

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 屏東縣民和國民小學
執行教師： 李知庭 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣民和國民小學
授課教師	李知庭
教師主授科目	國語、數學、藝術與人文(立體造型)
班級數	一班
學生總數	二十名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：I think, therefore I am. 我思故我在

施作課堂	國語遠距 教學時間	施作總節數	五節	教學對象	■國民小學 六 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>國語科教學時間，老師於線上帶領已完成畢業考，等待著畢業典禮的六年級孩子們共讀安妮新聞第 1 期，由於正處於小學六年學習階段就要結束，即將展開國中新生活的過渡時期，孩子們對於快樂的童年生活充滿不捨，對未來更多元的學習一則以期待、一則以擔憂。老師帶領著美術班的孩子們由感興趣的漫畫、插圖切入主題，深入探索安妮新聞呈現的多元視角與豐富內容。封面的幾何形狀與復古玩具圖像引起孩子們的共鳴，熱烈討論家中蒐藏已久的 50-60 年代珍藏品；接著一起探究太空旅遊的迷人與風險；再來，了解星球、軌道及探測器.....等。班上的孩子們對陌生的太空領域充滿好奇，對太空人的生活和相關電影內容討論熱烈。最後，閱讀至「我七年級，我想對世界說的話」，啟發了孩子們將來對地球、對環境議題的關注與探索的無限可能，或許在七、八年級參與科學展覽會上更能以不同的視角去思考、去探究事件的本質與因果關係。我們也一起在這個尷尬的時期(滿或未滿 12 歲的差別待遇、童裝 v.s 成衣、異性交友問題.....等)認真討論了「自我存在的意義」，同學之間分享、激盪，互相給予正向回饋與鼓勵。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 能瞭解地球與行星的相對位置(2) 能瞭解太空旅行必備的條件(3) 能瞭解太空人的裝備(4) 能擇感興趣的環境議題提出自我的見解(5) 能清楚表達自我存在的意義並提出論述					

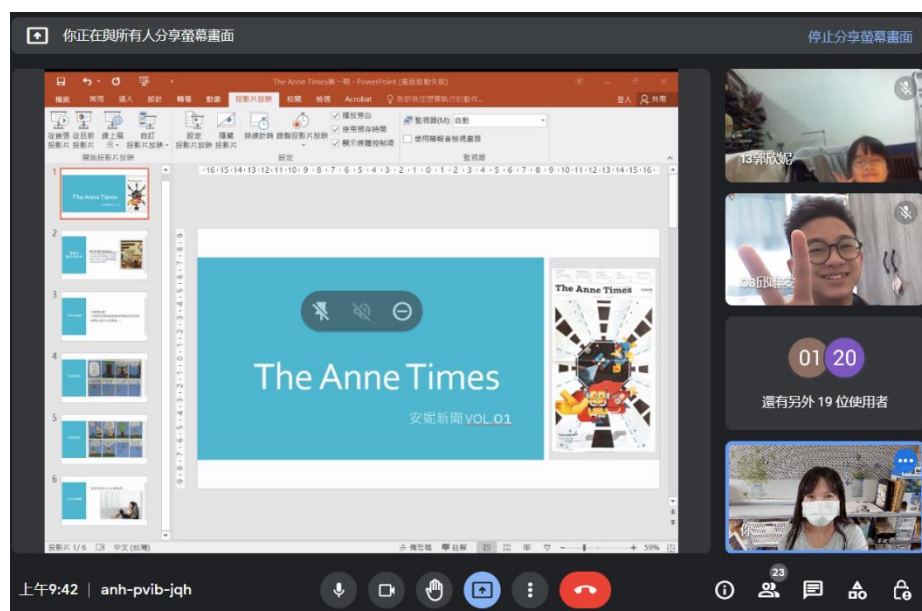
執行內容

一、課程記錄

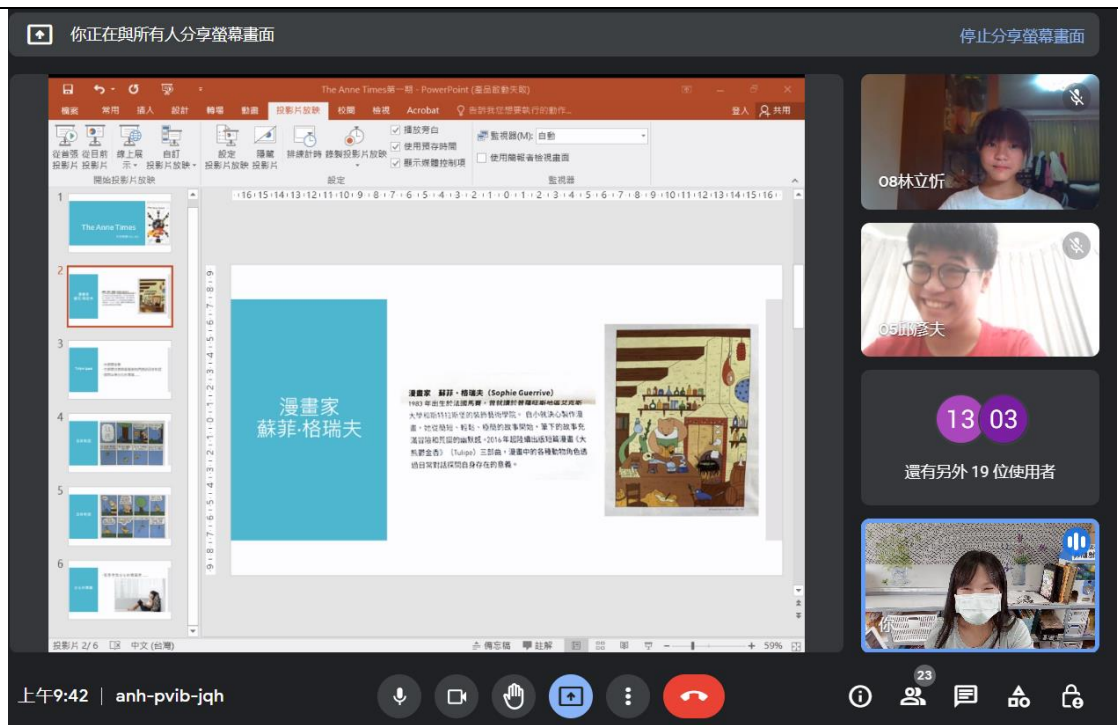
A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



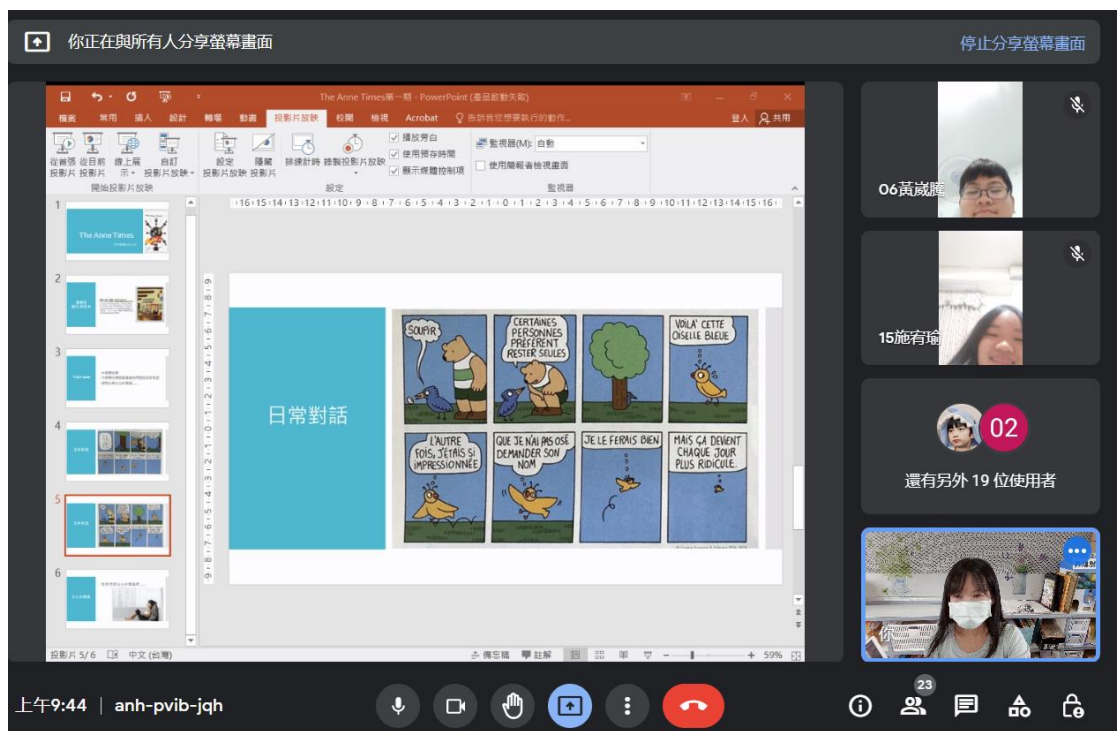
教師於線上帶領六年級的孩子們共讀安妮新聞第 1 期



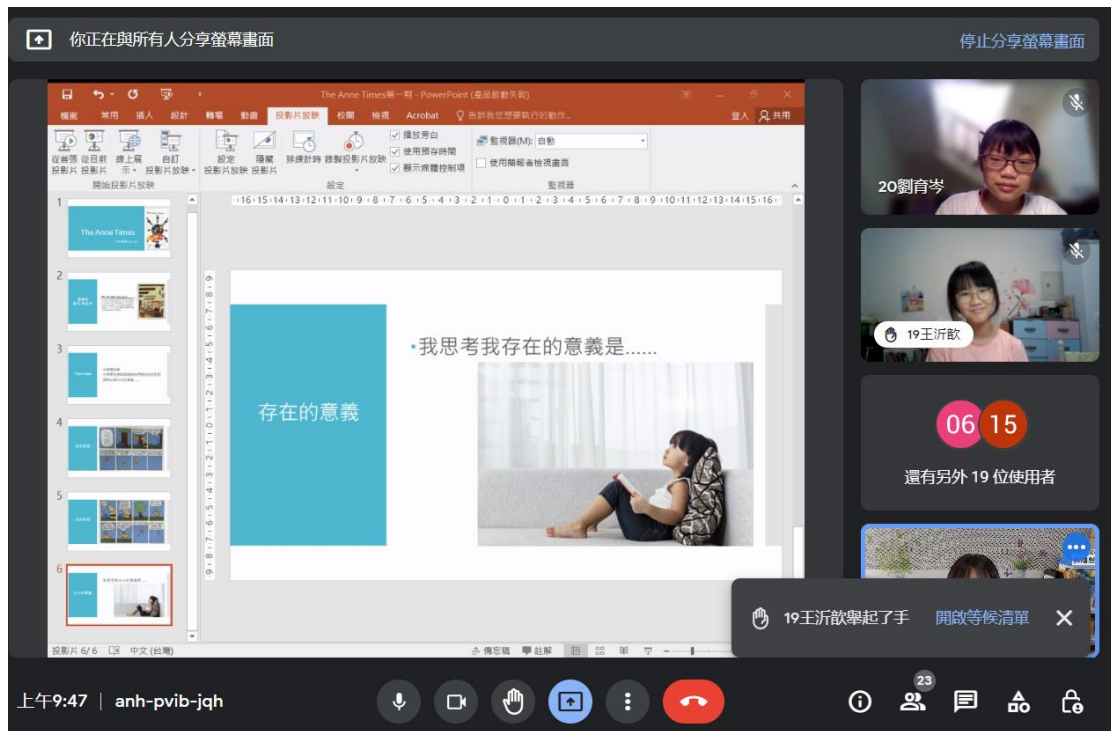
孩子們於線上共讀時努力的回味安妮新聞「觸感」與「味道」



共讀漫畫家蘇菲·格瑞夫的生平事蹟、繪畫取材及幽默風格



孩子們先以漫畫圖示來猜測劇情及其發展，老師再輔以提問方式引導。



孩子們認真思考自我存在的意義



孩子們打字分享自我存在的意義，於訊息區與同學們進行互動。

B 課堂流程說明：

第一、二堂課，老師先帶領孩子們一起欣賞漫畫家蘇菲·格瑞夫的漫畫作品，先讓孩子們以看圖說故事的方式猜測劇情，再預測結果，藉此引起孩子們學習與探究的興趣，再引導孩子們思考自我存在的意義。接著，我們一起分析封面的構成運用了幾何圖形及 50-60 年代的復古色調與玩具，讓孩子們發表家中蒐藏已久的 50-60 年代珍藏品，並與大家分享它的來由及被列為收藏的原因。在我們生活中，勝利星村、古早味餐廳、學校旁的柑仔店都還能看得到這些復古風格的收藏品呢！

第三、四堂課，我們探索了從 1961 年~2020 年間的太空旅程、人體在太空中會面臨肌肉的退化、太空飛行的驚人票價，以及了解科技進步下的產物，如：微型電腦、防火衣料、遠距監控系統.....等，還有太空人看什麼太空電影？有沒有想推薦給太空人看的好片？透過對話與討論，充分引發孩子們的好奇心。最後，我們還一起了解「阿提米絲」計畫太空服的最新裝備，科技的發達令孩子們驚嘆聲連連。

第五堂課，我們共讀了「我七年級，我想對世界說的話」，讓即將成為七年級新鮮人的孩子們大開眼界，六年級與七年級彷彿是不同的世界，發現他們用心觀察、體會、更加珍惜與學習感恩。不知是否為城鄉差距？孩子們覺得七年級生的視野角度多元，用字遣詞也非常有深度，希望自己升上七年級後也能有所成長與有不一樣的看見！

二、教學觀察與反思

歷經防疫停止實體課程改為遠距教學的時間，六年級孩子們因 3C 產品的過度使用，課餘時間沉迷於與同學聯合打線上遊戲(如：傳說)，流連於非學習相關網站的時數過多，對於文本的閱讀容易出現跳行漏字、語意理解不全、錯誤解讀、缺乏耐心.....等問題。記取上一個學年度全國大停課的經驗，此次在教育部規定遠距教學有限的時間內，改以擷取圖像搭配少量文字，知識內容由老師導讀，加入更多的共同討論、訊息區分享與同儕回饋，引起孩子的學習動機。在教學現場改變授課方式的情況下，一樣能將安妮新聞的充實內容、美感編輯，傳遞給線上的孩子們。唯以翻拍的新聞內容無法非常清楚便於閱讀，期間有搭配用心編輯的教學引導《實踐工作書》，但不見得該集的每一頁都有，若能有較清晰的電子檔供遠距教學使用，在疫情時代下，安妮新聞的美意將能持續傳播。(註：即使恢復實體課程，仍有家長因疫情考量，繼續讓孩子請防疫假至暑假，孩子則無法閱讀紙本安妮新聞，需家長願意至學校領回讓孩子閱讀。)

三、學生學習心得與成果

我覺得我存在的意義是.....

01 陳○睿

生存，每個人都有自己的長處所在，我們要為了發揮自己的長處而生存下去，成為一個在絕境中，也能發光發熱的人，或許在黑暗中我會感到絕望，但世界上會有一個人因為我的存在而獲救，或許在不久的將來，這個信念會成為我生存下去的動力。

02 林○廷

我存在的意義是為了吃遍所有的食物。想去世界各地吃各種興奇的食物，否則人生毫無樂趣可言。

03 邱○安

我覺得生活在這世界上每個人都有其存在的意義，我存在，就是要做一些可以充實生活的事情，扮演更多角色，證明自己活在這個世界！

04 林○祐

存在本身沒有意義，除非人在活著時創造了意義，我的意義或許是在未來幫助他人或成為更加有用的自己。

05 邱○夫(第一次分享)

我的存在沒有意義，功課差，做事又三分鐘熱度的我做什麼都失敗。我想未來的我，也八九不離十也會是個社畜吧？其實大部分的人的存在也是沒有意義的；就你可能有些成就但久了，這些所為的「成就」也將變得沒有意義。

05 邱○夫(第二次分享)

我的存在的意義，也許是要讓他人的存在變得更有意義，這樣我的存在或許就會變得有意義了！

06 黃○騰

我存在的意義是為了幫助有需要幫助的人，例如：扶老人過馬路，或是為了玩遍各種線上遊戲。

07 謝○緣

我思考我存在的意義是創造更多的禮物。就像我和弟弟是媽媽和爸爸留給這個世界的禮物，所以我覺得我活在大家的禮物裡繼續創造更多的禮物給後人。

08 林○忻

我存在的意義是珍惜父母給我的事物，把握當下，追逐自己的夢想，讓自己活得更充實、快樂。

09 陳○羽

我思考我存在的意義是為了照亮別人，也有可能是為了吃遍各地的美食，所以我覺得我存在的意義，是為了發現別人的閃光點，讓大家找到活下去的意義。

10 李○靚

我存在的意義是成為光，照耀別人，溫暖別人，關愛別人。用一根火柴點亮星星，成為全新、奇特的自己，為整個朋友圈帶來光亮。

11 吳○芃

我存在的意義是,成為一個特別的自己，成為一個有用的人，成為一個珍惜事物的我。我的夢想是找到自己的興趣，闖出自己的一片天。

12 王○晴

我存在的意義是有個目標會讓自己為了達成它而去努力，一天比一天好，而在這實行的當中就有可能找到自己想要的答案。

13 郭○妮

我存在的意義也許是為了體驗萬物的美好，也許是為了某一個人，但我認為我存在的意義不是為了別人，而是為了自己。

14 方○甯

我存在的意義是體驗現在所擁有的事物，努力學習，好好生活才是人生最大的意義。

15 施○瑜

我存在的意義是發掘我存在的意義，每個人的存在都有意義，但有些人卻沒有發現，所以我覺得我存在的意義是一邊學習、一邊探索我存在的意義。

16 李○臻

我存在的意義是活在當下、享受世間、勇敢追逐自己的陰影。存在的意義在每一分、每一秒的時間都在發生。

17 蔡○羽

人最重要的是找到人生的意義，才不會有難熬、空虛之說，人生就是這樣的，代代繁衍下去，當然也可以不要有後代，只要自己活得有價值。

18 楊○渝

我存在的意義是把愉悅帶給大家，帶領著大家探索新世界，帶著同學享受美食，幫助他人。

19 王○歆

我存在的意義是珍惜現今所擁有的事物，享受生活，感受世間的情感，追求更好的自己，讓未來過上更好的生活。

20 劉○岑

我存在的意義是讓人感到快樂，帶給家人幸福，讓他人傷心難過時能夠向我述說心情，讓他人的未來變得更光明。