

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期 美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立圓富國民中學

執行教師： 蔡昀珍 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程紀錄
- 二、 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立圓富國民中學
授課教師	蔡昀珍
教師主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生人數	93 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：「圓」新聞					
施作課堂	視覺藝術/走跳圓富 (部定+校本課程)	施作 總節數	4 堂	教學對象	■國民中學八、九年級 □高級中學 年級 □職業學校 年級
一、課程活動簡介： * 學生對於美感的六大構面有基本的認知，但在創作技法方面，技術熟練度仍然不足。 圓富國中是旗山區非山非市的小型學校，積極推動傳統武術舞蹈及新住民合唱團，在視覺藝術方面希望藉由「圓」新聞的編輯，以發揚本校的多元文化精神。 首先以安妮新聞的「構成」元素做為學習動機，教師與學生分析構成的美感元素。 1. 用繽紛的報紙顏色吸引學生讀報，並加入 color code 的認識和整理，讓圓富的孩子了解色彩對於編輯的重要性，同樣的版面用不同的色彩，對讀者會有不一樣的感受。 2. 透過不同段落間的文字大小安排，學習編輯文字的美感，課程目標以「比例」為學習主軸，並完成排版規劃設計。(手繪版面及撰寫文稿) 3. 實作數位排版之新聞版面設計，下載手機 Canva APP。依據你所設計的排版規劃，在 APP 中選擇相似的範本，並加入你所撰寫的文稿及圖片，編輯數位「圓」新聞電子報。 4. 分享「圓」新聞電子報的美感構成及內容。					
二、課程目標 ■美感觀察 1. 從安妮新聞報紙分析美感構面，並認識 color code 的基本選色及配色原理。 ■美感技術 1. 運用 Canva APP 編輯電子報，發現文字的比例及造型有其象徵意義。 ■其他美感目標 1. 啟發學生對色彩的敏感度及文字的創造力。 2. 藉由「圓」新聞的設計，讓學生體會本校值得發掘的文化內涵。					

執行內容

一、 課程紀錄

課堂 1【色彩分析】



B 學生操作流程：

1. 教師簡單講解色票系統，並引導學生觀察色彩的方法。
2. 再請學生分組（3-4人/組），並說明色票遊戲的學習內容及評量標準。
3. 教師指定安妮新聞上的圖案，讓學生開始尋找圖案中的色票。
4. 學生尋找完色票後，並上台展示所尋找的色票與圖案顏色的相似度。

C 課程關鍵思考：

1. 認識色票系統。
2. 辨識色彩的敏感度。

課堂 2-3【圖文比例】



B 學生操作流程：

1. 教師介紹安妮新聞版面的配置，引導學生認識圖文排版的基本美感。
2. 學生思考文字及圖案在版面設計的「比例」規劃。
3. 學生動手畫「圓」新聞的版面，並撰寫文稿。

C 課程關鍵思考：

1. 文字與圖案的美感構成。
2. 圖文編排的比例分析。
3. 「圓」新聞的文案。

課堂 4【「圓」新聞】



B 學生操作流程：

1. 教師示範如何運用 Canva APP 編輯電子報。
2. 學生運用 Canva APP 設計新聞版面，編輯「圓」新聞電子報。
3. 學生分享「圓」新聞的第 50 屆畢業典禮報導，並呈現版面構成的秩序。

C 課程關鍵思考：

1. 以報紙版面作編輯設定，讓學生思考其適合的圖文配色與大小比例。
2. 設計具有「構成」美感的圓富電子報。

三、教學觀察與反思

1. 遇到的問題與對策：

A. 問題：資訊設備及網路在偏鄉教育上的困難。

課堂 4「圓」新聞」，學生要利用 Canva APP 科技設計新聞報紙的圖文排版，實際體驗圖文元素的色彩搭配及比例，圓富國中的學生雖然大多有手機，但網路須連結 WIFI，校園無線網路的建置上仍需加強，故線上示範課程執行斷斷續續，教學流暢度會受影響，但教師堅持保留數位編輯 APP 的內容，是因為相較傳統報紙，數位電子報的運用較符合現代傳播的趨勢。

B. 對策：居家線上教學意外效果好。

因為疫情的關係，本學期 5-6 月教師線上教學，學生居家學習，意外的讓學生在家中方便 Canva 線上編輯，不受限於學校的 WIFI 建設，課程的連貫性順暢很多。當然，恢復實體課程後，學校的 WIFI 還是必須改善，讓美感教育能結合科技領域發展更多新課程。

2. 未來的教學規劃：

「圓」新聞的課程設計是希望融合生涯教育的內涵，讓美感的學習能結合圖文產業的發展，啟發學生對美感構成的敏感度及創造力，藉由安妮新聞報紙，實際觸摸印刷品的質感，體驗色彩及比例的規劃設計，並從中發現美的文化潛力。