

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市龍華國中

執行教師： 沈信宏 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立龍華國中
授課教師	沈信宏
教師主授科目	國文
班級數	七年十一班
學生總數	二十八名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：路上觀察學					
施作課堂	國文	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<b>1、課程活動簡介：</b> <b>【活動一】路上觀察學：</b> 讓學生在閱讀《安妮新聞》《夏季特刊》的「探險 ( exploration )」主題。讓學生能夠擺脫手機，專注觀察回家或到校路程上的路線、景致、建物，甚至是動物、昆蟲、與植物。在學習單上繪製出家與學校之間的路徑，並在路徑地圖上標註兩個以上的景點，或是印象深刻的動物、植物或人物，或將抽象的感受具體化 ( 如這個地點特別熱、特別臭、特別壅塞等等 )。 <b>【活動二】路上觀察學二——遺落的藝術品：</b> 路上或校園內常常有遺落的事物，請觀察這些事物，撿進固定尺寸的夾鏈袋裡，附上展覽藝術品一般的「作品資料卡」，訂出藝術品名稱、分析材質，以及作品說明。讓遺棄物在觀察與想像中成為不俗的藝術品。 <b>【活動三】以文字點亮河堤生活：</b> 閱讀愛河、光影與堤岸相關文學作品，嘗試以左營愛河河堤在地人的角度練習書寫河堤地景、記憶、生活與文化，以文學筆法紀錄自己或家人的獨特河堤生活經驗。期待最後能將作品呈現在小燈籠與發光燈板上，展示於圖書館外。					

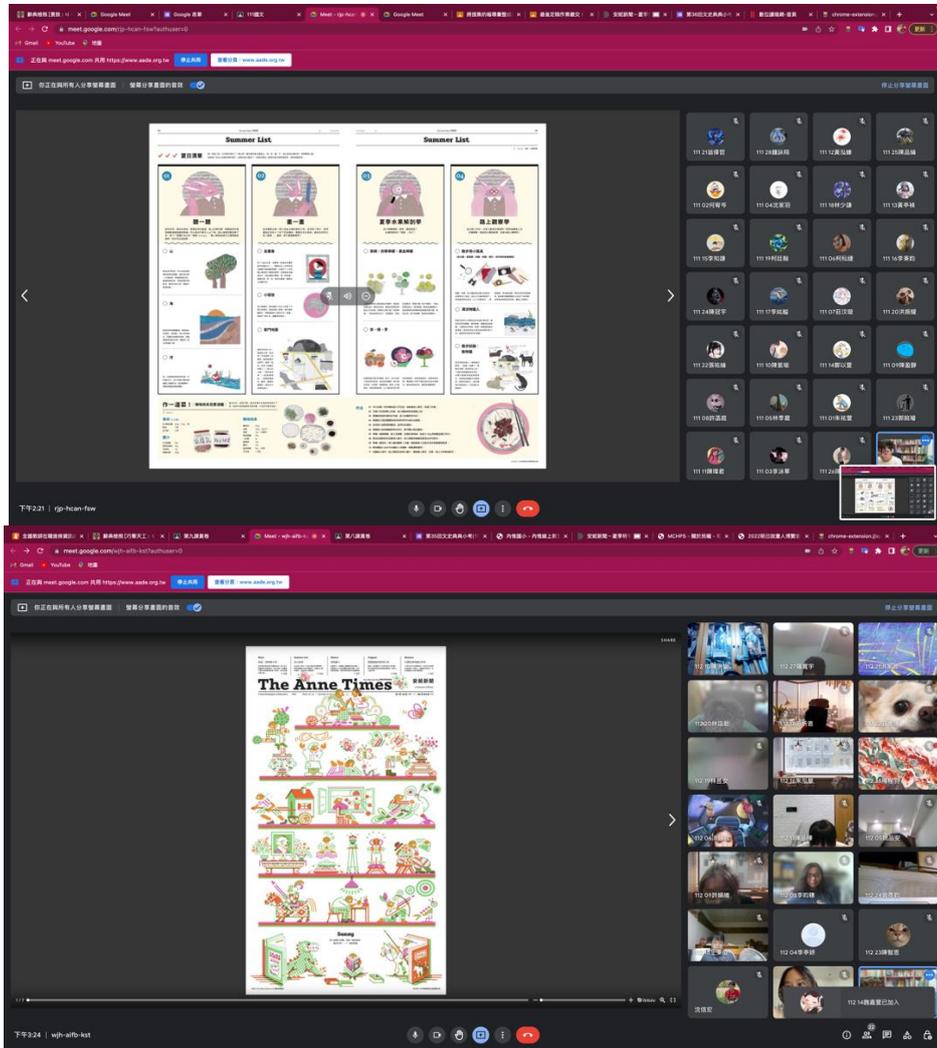
## 二、課程目標

1. 以《安妮新聞》的〈路上觀察學〉為活動契機，希望學生也能夠和報紙中提到的「走在路上，打開五感」相同，成為「路上觀察家」，帶動學生關心在地，觀察生活，培養對各種新事物的好奇。
2. 學生能透過觀察，進一步發揮想像力，發掘平凡事物的獨特之處，並運用文字能力精確表達自己的創意，並能夠具有說服力。
3. 學生能藉著日常的行走與觀察，並從閱讀文學作品中掌握創作技巧，進而結合自己的靈感與創意，完成愛河河堤或是臺灣燈會的相關地景創作，以小詩結合照片以圖文方式呈現，將美感寄託在視覺與文字之中。

# 執行內容

## 一、課程記錄

課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ) 與課堂流程說明 :



閱讀《安妮新聞》，了解圖文的結合，以及「夏日清單」與「路上觀察學」的閱讀與討論。



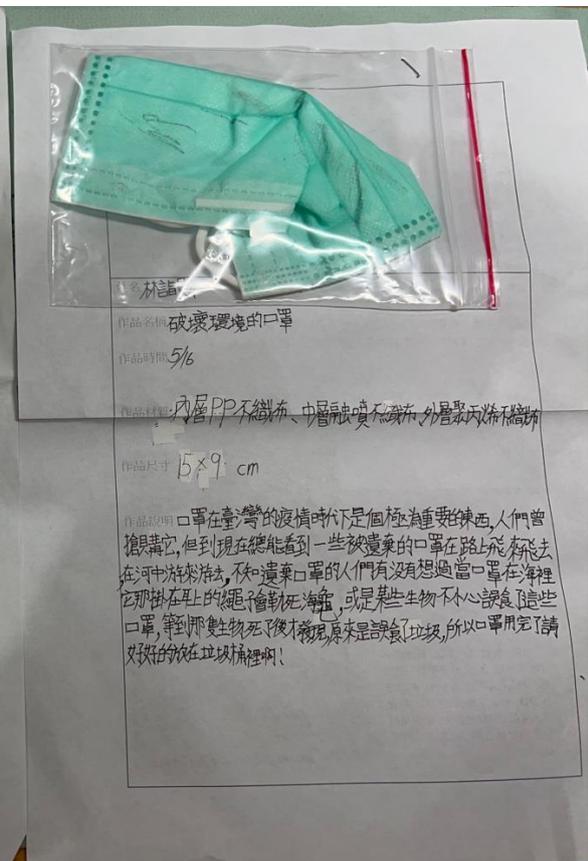
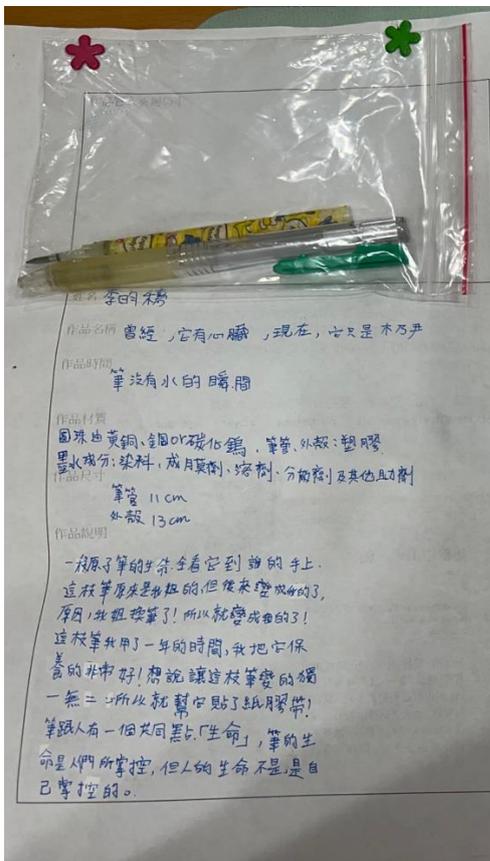
閱讀《安妮新聞》並與其他報紙進行版面與美感的比較與鑑賞，發下「路上觀察學」學習單，練習觀察並畫下返家路徑的私人景點，傳達個人的獨特印象。



教師分享不同期別的報紙，並為學生提供示例，分享自己下班路上印象深刻的地景與建物，以 ppt 呈現，並以 google map 繪製歸家路徑。教師在平板上試做，繪製返家路徑與印象地景。



「路上觀察學」學習單：將優秀作品展示給全班欣賞，請同學發表這些景點的印象。



學習單「遺落的藝術品」：先由教師舉出自己在校園或歸家途中發現的棄物，如高雄常

見的阿勃勒黑豆莢。再由學生自由發揮創意，提供固定大小的夾鏈袋，並提醒學習單的書寫方式。課程進行方式：請兩位同學先以言語發表自己的印象，並藉著平板投影，以 google map 繪製歸家的路徑，讓同學猜想沿路有哪些景點，最後開始實作，可進行小組討論。繪製完成後請同學上台發表，同學與教師相互鑑賞討論。

以文字點亮在地河堤生活

## 愛河光影小詩創作



那道光是如此的有希望  
那道光是如此的有溫暖  
上天照來那一道  
帶走一群小天使  
那道光帶給我閃耀  
那道光帶給我信心  
為什麼要照下那道光  
帶走那些無知小天使  
那道光是那麼的亮眼  
那道光是那麼的閃爍



是充滿希望  
在海灣上  
無時無刻的  
閃耀  
光  
是捕夢網  
在夜空中  
一絲不苟的  
搖擺  
總是想著  
第一個  
捕捉  
你的夢



一道光芒劃破沉寂  
以凌天之姿衝上蒼穹  
暗夜如白天  
明燈如彩雲  
黑暗中所見的天光雲影……  
如此縹緲 卻堅定  
刺進了多少人蕭瑟的心  
成了那多少人希望的追尋  
是信仰 是光明  
青龍都迎向雷劫  
龍鳳都展開羽翅  
光影且如此  
為何躊躇？  
何不邁開腳步 勇往直前？



春天的夜，降臨了  
團圓的月，亮了  
小花妖甦醒了過來  
提著用櫻花做的燈籠  
照亮了祭典的序幕  
也照亮了，所有人的心  
街道上，燈火通明  
樹上的花，也更加耀眼  
帶著團圓的心，歡笑吧  
牽起彼此的手，跳舞吧  
在這月圓的夜晚，團圓吧  
讓孤獨的心情，一掃而空

「以文字點亮河堤生活」學習單：閱讀相關文學作品後，練習以在地人的角度書寫河堤或愛河，為地方寫下美好的紀錄。並將這些小詩作為校園的佈置。

## 二、教學觀察與反思

《安妮新聞》的多樣化主題與精確扎實的內容十分適合進行教學活動的發想與課程的連結，這次成果便結合了彈性課程的在地關懷與地景寫作的主题，不只能夠激發老師的創意，也能夠訓練學生的觀察與想像力。但普及到校內其他老師也能使用是較為困難的，因為教學自由度較高，作業的標準也沒辦法制定明確的標準，除非需要更縝密而完整的共備，才能凝聚更精確的共識與課程進行方式，否則這樣好的資源，應該讓更多老師妥善利用。

## 三、學生學習心得與成果

可惜有部分時間必須線上上課，讓報紙的使用只能透過線上連結，但電子報紙看起來也是精美有設計感。但老師已經先讓我們完成了幾個單元的作業，這些作業都非常有趣，而且老師總是特別強調「發揮創意」、「沒有限制」、「以自己滿意為標準」，因此我們更能夠開放而自由地完成我們的想像，有些同學草草了事，老師也能發現其中的亮點。因為有些同學不一定擅長繪畫，但文字說明卻充滿想法。有些同學全力以赴，彩圖細繪，根本就是藝術品等級。大家一起完成這些作品很讓人感動，而且因此發現了同學潛藏的優點，也了解觀察週遭事物是需要累積與練習的，打開了觀察之眼，世界會變得更加繽紛美妙。