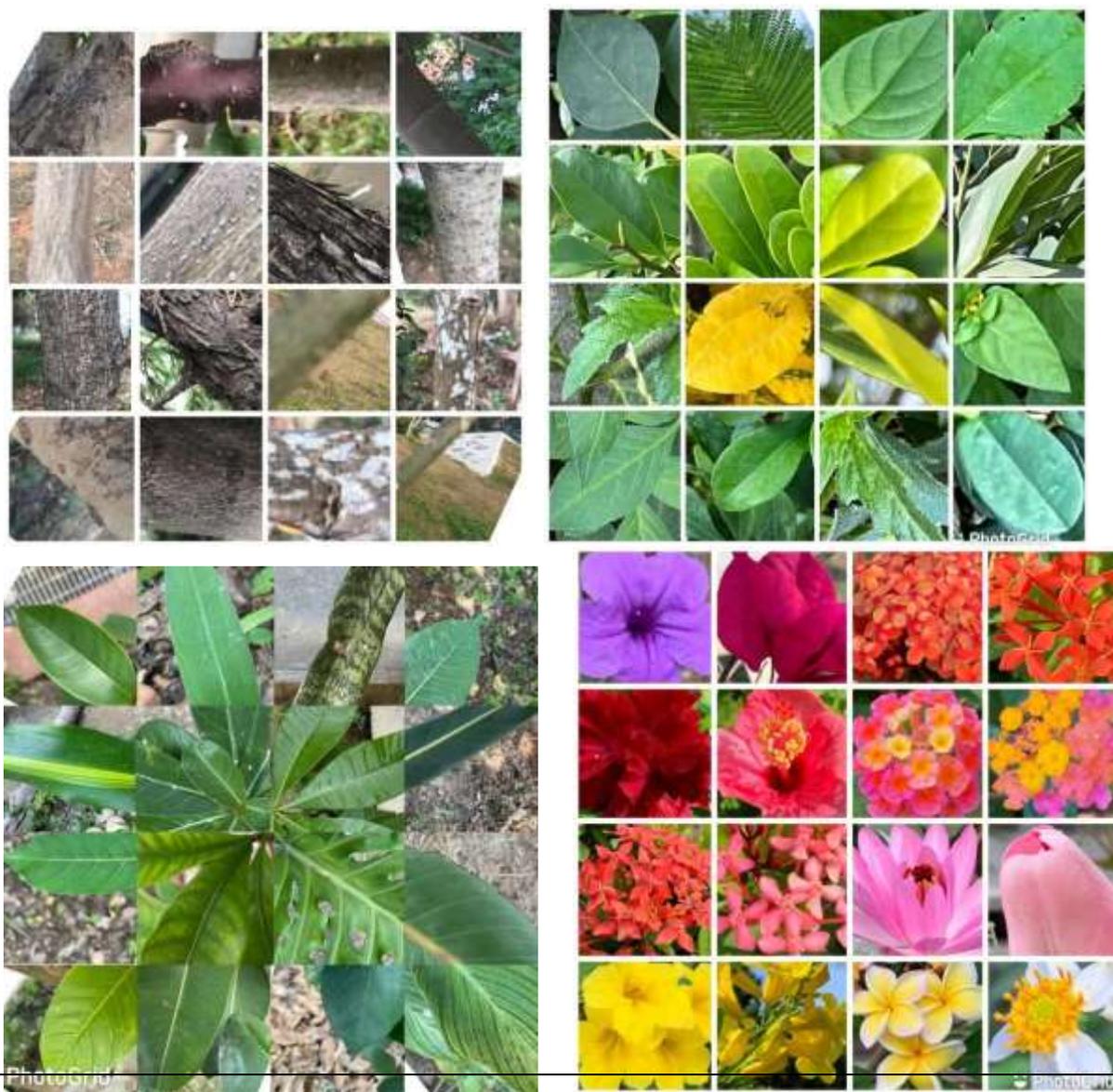
- 1 拼貼作品上傳GOOGLE CLASSROOM，發表，修改
- 2 運用線條，構圖，重組排列自己所拍攝之植物圖像，產生一創新畫面組成。

C 課程關鍵思考：

- 1 認識色彩漸層，類似色、相似色等概念
2. 介紹蒙德里安，主張以幾何形體構成「形式的美」，作品多以垂直線和水平線，長方形和正方形的各種格子組成

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1 學生作品分享，總結

C 課程關鍵思考：

- 1 學生每人完成一件 $4 \times 4 = 16$ 格 photo grid 拼圖
- 2 學生能說出至少 5 種課程中認識的植物名稱
- 3 學生能留意生活中季節流變時，植物的變化
- 4 學生能透過對植物的觀察，發現植物質感:如光滑、油亮、粗糙、飽水性、乾枯等差異
- 5 能運用數位工具紀錄生活中所發現的美好

三、教學觀察與反思

1、高中生多有使用手機習慣，APP 使用大多能快速上手。然少數班級中仍有 1-2 位同學無個人手機，雖借用學用平板，但學校帳號鎖定，學生無法下載 APP，教師必須花費較多時間處理設備問題。

2、學生上完美感拼圖，多數學生回饋為正向回應，透由本課程讓學生認識許多先前未曾關注或發現的校園植物。