

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 嘉義市立志航國民小學  
執行教師： 蕭雯心 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	嘉義市立志航國民小學
授課教師	蕭雯心
教師主授科目	藝術與人文
班級數	4 班
學生總數	111 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：心情表情貼					
施作課堂 ( eg.國文 )	藝術與人文 2 節	施作總節數	8	教學對象	■國民小學 五 年級
<p>一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ) :</p> <p>學生的先備知識已了解視覺的基本元素-「點」「線」「面」，了解不同的「點」「線」「面」會產生不同的感受，平日在課堂也熟悉「線」的創作與臨摹。本課程設計從「線」的元素延伸介紹文字的功能，從歷史的角度與不同世代的需求，認識文字是人類用來紀錄特定事物。文字早期發展是以簡化符號形式呈現，經由觀察與比較了解世界各國的象形文字皆由此而來，以文字的演變歷程了解現今的表情符號好似象形文字的進化版。</p> <p>課程活動設計一開始藉由觀察報紙封面的表情符號引起學習動機，了解文字符號的時代演變，不僅懂得欣賞與明白當代的文字意義，也啟發學生的創意聯想，以目前生活中常用的表情貼進行想法傳遞或情緒表現，最後，每位孩子自己疫情期間線上上課或實體上課的心情進行情緒表情創作。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 運用視覺藝術的基本元素-點線面</li><li>2. 認識文字的演變</li><li>3. 以了解不同時代文字的溝通方式</li><li>4. 探索不同時代文字的創意與表達</li><li>5. 利用文字符號表達自己的心情故事</li></ol>					

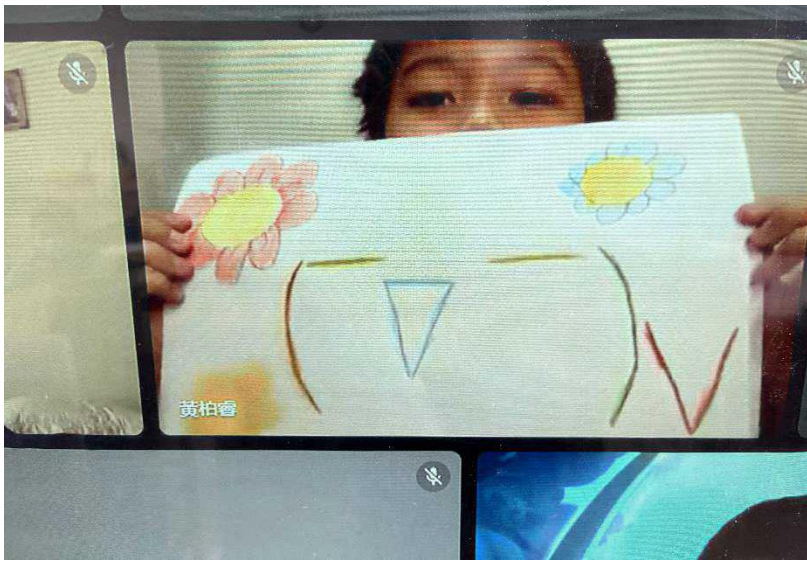
## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ) :







## B 課堂流程說明：

### 一、引起動機

教師口頭詢問，引導孩子閱讀安妮新聞

1. 在這張封面圖片中，你看到了什麼？
2. 在這個畫面當中有哪一些色彩？
3. 這個畫面中有那一些圖形？
4. 你知道這些圖形代表的意義嗎？
5. 你在哪裡看過那些圖形？

### 6. 介紹文字的功能

文字是人類用來紀錄特定事物、簡化圖像而成的書寫符號。文字在發展早期都是圖畫形式的，有些是以形表意，有些是以形表音，其中表意文字（象形文字，即以形表意的文字）與語音無甚關係，中國文字便是從此漸次演變而成。

### 二、主要活動：

#### 【文字猜一猜】

1. 請學生翻開安妮新聞第八版-從象形文字到表情符號
2. 介紹象形文字簡史
3. 師生討論象形文字是如何從圖像簡化
4. 學生進行發表，教師給予回饋，歸納象形文字的意義

### 【電影俱樂部】

1. 教師詢問學生知道繪文字的表情符號嗎?
2. 你知道它是哪個國家設計師創造的嗎?
3. 2008年蘋果公司手機出現表情符號鍵盤統計最常被使用的表情符號是哪一個嗎?(答: 😂 )
4. 2021年蘋果公司手機出現台灣特有文化的表情符號是什麼呢?(答: 珍珠奶茶 🧋 )
5. 表情符號以擬人化的方式也可以拍成電影，以觀看電影The Emoji Movie預告片來激發想像玩創意
6. 翻開安妮新聞第八版，引導學生創意聯想，詢問學生這些表情符號是代表哪一部電影

### 【心情表情貼】

1. 介紹不同表情符號(emoji) ·

( ͡\_͡ ) 無言的表情符號, 顏文字

( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ̄\_̄ ͡\_͡ ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ )

(( ̄\_̄ ) ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ )

( ̄\_̄ ) ̄\_̄ || ̄\_̄ ̄\_̄ Σ( ̄\_̄ Δ ̄\_̄ || ) ( @ ~ @ ) ?

( > x < ) ( > \_ < )

٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ 開心、大笑的表情符號 ( 點表情符號即自動複製 )

٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ ٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ ... \* ٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ ٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄

٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ ٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ ٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ ̄\_̄ ( ̄\_̄ )

٩( ̄\_̄ ^ ̄\_̄ ) ̄\_̄ = ̄\_̄ = ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ̄\_̄ ̄\_̄ ̄\_̄

( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ ) ( ̄\_̄ )

v( ̄\_̄ ) ̄\_̄ ( ̄\_̄ ) ~ \* \*( ̄\_̄ ) / \*

2. 教師詢問學生在疫情期間的上課心情
3. 選取符合自己情緒的符號，繪製1-2張創意心情表情貼
4. 作品完成後，展示作品互相欣賞與觀摩

### 三、綜合活動

教師歸納: 文字或圖案都是溝通的途徑，不同時代都會透過創意及想像組織的想法，視覺藝術點線面可以讓自己的表達無國界

## 二、 教學觀察與反思

本次課程活動設計安排是調整 109 學年度自身實施過的課程設計，主要是捨去了埃及文字的象形設計活動，讓教學的節奏緩慢一點，流程也順暢許多，師生的教與學彼此不再因時間緊迫而有壓迫感。

疫情期間，混成教學是日常，對於線上上課的學生在閱讀安妮新聞報紙上是先以實物投影機呈現，可線上學生立即反應難以閱讀，教師多次調整畫面仍效果不佳，最後以平板電腦拍照成圖檔放置在備忘錄同步公告的方式傳送給學生，讓線上的學生得以清晰閱讀，建議未來可以事先將報紙掃描存檔，以圖檔形式傳送給學生預先閱讀。

「心情表情貼」是「線」的創意表現，除了建議學生繪製表情符號的形狀大小要多留意外，對於線條的粗細、創意延伸，甚至是背景的線條搭配，都是可以提醒學生創作時多加留意的部分，如此可讓作品完整度提升。

## 三、 學生學習心得與成果