

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立大村國中
執行教師： 江志偉 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

二、 實驗課程執行紀錄

三、 教學研討與反思

四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

一、 成果報告授權同意書

二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立大村國民中學
授課教師	江志偉
實施年級	二年級
課程執行類別	高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	四班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：荷相連連					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) 先於七年級下學期修過色彩構面課程。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 1.學生於七年級，已上過美的原理原則，知道秩序、反覆、對稱等概念，也具備基礎的色彩概念。 2.學生能有具備植物觀察的能力。					

一、課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹):

大村國中舊名蓮花池，校內的荷花池已是鄉內僅存的荷花景點，希望這次課程能帶領學生從學校生活的環境出發，感知環境中的美感，仔細觀察荷花的花、莖、葉、蓮蓬，，，等之紋理構成，藉由荷花各部位顏色的搜集比對與紋理結構的描繪，構成花磚的紋路。並介紹長條形二方連續的構成概念。留下與整理屬於大村國中獨有的美感與創意。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

1.透過觀察荷花紀錄能畫出荷花個部位的造型。

2.欣賞剪紙藝術中線條與剪影所構成的圖像

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

能使用美工刀或是剪刀，剪出心中所想之圖案。

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，，請列舉一至三點)

能了解二方連續，並應用在構成作品中。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

將作品搭配春節氣氛，製作屬於校本環境的獨特剪紙作品。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/22	單元目標	荷花大搜查
		操作簡述	學生採集植物，發現植物外型。
2	9/29	單元目標	造型簡化練習
		操作簡述	試著從找來的植物外型簡化成句幾何感的造型。
3	10/6	單元目標	製作幾何形的荷花植物圖形
		操作簡述	將幾何化的造型製作成紙片模板
4	10/13	單元目標	圖形連續練習
		操作簡述	透過老花磚，介紹正方形的圖形連續概念，利用幾何狀貼紙與正方形紙板，讓學生體驗四方連續的構成趣味。
5	10/20	單元目標	作品製作
		操作簡述	由貼紙的點線面幾何造型，代換成荷花造型模板，並製作成二方連續的磁磚作品。
6	10/27	單元目標	討論與欣賞
		操作簡述	將製作出來的二方連續圖形重複排列展示在荷花池周邊，是如何的感受？

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

希望學生能藉由課程中的學習，主動發覺生活中的美感事物、對自己對他人進而對他人發掘更多美好的事物，不斷的練習發現，提升自己的美感素養，改善社會從自己出發。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.台灣老花磚的建築記憶
- 2.無師自通學工筆：荷花
- 3.台灣水生植物圖鑑
- 4.花卉基礎圖案 廣西美術出版社

六、教學資源：

台灣花磚博物館 <https://www.1920t.com/>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

無修改通過

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

荷花大搜查～學生採集植物，發現植物外型。

C 課程關鍵思考：

採集適合的葉片，觀察荷的生態與造型。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

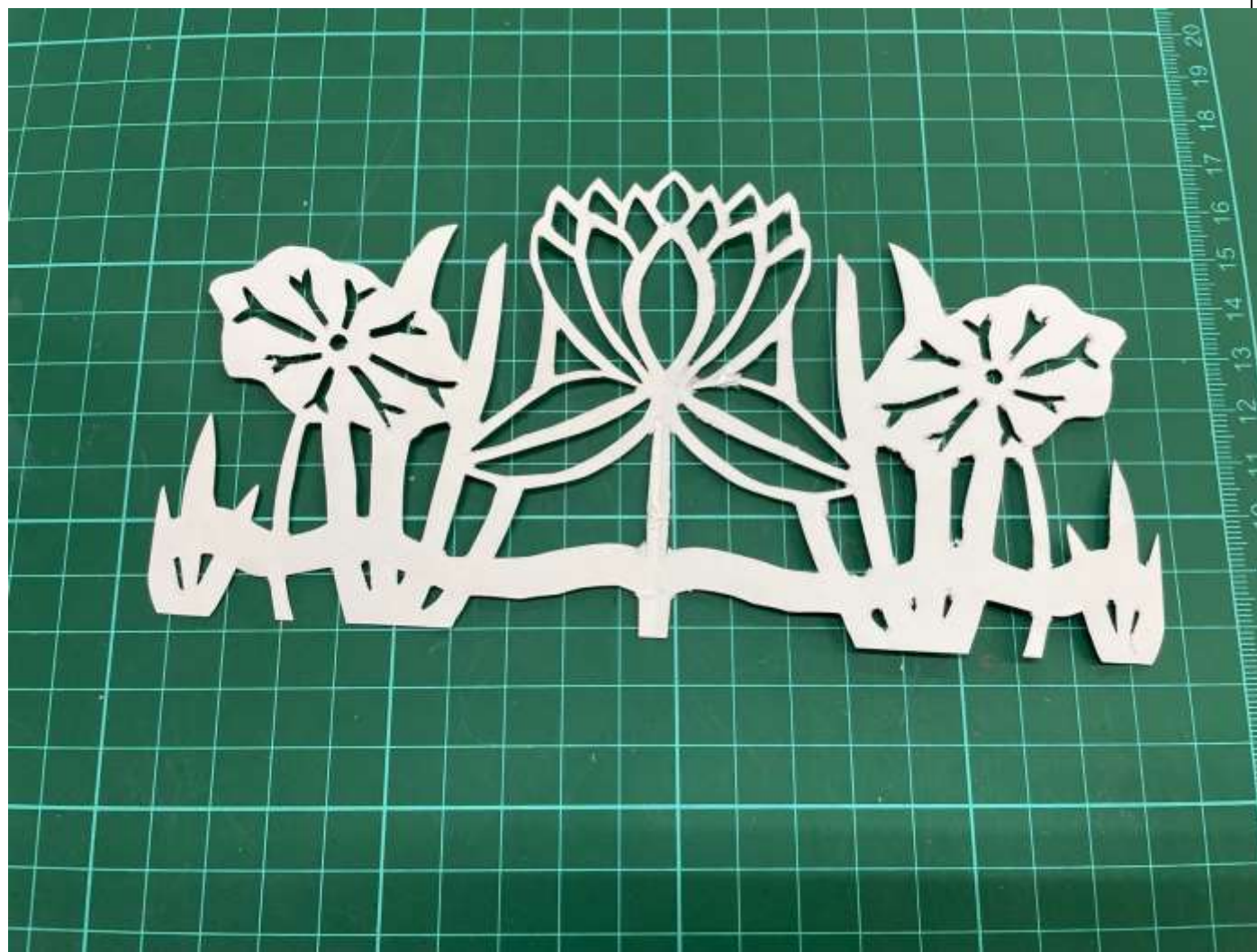
試著從找來的植物外型簡化成句幾何感的造型，並試著剪出連續圖案。

C 課程關鍵思考：

造型簡化練習

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將幾何化的造型製作成紙片模板

C 課程關鍵思考：

製作幾何形的荷花植物圖形

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

透過老花磚，介紹正方形的圖形連續概念，利用幾何狀貼紙與正方形紙板，讓學生體驗四方連續的構成趣味。

C 課程關鍵思考：

體驗圖形連續的趣味

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

由貼紙的點線面幾何造型，代換成荷花造型模板，並製作成二方連續的磁磚作品。

C 課程關鍵思考：

透過操作體會連續圖形的奧妙與視覺的好玩點～

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將製作完成的作品帶至荷花池邊觀察。

C 課程關鍵思考：

將整理出來的連續作品重複排列展示在荷花池周邊，是如何的感受？

三、教學觀察與反思

在製作磁磚圖案構成時，發現圖案剪影與剪紙極有相近似處，故紙張顏色搭配選用紅色，與即將到來的春節搭上節慶氛圍，讓生活中融入從環近美感提煉出來的作品。