

110至111美感與設計課程創新計畫
110學年度第2學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立竹南高中

執行教師： 陳閔萱 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 1、 課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 1、 核定課程計畫調整情形
- 2、 課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果

參、同意書

- 1、 成果報告授權同意

壹、課程計畫概述

實施年級：三年級(多元選修)			
班級數：1班		學生數：30人(下學期為309-314班跨班選修)	
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
<p>全新課程設計說明：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程設計創意理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將複雜資訊統整、簡化和分析。 2. 學生能培養媒體識讀之能力、關注議題。 3. 能運用版面構成之能力，將文字和資訊用視覺化方式呈現。 			
課程名稱：媒體識讀×懶人包資訊圖表設計			
課程類別：			
美感創意課程一學期6-18小時			
<input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校_12_小時 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 國民中學__小時			
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input checked="" type="checkbox"/> 基本設計			
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂
		教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 三年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：無

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

此美感創意課程實施年級及班別為三年級多元選修-「藝術與設計」課程，下學期為309-314班自由跨班選修，預設選課學生為對於藝術、設計有興趣，及未來可能就讀相關科系為前提，經歷高一二美術及藝術生活之課程，應具備基本美感素養。

一、課程概述 (300字左右):

現今社會資訊傳播快速，充滿各種不實資訊和假新聞。芬蘭近期被評為最擅長阻擋假新聞的歐洲國家，媒體識讀從國小做起。相較於台灣，這部分的培養較缺乏，希望藉由課程培養學生批判性思考、解讀與分析來自各個管道的所有資訊。

也因為人們面臨眾多繁雜的資訊，時常缺乏耐心閱讀長篇文字，因此短而快速的圖像式閱讀成為現今傳遞訊息的主流方式。在課程中安排色彩及構成構面課程，藉由統整與分析的議題，學生能將複雜的數據資訊整合與簡化，運用版面構成之能力，將文字和資訊用視覺化方式呈現。

一、課程目標

- 美感觀察: 觀察現今社會充斥的資訊，辨別不實資訊。觀察、分析設計者如何將數據整合成資訊圖表。
- 美感技術: 1.資訊圖表設計-版面構成。
2.資訊圖表設計-色彩計畫。
3.資訊圖表設計-字體應用。
- 美感概念: 資訊圖表-將資訊視覺化，能表達設計者的觀點及故事性。
- 其他美感目標: 培養學生媒體識讀之能力。

二、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/14	單元目標	媒體識讀-議題發掘、確立議題發表

		操作簡述	媒體識讀5W 分析，針對『假新聞』進行5W 分析練習。匯集和篩選資訊、整合分析議題，針對所蒐集分析之議題進行發表
2	3/21	單元目標	版面構成練習
		操作簡述	學習並了解美感課程「構成」構面後，利用「安妮新聞」報紙，選擇一個喜歡的主題版面進行版面構成分析(利用方形、圓形、三角形，進行區塊繪製)，留意圖與文字的比例。
3	3/28	單元目標	色彩計畫練習
		操作簡述	學習並了解美感課程「色彩」後，利用「安妮新聞」報紙，選擇一個喜歡的主題版面進行色彩計畫分析，留意報紙配色(對比色、相近色、彩度、明度之分析)
4	4/11	單元目標	資訊圖表-個人簡歷設計
		操作簡述	因高三適逢推甄申請，故將課程更改為資訊圖表-個人簡歷設計，將自身的個人特質、資訊轉譯及整合簡化，而後進行版面圖文區塊的安排，而後訂定色彩計畫，初步繪製草圖。
5	4/18	單元目標	資訊圖表-個人簡歷設計
		操作簡述	根據學生繪製的草圖進行討論與修正。
6	4/25	單元目標	資訊圖表-個人簡歷設計分享
		操作簡述	個人作品發表和分享，並期望能實際應用於申請資料當中，為個人簡歷增添色彩。

三、預期成果：

透過本主題課程的學習，期望培養學生批判性思考、解讀與分析資訊之能力。進而能將大量資訊、數據整合與簡化，透過色彩及版面構成之學習，將資訊及文字視覺化。

現今社會資訊大量傳播，短而快速的圖像式閱讀或是將資訊視覺化，變成現今傳遞資訊的主流方式。期望學生透過資訊圖表設計之學習，能學習轉譯和整合大量資訊，進而了解資訊設計透過視覺化方式呈現，能結合生活當中各種事項，例如學習歷程、自傳作品集之呈現。

四、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 版面設計學 平面設計的美感養成/鍾佩純/邦聯文化/2017。
2. 版面研究所：45個設計訣竅，讓提案一次通過！/ingectar-e/三采/2020。
3. 這樣你看得懂嗎？讓你秒懂的資訊設計/渡辺克之/旗標/2020。
4. 懶人圖解簡報術：把複雜知識變成一看就秒懂的圖解懶人包/林長揚/PCuSER 電腦人文化/2019。
5. 人人都能上手的資訊圖表設計術：台灣第一家 INFOGRAPHIC 設計公司，經典案例、操作心法、製作祕笈全公開！/Re-lab 團隊/時報出版/2017。
6. 用資訊圖表讀懂第二次世界大戰 (書衣內含二戰陸海空武器海報) / 洪夏天/商周出版/2019。

五、教學資源：

電腦、平板電腦、網路。

貳、課程執行內容

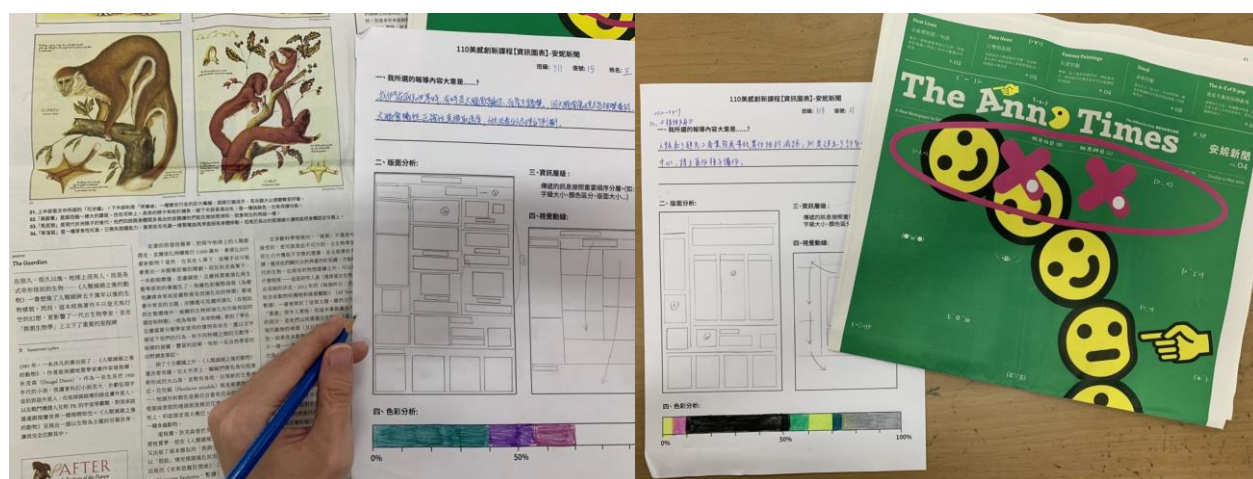
一、核定實驗課程計畫調整情形

因應高三下大部分的學生準備推甄及個人申請，故將原有資訊圖表-懶人包設計的部分調整為個人簡歷的製作。期望學生能將個人特質、重要資訊，透過資訊視覺化，一改傳統制式的表格製作，為個人簡歷增添一抹色彩。

二、12小時實驗課程執行紀錄

課堂1-藉由「安妮新聞」報紙，學習版面、色彩練習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

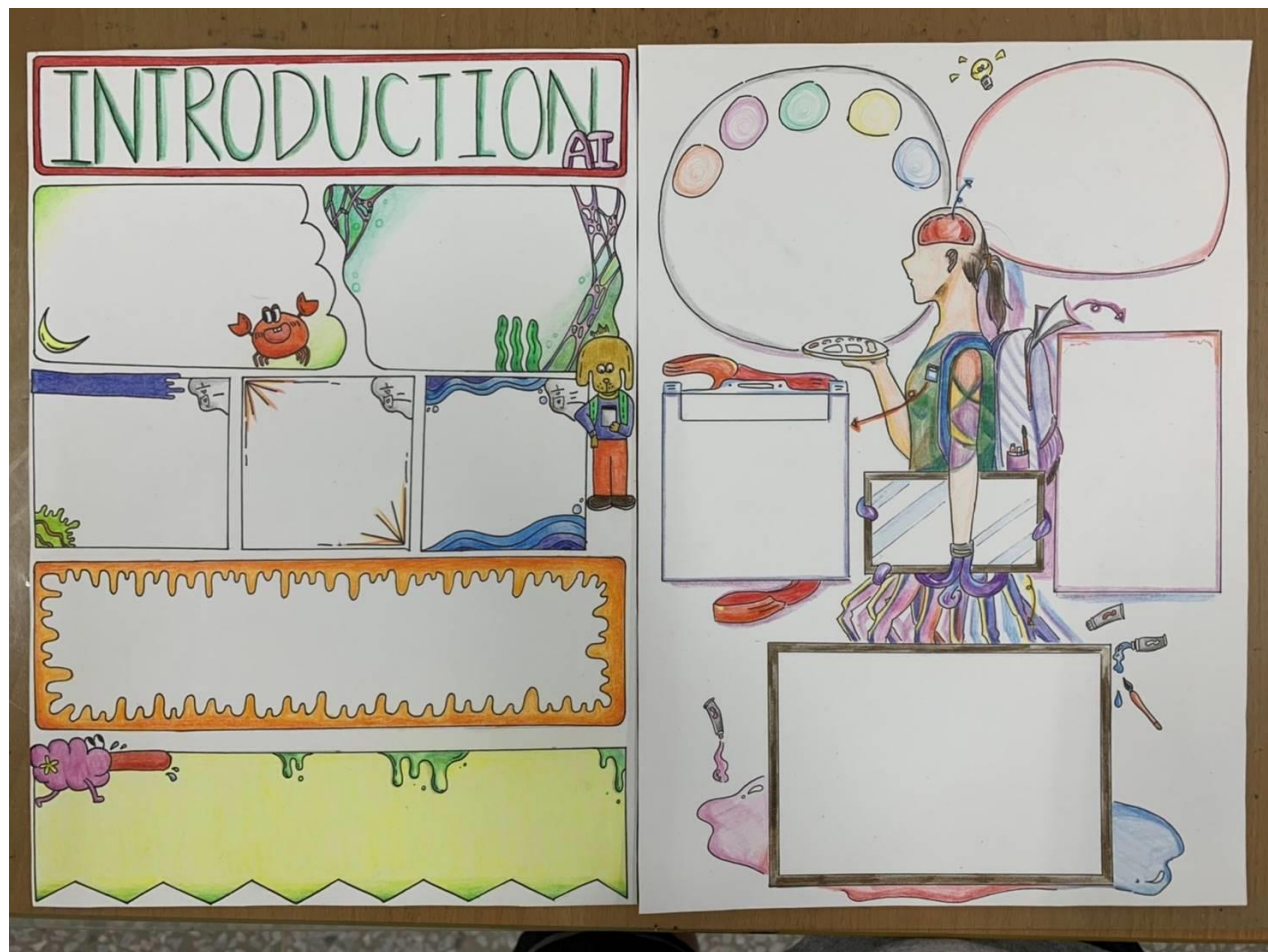
透過安妮新聞報紙分析、版面比例、色彩、資訊層級、視覺動線練習。

C 課程關鍵思考：

藉由閱讀安妮新聞報紙了解報導內容，進而分析版面的構成、色彩與報導照片的安排、留意報紙的資訊層級及視覺動線，作為設計個人簡歷的暖身。

課堂3-資訊圖表-個人簡歷手繪完稿

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將草圖進行精緻上色、完稿。

C 課程關鍵思考：

透過個別討論，將草圖進行精緻上色、完稿。考量文字的資訊量及手寫可能辨識度不佳，將文字保留之後使用電腦軟體進行繕打。

課堂4-將完稿掃描，進電腦打上文字資訊

A 課程實施照片：

個人特質

文靜，但不是不講話
熱心，但不愛管閒事
溫柔，但不是好欺負
工作狂，單純就是工作狂

歡的畫
阿爾豐斯 慕夏
喜愛他描繪的人物-均衡、細膩
海報的形式
用色飽和

競賽

1. 全國學生美展平面設計組縣賽第三
2. 校際寫生比賽二年級組第一名

夢想

成為文創設計師並且聞名國際
想變成網路上聲量高的插畫師

INTRODUCTION AI

中原大學
名字：[redacted]
申請校系：企業管理學系-工商管理組經營管理班
畢業於：國立竹南高中
家庭背景：父母自行創業，從小都在店裡長大，放學後也會到店裡幫忙，明白一些基本經營店面的道理，對於企業管理想進一步了解，希望未來多學習一些管理的知識。

就讀動機
父母兩人皆自行創業，在高中三年裡，有許多作業與報告都需要一群人互助合作，從中了解到團隊合作以及工作分配的重要性，也因為父母兩人皆自行創業，明白各種行業有一個好的管理才能讓所有資源應其所能的發揮，我希望學業管理的知識讓未來就業時能夠多一些依據和經驗，也透過大學課程繼續溝通與交流的能力

高中三年多元綜覽

- 擔任學藝股長
參與母親節海報比賽一佳作
- 擔任學藝股長
英文小老師
全國小論文比賽一甲等
全國聽英英語比賽一聽英大師獎
- 擔任學藝股長
英文小老師
國際排球比賽一殿軍

認真負責 心思細膩
主動擔任了學藝股長，在將要放學過程中，我了解如何與不熟悉的同學分配工作並且溝通協調，學業時間管理也效率如何提升，以及協助班級繳交週記本進度

享受過程 挑戰自我
參與全校全年級英文筆字比賽，雖然最後沒得名，但從中讓我發現自己還多的不足，所以我努力增進自己的英文。

發現問題 獨立思考
參與全國小論文比賽，主題《霸氣體操-大點鐘》論說與以往不同的思維完成有效的溝通出觀點，讓他們能夠也聽講者能體會到許多觀點與新的思維與使用

精益求精 熱愛外語
參與聽英英語大賽，自主學習為了創作出更好的英文作品，我閱讀許多別人的作品，學習他們作時使用的文法及技巧，也從聽講老師對論如何修改文法學習英文對更加進步

未來規劃

近期	中期	遠期
<ul style="list-style-type: none"> 講完英語對數量 練習多益管理 深入了解企業管理 打工 	<ul style="list-style-type: none"> 多考多益，以750為目標 詢問學長姐科系事宜 參與社團 參加營隊 	<ul style="list-style-type: none"> 跨領域學習 職場實習 出國拓展視野

B 學生操作流程：

將完稿的圖稿進行掃描，使用電腦軟體繕打文字。

C 課程關鍵思考：

將完稿的圖稿進行掃描，教導學生使用免費資源-CANVA 進行文字繕打、版面安排。

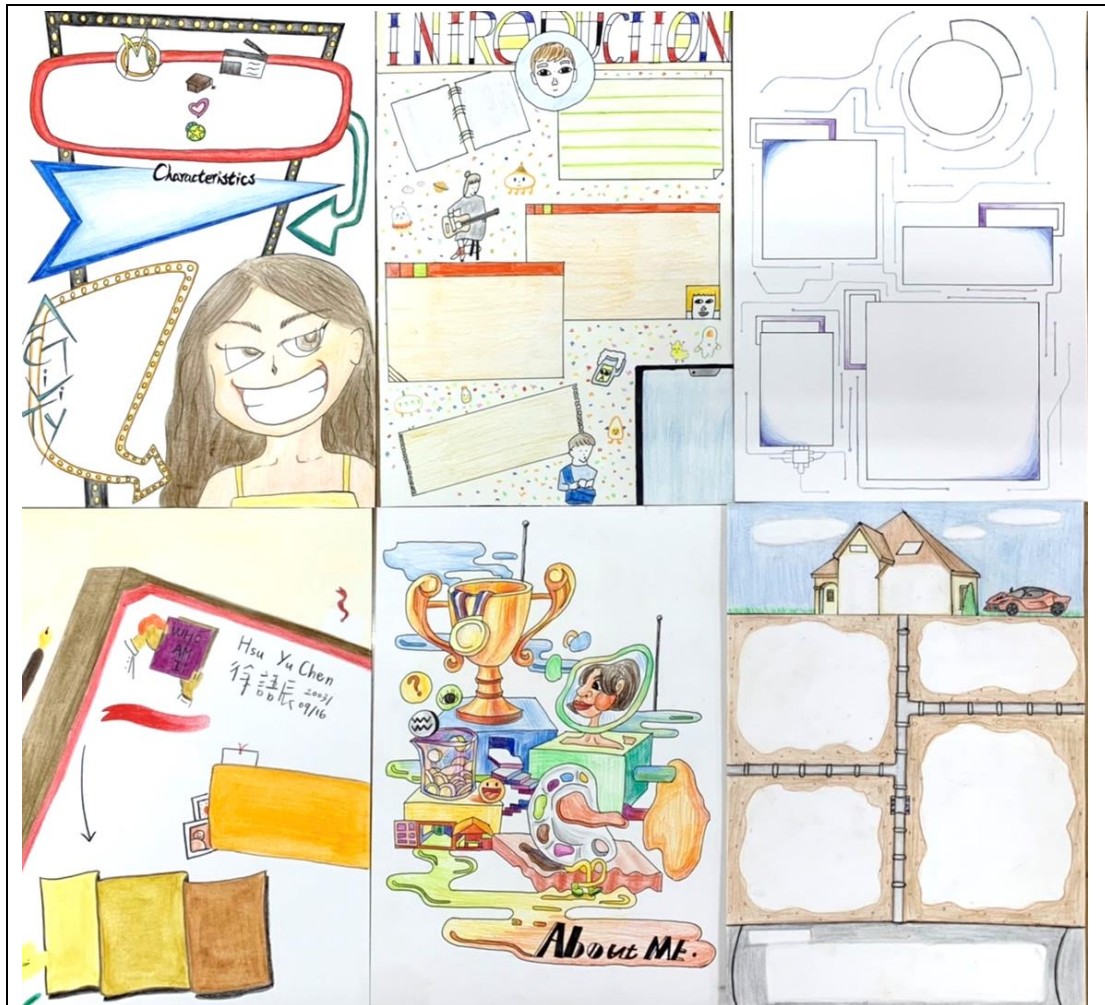
三、教學觀察與反思

因應108課綱強調學習歷程、多元表現之製作能力，學生具備資訊統整、版面編排之能力顯得日漸重要。藉由此次課程第一次帶領學生

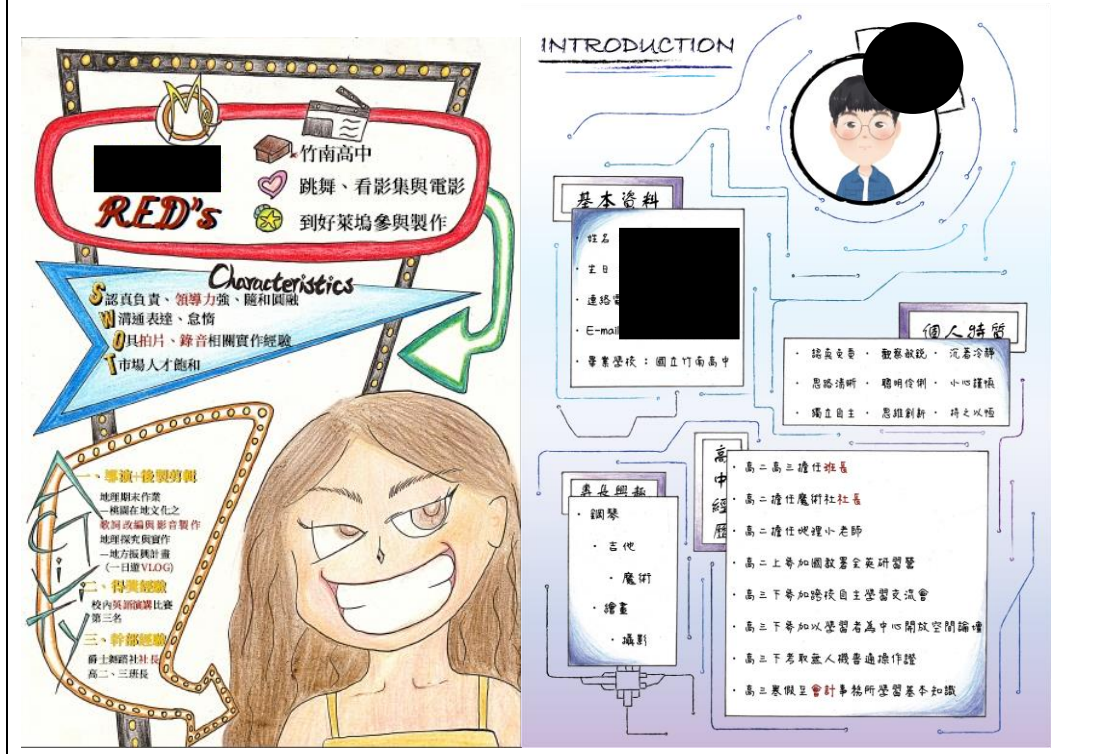
製作資訊圖表-個人簡歷的製作，希望學生學會基本版面編排之能力，以及將大量資訊整合、安排資訊層級、視覺動線之能力。更期望學生能向內自我探索，發現自我特質，思考如何透過資料將個人特質凸顯及展現，為傳統表格式的個人簡歷，增添一些個人色彩!

四、學生學習心得與成果

▲「安妮新聞」學習單-練習



▲資訊圖表-個人簡歷完稿



興趣

烹飪
手繪
參加音樂祭
旅遊

比賽經驗

- Line 校園新聞人賞第一名
- 高中英文文藝雜誌最佳編者 佳作 Yehogram 雜誌校園編輯
- 校園寫生比賽佳作
- 高三排球比賽第三名
- 高二排球賽第二名
- 高二排球賽第二名

校外活動

- 高一—學藝股長
- 班聯會攝影
- 輔導室志工
- 學冊封面設計
- 畢業會聯召
- 班級學冊主編

小創影片製作

- 高一—生活雜誌
- 高一—《橋不橋愛》封面 COVER
- 高二—地理研究報告《歷史地理》

個人特質

- 能動能靜
- 有責任心
- 有同理心
- 領導能力
- 樂於合作

未來規劃

希望以當一位充滿熱情的老師，將我學生所學的地理知識，利用有趣的方法傳授給學生，讓大家都愛上學習地理，並了解到地理的美好！

About Me

- 台灣苗栗人
- 來自竹南高中
- 語文資優班

Club

- 烏克蘭麗社
- 蕙心志工社

Advantage

- 文字能力佳
- 多益綠色證書
- 富好奇心
- 樂於挑戰
- 細心

Experience

- 風紀股長
- 學藝股長

Specialty

- 寫作
- 繪畫
- 攝影
- 團隊合作
- 簡報製作

Advantages

- 2017年第20屆夢花文學獎新詩組入選
- 2019年第22屆夢花文學獎新詩組入選
- 2020校內寫生比賽 佳作
- 2021校內寫生比賽 佳作
- 2021歷史小論文比賽 特優
- 2021武陵文學獎新詩組佳作

Personal Information

WHO AM I?

未來規劃

累積平面作品
增加經驗，累積實力。
考取多益綠色證書
為日後交換學生計畫做準備。
申請姊妹校交換
開拓眼界，激發新想法，了解自己之
實習
體驗職場生活，拓展人脈。
成為獨立內容創作者
夢想實踐。

經歷

- 班級職務股長
- 歷史小老師
- 國文小老師
- 校內字存字形佳作
- 校內文藝攝影作品佳作
- 攝影社文書長
- 丘森察察室美術文宣實習生
- 國際數學日科學營志工

I LIKE

NETFLIX

ABOUT ME

行動力 熱心
細心 洞察力
耐心 溫和

▲資訊圖表-個人簡歷作品