

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市立玉山國民中學

執行教師： 官意千 教師

輔導單位： 南區 高雄師範大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市立玉山國民中學
授課教師	官意千 (跨域合作：美術老師—張銘修老師)
教師主授科目	國文、閱讀
班級數	3 班
學生總數	85 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：從美感閱讀到圖形表達

施作課堂 (eg.國文)	國文/閱讀 美術 資訊科技	施作總節數	8 (3+3+2)	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 七年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
-------------------	---------------------	-------	-------------	------	--

1、課程活動簡介：

- (1)藉由閱讀安妮新聞報紙，進行深度的閱讀理解，和學習圖形筆記的方法。
- (2)學習不同圖形表達的意義，將理解的內容透過圖形表達，為了選出符合想法和內容的圖形，大腦必須進行理解監控，進而強化閱讀理解力。
- (3)畫出的圖形和內容必須符合版面設計，例如：圖形的一致性和色彩的和諧度，使之具美感表達的能力。
- (4)資訊課科技課教授 PPT 中 SmartArt 各種圖形代表的意涵和使用時機，使其能有效的將閱讀理解透過美感圖形表達，並在學科上進行學習遷移。

二、課程目標 (條列式)

- 1.能了解說明文的五大結構
- 2.有能力根據內容分辨適合的圖形
- 3.學會用圖形做出圖文並茂的筆記
- 4.能運用美感素養配置圖形和色彩
- 5.能將跨域教學之所學遷移到學科 (學會整理重點和用顏色作重點區分)

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



國文/閱讀 教師引導學生判讀圖形



小組共讀與討論



小組共讀與畫記



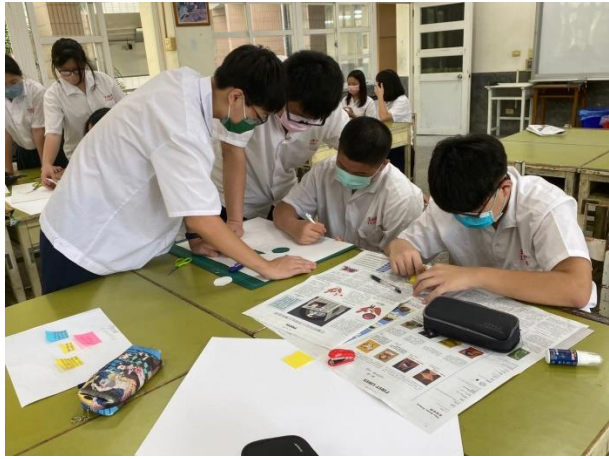
國文/閱讀教師組間指導



美術教師講解圖形配置



美術教師組間指導



小組討論圖文配置



小組討論形狀配置

B 課堂流程說明：

1. 國文教師講解「說明文的五大結構」
2. 學生閱讀範例文章，教師引導判讀「說明文的五大結構」
3. 教師講解 PPT 中 SmartArt 的各種圖形
4. 教師示範範例文章可對應的 SmartArt 圖形
5. 教師解釋便條紙大小、色彩的使用方式
6. 各組選同一份報紙，並拿取各色、不同大小的便條紙。
7. 各組選定同一篇文章，進行小組共讀。
8. 便條紙寫下關鍵字（可寫文章裡的字）
9. 判斷屬於哪一種結構圖，可整篇文章或部分段落去判讀。
10. 利用便條紙排出結構圖（說明文的五大結構）
11. 美術老師進行圖形排版教學：文字、標題、形狀、顏色配置

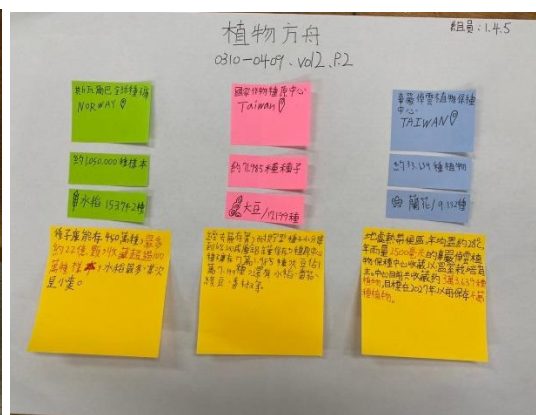
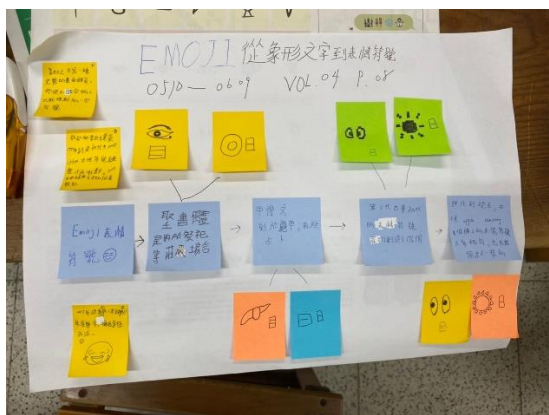
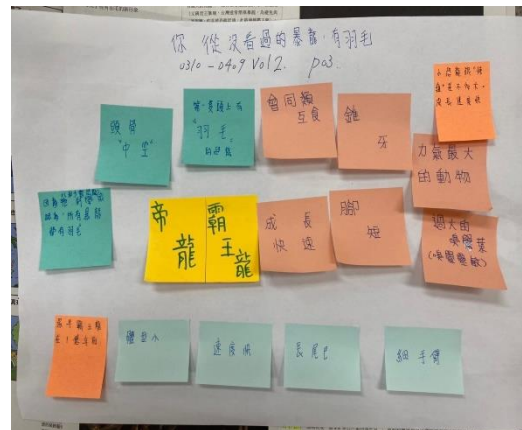
二、教學觀察與反思

1. 學生討論時，對於內容所取的視角不同，會影響其判斷為哪一種結構圖。(看見學生的思考力)
→只要立論正確，證據充分便可以。不限定一種結構圖，且反而可以藉此看出學生的理解監控和進行組間比較，拓展學生視野，看見自己沒有想到的部分。
2. 七年級學生因為未上過「上位概念」之課程，因此當文章內容有階層之分時，雖利用便條紙仍能排出合適的「結構圖」，但再轉成 SmartArt 圖形時，階層的排列有些組別遇到困難。
→進行組間指導，多加解說階層的意涵和如何進行上位的提升，及如何排列。
→若學生仍有困難，則引導學生先從簡易的圖形著手，或是換位思考，思考是否有別的圖形亦適合表達。
3. 加入 PPT 中 SmartArt 圖形的教學，足以觀察孩子的理解監控程度，而 SmartArt 圖形的多元性，也讓孩子有更多美感表達的方式，亦使讀者能看到圖形便一目了然。(看見學生的創造力)
4. 當學生想取用某色便條，但沒適合的大小時，懂得自行裁切便條紙，使其符合結構圖的排列，及排出階層的差異性。(看見學生的應變力)
5. 筆者已研發三種美感閱讀課程，建議教學順序為：摘要策略、上位概念、圖形表達 (融入 SmartArt 圖形教學)。

三、學生學習心得與成果

(一) 學生學習成果

1.國文/閱讀課



2.美術課



你從沒看過的暴龍： 有羽毛

0310-0409 . vol2 . P.3

	帝龍	雄關龍	暴王龍	暴龍屬 恐龍
體型		輕巧優雅	較大	較小
外觀	化石上有羽毛		身體呈米棕色. 錐狀牙齒. 眼睛位於正前方	
特徵	骨頭中空	頭部窄長		尾巴長. 手臂細 巨大頭骨. D型門牙
特性			生長速度快	移動速度快

104班 組員: 17, 18, 23

(二) 學生學習回饋

心情留言板

今天視覺課，我們在寫安妮新聞，還有色塊排版之類，不僅學到整理重點的方法，還學到了用顏色做重點區分，以後就可以這樣記筆記了。 Good!

太好了！這就是跨域教學的用意。

太棒了！ 很好！ 還可多用心 期待你更好

Message Board

今天視覺藝術是做(剪)報，把昨天所整理的內容，加上版面的設計，文字外框用圖形來美化，整體看起來更漂亮。 再

安妮新聞讀報

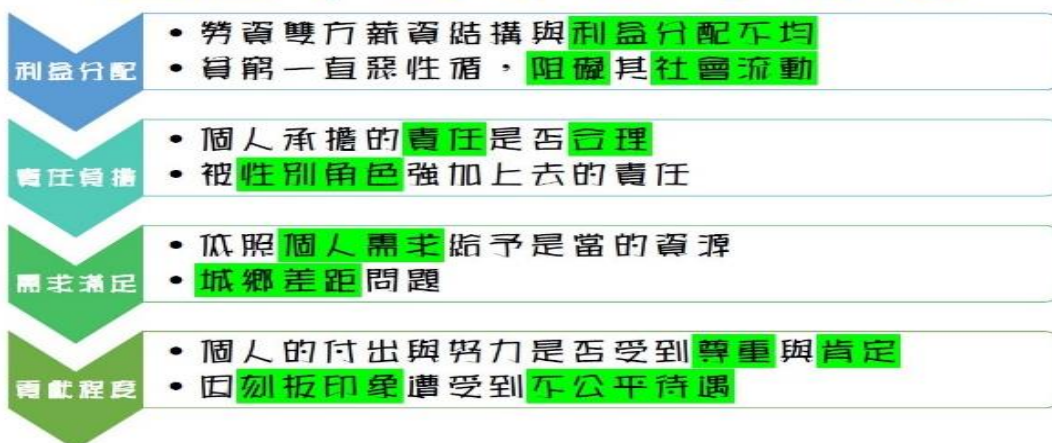
Great! Good! Could be more attentive Expecting Better

(三) 學生學習遷移

圖下方有說明為哪一學科的重點整理



社會中的不公平現象



公民科



歷史科



地理科