

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺南市大文國小
執行教師： 洪培玲 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市七股區大文國民小學
授課教師	洪培玲
教師主授科目	社會領域、藝術與人文
班級數	1 班
學生總數	8 名學生 (實體 6 位 , 線上 2 位)

二、課程概要與目標

課程名稱：這是「我」的房間

施作課堂	藝術與人文	施作總節數	藝文 4	教學對象	■國民小學 五 年級
------	-------	-------	------	------	------------

一、課程活動簡介：

此次運用《安妮新聞》計畫來進行 AR 擴增實境學習，除了美感經驗之外，也帶入新課綱之核心素養，在學習活動設計上能與生活情境有緊密連結與互動的關係。

本次主要以《安妮新聞》第五期「畫一畫，設計自己的房間」一文進行教學活動，藉由討論家具設計、色感經驗等，讓五年級小朋友形成概念，接著將房間圖著色，再經由黑青 APP 掃描，體驗 AR 擴增實境。

二、課程目標 (條列式)

- 1.經由《安妮新聞》感受美感閱讀經驗。
- 2.下載黑青 APP 並掃描報紙封面及內頁小圖樣體驗 AR。
- 3.藉由漫畫和媒體素材引發對設計及色感的討論，進而形成自我概念。
- 4.將房間圖著色，以 APP 掃描體驗 AR 效果。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



《安妮新聞》初體驗



學生以平板下載黑青 APP



參考《安妮新聞》第五期第六版步驟，嘗試黑青 APP 中 AR 功能，並掃描封面



參考《安妮新聞》第五期第六版步驟，找出報紙角落的小兔子，掃描並說出有何發現。



試試其他功能，並跟小組分享



找出房間內對應的設計師家具



幫房間填上喜歡的顏色



用 AR 掃描畫好的房間

B 課堂流程說明：

藝文領域第一~二節課（80 分鐘）

1. 發下《安妮新聞》第五期，簡要說明《安妮新聞》計畫。
2. 自由翻閱報紙，教師引導小朋友從整體印象、封面設計、刊頭、版面、顏色等各種角度，請學生發表初體驗的感覺以及較感興趣的文章。
3. 學生以平板下載黑青 APP。
4. 參考《安妮新聞》第五期第六頁步驟，嘗試黑青 APP 中 AR 功能，並掃描封面。
5. 參考《安妮新聞》第五期第六頁步驟，找出報紙角落兔子，並說出有何發現。。

藝術領域第三~四節課（80 分鐘）

1. 發下《安妮新聞》第五期，試試黑青 APP 其他功能，跟小組分享並教會他人。
2. 以漫畫封面引起動機，請小朋友在「畫一畫，設計自己的房間」一文中，找出圖中的設計師家具。
3. 介紹「美感掃具」新聞及圖片，請小朋友說說對色彩的感覺及看法。共同討論：想一想如何制定自己的房間色彩？
4. 以色鉛筆或旋轉蠟筆，幫房間填上喜歡的顏色。
5. 以平板掃描畫完的部分，看看效果，可以再調整色彩或互相掃描彼此的作品。
6. 教師總結，並請小朋友回家分享。

二、教學觀察與反思

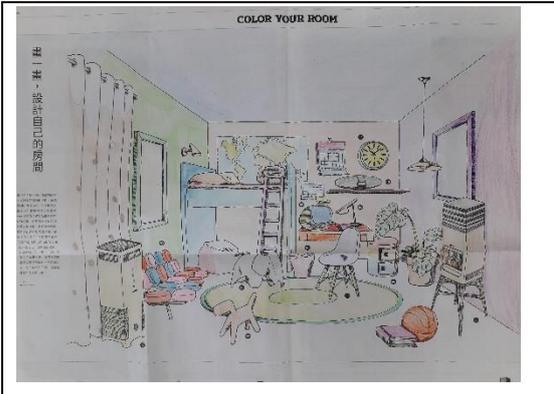
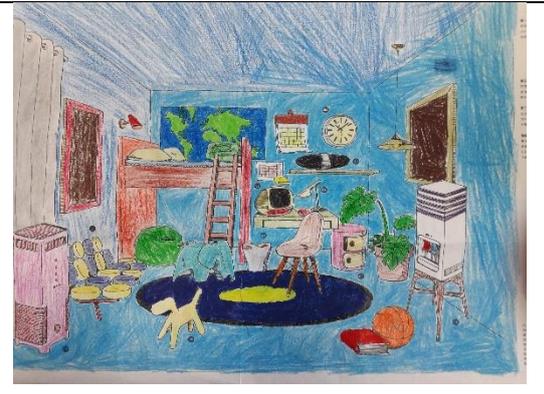
原先對五年級這一班的構想是以藝文領域中「圖像符號」的課程和社會領域臺灣史中鄭成功打怪傳說延伸，閱讀神怪相關書籍之後，再結合《安妮新聞》夏季特刊「臺灣妖怪的魔幻世界」進行課程。但 2022 年 5 月停止實體上課之後，另行思考能兼顧學生現況及增進美感經驗的方式，因此改為搭配《安妮新聞》第五期內容。

這兩年疫情改線上上課，小朋友的資訊功力似乎增能了不少，尤其是獨立操作的能力；又受惠於教育部「生生有平板」專案，得以順暢的進行這次教學（實體線上並行），但學生用平板不能自行下載 APP，必須請網管老師協助。在下載黑青 APP 和操作部分毫無問題，但是按照第 7 版指示進行到第三步「成為愛麗絲，找到並掃描躲在報紙角落的黑色兔子，有驚奇在等著你」時，學生問我：「誰是愛麗絲？」我當然不假思索的回答：「就是愛麗絲夢遊仙境那個愛麗絲呀！」迎接我的是一堆茫然的眼神，只有一個學生說好像看過。明明是銜接一些巧思的引導，但是效果有落差。礙於時間，也只能請學生自己去找書來看。

接下來的我調整成以現今流行漫畫封面的椅子（也有線上卡通）及「美感掃具」等較貼近學生現在經驗的素材來引起動機，藉由共同討論，讓學生對設計感和色感經驗有初步的認知，並知道尊重人人感受及需求不同。考慮到《安妮新聞》是雙面印刷的報紙，幫房間上色時，建議學生使用色鉛筆或旋轉蠟筆，只是這樣的工具較難呈現強烈的色彩，無法兼顧不同的需求。

上色部分，其實是拜託導師利用彈性時間再讓學生畫，真的需要許多時間。畫完再用 APP 掃描成果，對學生而言真的很有成就感，但也發現顏色較深的圖掃描後沒辦法呈現 AR 的效果，結果小朋友就說黑青不喜歡深色的房間，只好另行安慰學生，算是突發狀況吧。

三、學生學習心得與成果

 <p>COLOR YOUR ROOM</p> <p>畫一畫，設計自己的房間</p>	
<p>色彩柔和簡潔的房間</p>	<p>視覺上色彩強烈的房間</p>