

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 天主教高雄市明誠高級中學附設實驗小學

執行教師： 尤秀蓉 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	天主教高雄市明誠高級中學附設實驗小學
授課教師	尤秀蓉
教師主授科目	視覺藝術
班級數	20 班
學生總數	845 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：從通用設計到共融遊具					
施作課堂 (eg.國文)	美術課	施作總節數	十週	教學對象	國民小學 四~六 年級
<p>1、 學校美術課每週一節，社團課每週兩節。六到四年級進行閱讀安妮新聞，概念的理解與應用，完成一張學習單；社團課學生才進行手作課程，完成一立體造型作品。</p> <p>2、 課程活動簡介：</p> <p>&lt;1&gt;與「安妮」面對面/2 節：學生認識安妮新聞報紙版面，以及如何閱讀與使用。</p> <p>&lt;2&gt;椅子大搜查/2 節：學生觀察家中椅子的特色、優缺點，與課堂上討論與分享心得。</p> <p>&lt;3&gt;通用設計-知多少/2 節：了解何謂通用設計，以及在食衣住行育樂方面的運用。</p> <p>&lt;4&gt;從通用設計到共融/8 節：將通用設計的概念，運用在作品中，設計具有功能性的鞦韆，並利用多種材料的特性，製作出一立體作品。</p>					
二、課程目標					
1 - 1 能正確使用報紙					
1 - 2 能摘錄報紙的重點並說出文章大意與心得					
2 - 1 能觀察椅子的特色並記錄在學習單					
2 - 2 能與大家交流自己的想法					
3 - 1 能理解通用設計的概念					
3 - 2 能將通用設計的概念運用在自己的作品上					
4 - 1 能夠運用各種素材的特性，製作成一個立體作品-鞦韆。					
4 - 2 能向大家解說自己的作品想法，並能珍視自己與他人的創作。					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ):



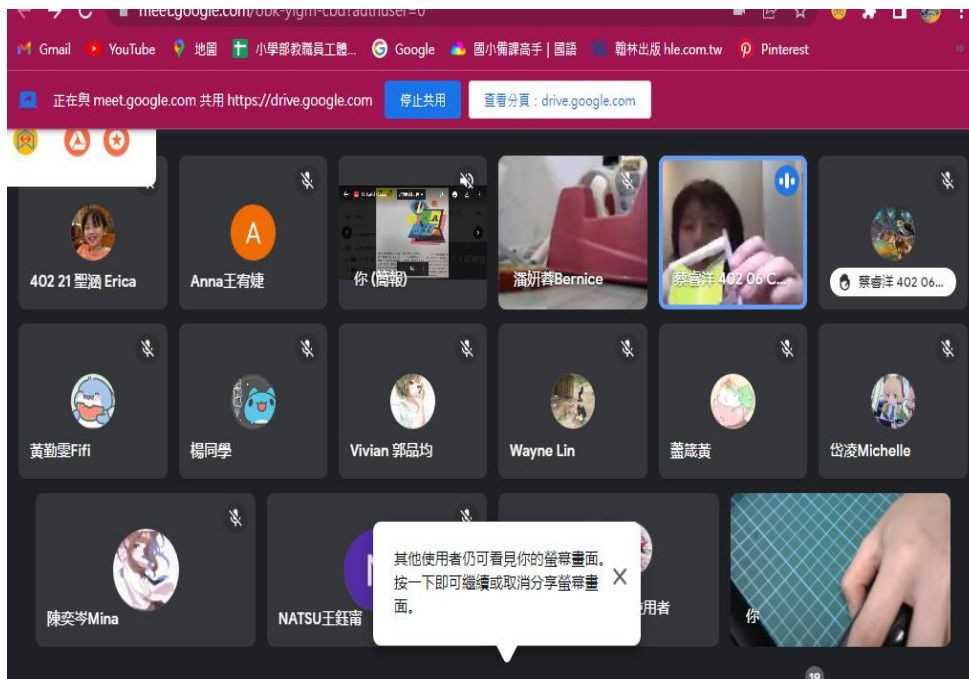
1 · 照片說明：教師介紹安妮新聞，並帶大家閱讀報紙



2 · 照片說明：巧遇停電，安妮新聞剛好派上用場，立即支援美術課



3 · 照片說明：線上教學時，大家一起共讀通用設計



4 · 照片說明：四年級學生將通用設計的概念運用在作品中，完成鞦韆作品，在課堂上進行作品解說。



5 · 照片說明：三年級學生觀察家中的椅子，在課堂上進行解說他的發現。



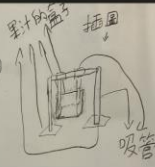
6 · 照片說明：學生作品 - 為你設計一座鞦韆

## 4-2 21 陳聖涵

### 作品說明

顏色: 因為靠背的椅子所以用  
者可坐在上面較適合老  
人使用。

材料: 果汁盒 吸管



### 老師評語:

1. 作品繳交完整，叫聖涵第一名~
2. 廢物利用，材質與配色，老師好喜歡!
3. 座椅要離地面高些，不然坐上去腳會撞倒。

拍照3角度  
作品斜側面



作品側面



作品正面



## 7 · 照片說明：學生為老人設計的鞦韆

## 5-2 7 潘妍蓉

2. 我希望這件作品可以讓  
大家一起玩，所以我做  
簡單一點，這樣就可以做  
很多個。

3. 材料:  
① 吸管  
② A4 紙 (白紙)  
③ 膠帶, 雙面膠



拍照3角度  
作品斜側面



作品側面



作品正面



## 8 · 照片說明：學生作品-鞦韆

## B 課堂流程說明：

			
<ul style="list-style-type: none"><li>• 與「安妮」面對面</li><li>• 讀報教學</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 椅子大搜查</li><li>• 觀察</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 通用設計-知多少</li><li>• 理解與運用</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 從通用設計到共融</li><li>• 實作</li></ul>

- 1.與「安妮」面對面：學生認識安妮新聞報紙版面，以及如何使用與閱讀。
- 2.椅子大搜查：學生觀察家中椅子的特色、優缺點，在課堂上討論與分享心得。
- 3.通用設計-知多少：了解何謂通用設計，以及通用設計概念在食衣住行育樂方面的運用。
- 4.從通用設計到共融：將通用設計的概念運用在作品中，完成一立體作品。



## 二、教學觀察與反思

- 1.報紙的字體太小，報紙不易整理，讓學生不適應閱讀報紙。一開始需要先讓學生熟悉「報紙」這種出版物，課堂中也提醒學生要珍惜這份資源，好好善用安妮新聞。以及養成良好習慣整理好，好讓下個使用者使用。將整份報紙釘起來，不亂飛也是個做法。
- 2.四年級的學生不大習慣報紙，字密密麻麻，內容多。透過分區塊，A組分第一段、B組分第二段.....閱讀完，並從文中出2題題目，來考同學。這樣好處是美術課一週只有一節，時間有限之下，閱讀在教學流程的施作時間不需太多，重點放在吸收報紙內的概念彼此交流想法，接著可以導入視覺藝術課程，材料認識與立體造型實作部分。
- 3.四月份高雄大停電，教室光線不足，悶熱不適，於是到走廊上課，恰巧也是學生第一次接觸這每有美感的報紙-安妮新聞，於是我請學生帶著安妮新聞到走廊閱讀，這樣的新體驗與戶外閱讀真是新鮮。
- 4.五月因為疫情停課，進行線上教學，將「通用設計」概念融入三年級的線上教學美術課-單元椅子學問大，先將安妮新聞內容製成ppt，方便學生線上閱讀，很適合初次讀報的學生，他們可以專心看著螢幕來學習。在社團課時，meet線上教學時針對「通用設計」-育樂方面-鞦韆，也使用jambord 程式輕鬆分享就像同處一室，讓學生交流討論彼此的想法

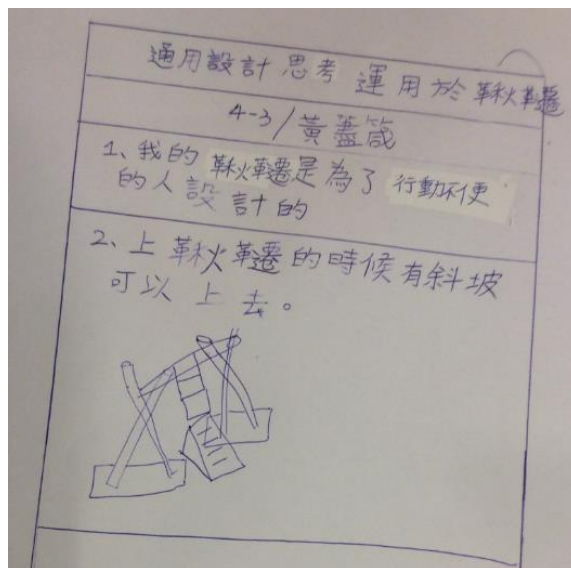
### 三、學生學習心得與成果

- 1.301 吳芮綺：我發現世界上有非常多種椅子，每一種椅子都有自己的優缺點，椅子可以讓我們的生活更便利，像我們家的書桌椅很方便，但是很硬，我想把它加上軟墊。
- 2.301 林宸安：以前都不會觀察椅子，美術課讓我更了解椅子。
- 3.301 張熙庭：我認識椅子有很多材質。
- 4.301 陳沂亨：我學到通用設計，東西加入設計，可以讓生活更便利。
- 5.402 陳聖涵：我喜歡有藝術感的東西，現在又會設計鞦韆，加上運用通用設計的概念可以讓推鞦韆的人不容易被撞到。



陳聖涵 作品

- 6.403 黃蓋箴：我的想法是要做一個可以行動不便的人可以坐的盪鞦韆，他們也可以像一般人一樣來玩，體驗鞦韆的樂趣。



黃蓋箴 作品

- 7.403 蔡睿洋：設計東西很困難，但能幫助到某些人我覺得很高興。

8. 301 陳宇澤 :生活中有很多事物，我們會視而不見，我觀察了家中的椅子，上完課也提醒我要多觀察生活中的事物，生活會多點樂趣。



陳宇澤 作品

9. 502 潘妍蓉



潘妍蓉 作品