

110至111美感與設計課程創新計畫  
110學年度第1學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立竹南高中

執行教師： 陳閔萱 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 1、 課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 1、 核定課程計畫調整情形
- 2、 課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果

## 參、同意書

- 1、 成果報告授權同意書

## 壹、課程計畫概述

實施年級：三年級(多元選修)					
班級數：1班		學生數：30人(上學期為303-308班跨班選修)			
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
<p>全新課程設計說明：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程設計創意理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索及體驗生活空間中的指標規劃設計。</li> <li>2. 將指標系統設計融入性別平等議題之討論。</li> <li>3. 延伸應用於校園指標系統設計。</li> </ol>					
課程名稱：校園指標系統設計					
課程類別：					
美感創意課程一學期6-18小時					
<input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校_18_小時 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 國民中學__小時					
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input checked="" type="checkbox"/> 基本設計					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 三年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：無

\* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )

此美感創意課程實施年級及班別為三年級多元選修-「藝術與設計」課程，第一學期為303-308班自由跨班選修，預設選課學生為對於藝術、設計有興趣，及未來可能就讀相關科系為前提，經歷高一二美術及藝術生活之課程，應具備基本美感素養。

#### 一、課程概述 ( 300字左右 ):

生活空間中處處充滿指標設計，對於一個高三生而言，相處三年的學校、每天通車往返的車站、假日逛街的商場.....等等，也許不曾特別留意空間中的指標系統設計。指標系統設計不是簡單的標誌設計，並不會單獨及突然存在於一個場所中，必須與空間產生「連結性」，希望學生藉由探索、體驗空間與指標系統之間的關聯，打開五感，用心感受、對生活環境有感，進而解決問題。

課程中特別安排校外踏查-苗栗客家文化園區，園區以傳承客家文化為主。此建築以大屋頂的設計，搭配以指標為目標，外表醒目、形似風箏的指標設計。藉由實地踏查，讓學生親自感受指標系統與空間的連結性。透過課程的學習將初探延伸應用於校園指標系統設計改造，也希望透過實作讓學生深入觀察校園，進而試著解決問題。

#### 一、課程目標

- 美感觀察: 觀察生活周遭，打開五感，用心感受指標系統與建築空間中的連結性。
- 美感技術: 1.指標設計-形象描繪(比例大小、型態、構成)。  
2.指標設計-色彩計畫。  
3.指標設計-字體規範和統一。  
4.指標設計-與環境的適切性(材質與質感)
- 美感概念: 體驗設計-指標系統與空間的連結性。
- 其他美感目標: 將指標系統設計融入性別平等議題之討論。

## 二、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/18	單元目標	指標設計系統概述
		操作簡述	1.指標設計之概念與原則 2.結合美感課程-構成、比例暖身活動
2	10/25	單元目標	指標設計優秀案例賞析
		操作簡述	1.優秀指標設計案例賞析 2.結合美感課程-色彩、質感暖身活動 3.學生能藉由構成、比例、色彩、質感之美感課程學習，應用於優秀案例賞析報告。
3	11/1	單元目標	指標設計 X 性別平等議題
		操作簡述	1.以高樹國中廁所標誌-葉永鈇事件為例 2.複習指標設計相關設計要點
4	11/8	單元目標	指標設計 X 性別平等議題
		操作簡述	學生能應用所學，獨立完成性別平等-廁所標誌設計，進行指標設計暖身初探。
5	11/15	單元目標	校外踏查-苗栗客家文化園區
		操作簡述	進行苗栗客家文化園區-指標系統設計踏查活動
6	11/22	單元目標	現有校園指標系統設計蒐集賞析
		操作簡述	校園現有指標設計蒐集與賞析，以小組方式進行，一組選擇一棟校園建築物，將現有資料進行統整和報告。
7	11/29	單元目標	校園指標系統設計
		操作簡述	以小組方式進行，根據所蒐集報告的建築物-指標設計，進行指標設計創新改造或優化設計。
8	12/6	單元目標	校園指標系統設計
		操作簡述	針對小組所設計之指標設計型態樣式、構成比例、色彩計畫、字體統一進行討論與修正。
9	12/13	單元目標	校園指標系統設計
		操作簡述	進行小組作品展示分享與問題討論

## 三、預期成果：

透過本主題課程的學習，探索生活空間中的指標系統設計，打開五感、用心感受指標系統設計與空間的連結性，進而對生活周遭環境有感。

藉由課程中的學習，試著將所學延伸應用於校園指標系統設計改造，深入觀察校園建築環境之配置，分析校園現有指標系統設計之好壞，進而帶入美感設計，解決問題。

四、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 體驗設計：打造便利空間的指標規劃案例集/宮崎桂/旗標出版社/2016。
2. 指示標誌系統的設計法則：以醫療福祉設施為例/西川潔/桑格出版社/2016。
3. 全球經典標識與導視設計/善本圖書/電子工業出版社/2013。
4. 和設計大師一起逛車站：從動線、空間到指標，每個小地方都有趣/赤瀨達三/如何出版社/2015。
5. 頂尖標識與導視設計作品精選集/度本圖書/上奇資訊出版社/2016。
6. 通用設計的教科書/中川聰/龍溪出版社/2006。

五、教學資源：

電腦、平板電腦、網路。

## 貳、課程執行內容

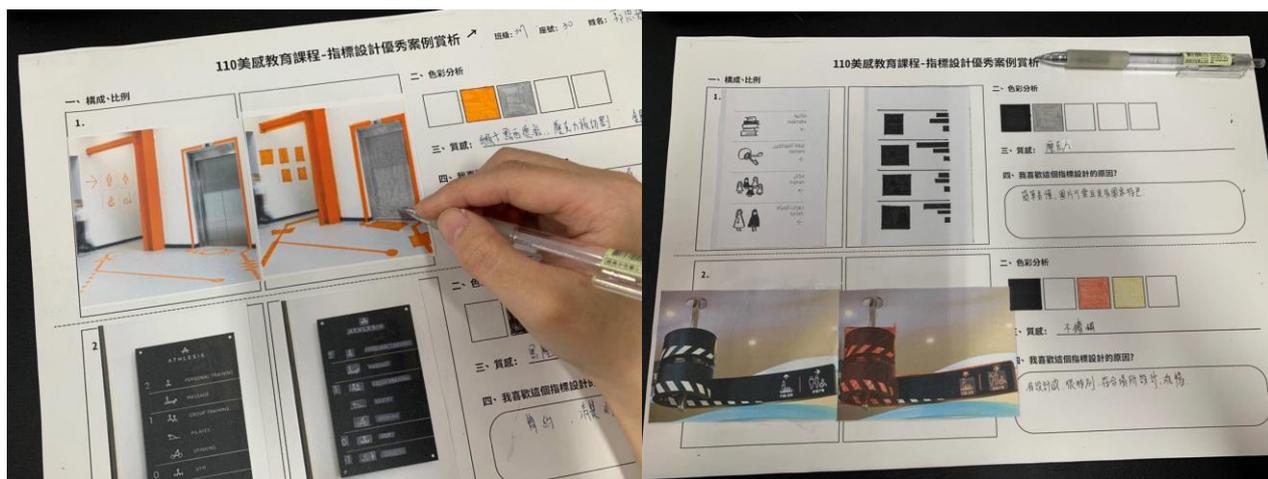
### 一、核定實驗課程計畫調整情形

因應高三學生大考-學測進行課程調整，以探索為主的中階歷程課程，藉由指標優秀案例賞析及苗栗客家文化園區實地踏查，學生皆能清楚了解指標設計的重要性；實際應用改造的部分則為實驗性質。

### 二、18小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂1-指標設計優秀案例賞析

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

透過案例分析構成、比例、色彩、質感-練習。

##### C 課程關鍵思考：

藉由主動蒐集自己喜歡的指標設計，進行美感分析，第一步接觸指標設計，了解指標設計的多元性。

## 課堂2-指標設計 X 性別平等議題

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

以高樹國中廁所標誌-葉永鈇事件為例，結合性別平等議題。帶領同學思考多元性別及廁所指標設計之創意呈現。

### C 課程關鍵思考：

透過高樹國中廁所標誌思考性別平等議題。也藉由實作練習、創意發想-著手設計廁所標誌。

### 課堂3-校外踏查-苗栗客家文化園區

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

藉由實地踏查-客家文化館，仔細留心觀察建築、館內外之動線導引、指標設計。

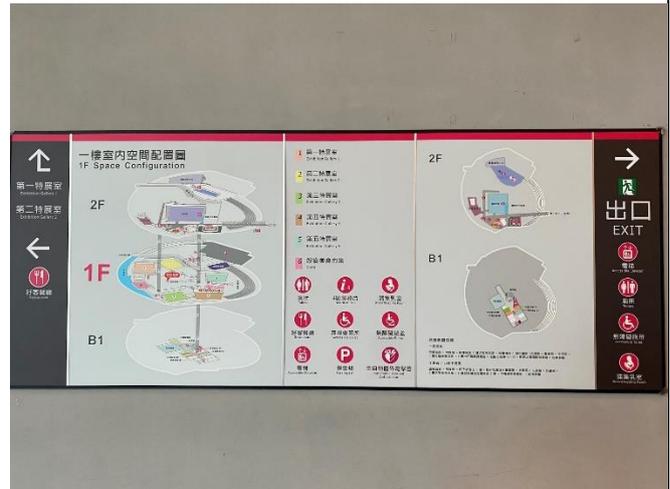
#### C 課程關鍵思考：

(一) 學生心得反饋: 這次參訪的苗栗客家文化園區裡，看見了許多指標，在眾多指標裡，我個人最喜歡吊在天花板、有各種方向的指標。因為園區的規模這麼龐大，展覽、餐廳、廁所分佈在各種不同的方位，若要設計成一平面的指標，會非常困難且不方便於參觀民眾使用。反觀我喜歡的這類指標，吊在天花板上不僅抬頭就能看見，且比起園區內整體較灰白的色調，指標有較鮮豔醒目的亮粉紅色，加上為了解決展覽餐廳等地方方位不同的問題，而設計的不同角度的面相，清楚且醒目的表示該地點正確的方位，不會讓參觀民眾在園區內迷路的問題。小小的圓形指標內也包含了方向、中英文文字、圖像，清楚表示該方向所導向的某個地點。最後我覺得把指標做成一個一個的圓形串起來很新奇，吊在天花板也是第一次看見，所以我很喜歡。



## (二) 學生心得反饋:

這次去的地點是苗栗銅鑼客家文化園區，小時候很常來這邊看看展覽，只會覺得好有趣好好玩，而長大後接觸到指標設計課程，再次重回到這個地方，用另一個角度來觀察周遭的環境以及館內的設計，有不一樣的感悟，館內整體的风格是以灰色當基色作為整個場館的背景色，再以比較引人注目的桃紅色做為指標的顏色，這樣的配色能讓人很快就能注意的指標的存在，也方便找尋想去的場館，而給人的感覺充滿現代與設計感，加上進去每個展區又有不同的配色，很豐富，而上圖是空間配置圖，不會用過多的文字說明，而是直接把整個空間畫出淺顯易懂，我覺得這些是我們值得學習的地方。



## 課堂4-校園指標系統設計

### A 課程實施照片：

## 現有的指標設計

- 1.辦公室、實驗室
- 2.樓層導覽圖
- 3.樓梯
- 4.逃生出口
- 5.緊急沖身洗眼器
- 6.廁所
- 7.樓層
- 8.滅火器



## 優缺點分析

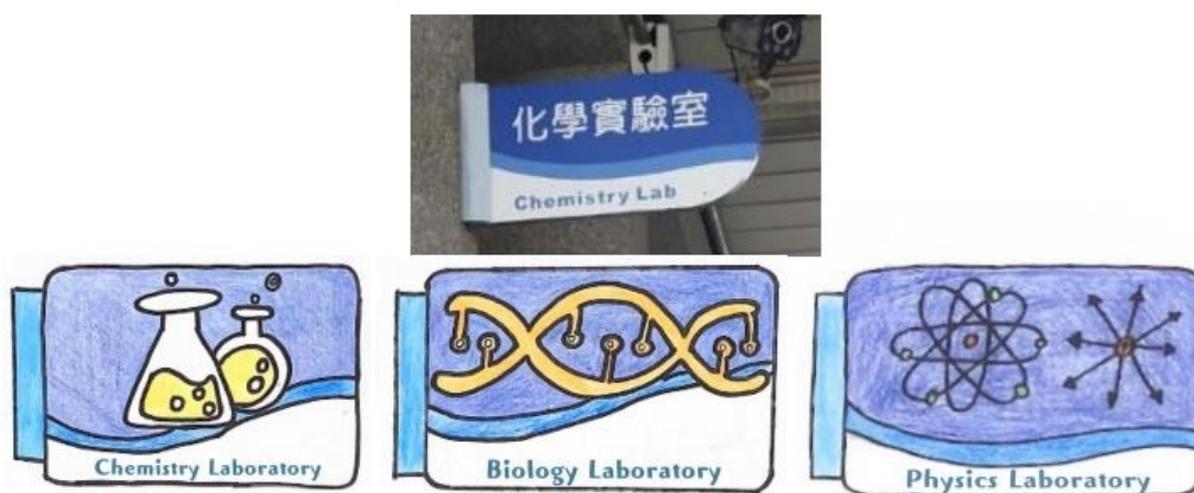
### 優點:

- 整體外觀乾淨和諧
- 各個辦公室的標示明確

### 缺點:

- 各樓層缺乏明確的標示
- 樓層導覽圖擺放位置不明顯
- 缺少明確的動向指引
- 一樓變停放機車的地方
- 殘障廁所變成掃具擺放室
- 現有指標材質易發黃 不美觀

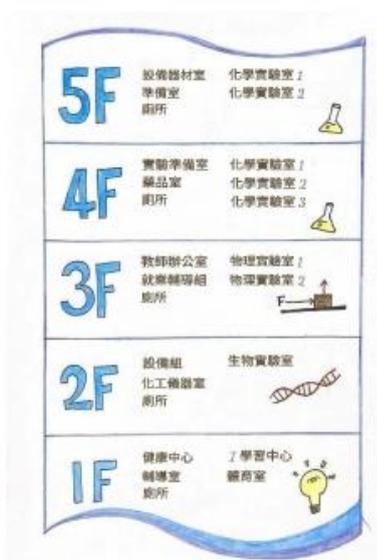
## 指標風格統一



## 指標風格統一



## 指標風格統一



### B 學生操作流程：

1. 分組-蒐集校園各建物現有指標設計。
2. 進行優缺點分析。
3. 試著進行指標設計優化或者改造。

### C 課程關鍵思考：

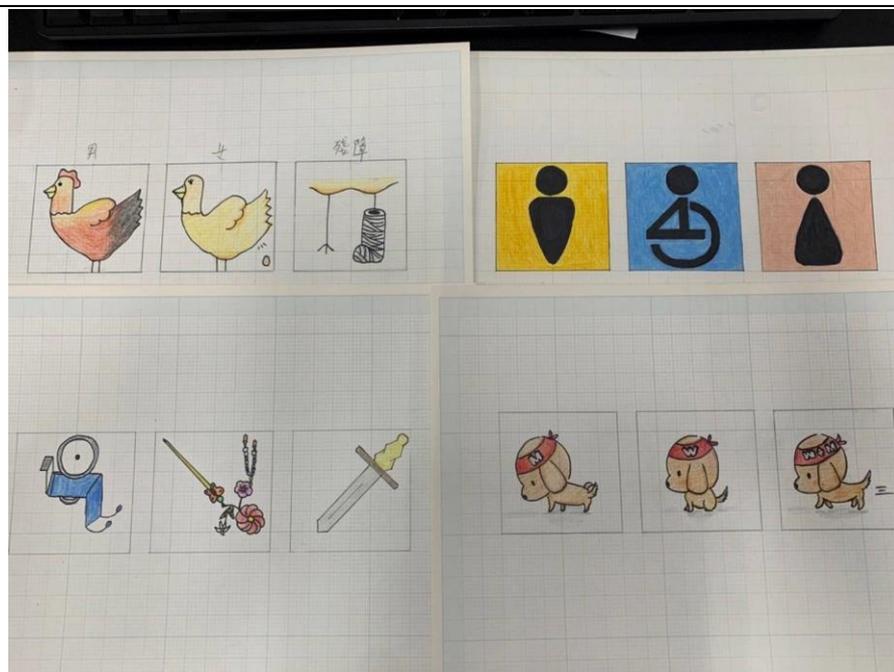
藉由小組分組，學生能透過主動蒐集、分析校園現有建物之指標設計，進而思考現有校園指標設計是否符合美感及需求；嘗試優化、設計現有指標設計。

### 三、教學觀察與反思

因課程後期為高三學測，希望未來課程再次執行時，能安排更多時間進行校園指標設計的探索蒐集與分析，並且有更充裕的時間引導學生進行校園指標設計導入設計思考流程，深刻地檢視我們生活三年的校園環境指標設計是否符合美感及設計需求？不過藉由本課程大部分學生皆能了解指標設計的重要性，並且開始留心生活中的指標設計！

### 四、學生學習心得與成果

學生心得:本次踏查的目標是看看客家園區有那些指標設計，其中令我較為欣賞的是以下兩張照片。兩張相片的共通點皆是先將整體區分為兩個區塊，再依照數字順序或文字字數來排列，圖案亦然，最後在左右加上箭頭以示方向，其中字體和背景以灰色和白色為體。當然館內不只這些指標設計，也有其他較為新穎的。事實上，在學習指標設計之前，我從未認真注意過那些文字和圖案背後的用意，通常就依照指示決定去向，不曾思考過；自認識後開始對這些設計產生了好奇心，會想要了解背後所代表的意義，內心也會想要有透徹的了解，讓自身能夠從中學習到指標設計的核心價值和其獨有特色，希望未來能以自身所學所聞，創造出獨有的指標設計；不過時間的限制，只能夠大略的先將所見的指標設計用手機紀錄下來，以便後續的分析。



▲學生創意廁所標誌設計



▲校園指標設計