

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市三民區光武國小  
執行教師： 莊家宸 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區光武國民小學
授課教師	莊家宸
主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	26 名學生(四年級)

## 二、課程概要與目標

課程名稱：情緒你我他					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	■國民小學 四 年級 □國民中學 年級 □高級中學 年級 □職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>以封面圖案及色彩引起動機，引發學生互動討論。從不同色彩圖案帶來的感覺與氛圍，象徵的情緒意涵，探討引發情緒的事件、反應，進而揣摩表達，小組成員討論分享。在看圖說情緒方面，透過情緒卡的描述感受，小組成員互相討論，表達看法，並上台分享，練習成為一個懂得思考表達的人。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.透過讀報教育，訓練學生思考分辨、包容反省，並學習自我表達。</li><li>2.藉由情緒表達，換位思考，建立正確表達自我的方式。</li><li>3.經由角色扮演，讓學生自我探索，覺知與個人的關係，以傳達思想與情感。</li></ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



## B 課堂流程說明：

第一~第二堂課學生先個別進行安妮新聞的略讀，接著教師說明美感教育的內涵，安妮新聞的策畫緣起，並由第 10 期的封面開始引導，讓學生透過圖像色彩配置運用，感受圖像意涵及色彩美學。接續帶領學生進行安妮新聞內容的精讀，引發學生互動討論。

第三~四堂課「情緒大團圓」主題單元的進行，透過介紹基本情緒圖鑑，讓學生從事件、反應、表情、行為表現中學習覺察情緒，並由學生上台進行角色扮演，透過情境設定，學生情緒反應與表現，事後的探討與分享。接著進行情緒卡遊戲，分組進行活動，聆聽成員們的感受，表達自身的想法，並作小組分享。

## 二、教學觀察與反思

在我的教室陳列著各期安妮新聞，學生在完成單元課程進度後，可以進行自由閱讀，在大部分的略讀過後，接著進行全班的共讀，此時會由教師帶領學生進行精讀的部分，通常每期會選定 1-2 個主題單元進行活動。

在學生個別閱讀時，我會觀察學生閱讀的情形，透過觀察了解學生感興趣或者閱讀困難的地方，以做為後續共讀精讀部分的參考。

每期的封面故事是容易引起學生好奇與探究的心理，我會以每期封面故事引起動機，引發學生互動討論，這是一個很好的起點，學生透過介紹說明會能更進一步欣賞與表達。

在第 10 期的主要活動為情緒大團圓，透過主要情緒的說明，讓學生進行角色扮演，了解表達適當情緒的重要性，接著分組進行情緒卡遊戲，學生透過熱烈的互動討論，試著理解小組成員的情緒感受與表現，進而能觀察同理他人。

情緒的感受與表達是很重要的課題，透過安妮新聞的內容引導，協助教師帶領學生認識、感受與分享，是很實用的媒材。

## 三、學生學習心得與成果

學生進到教室已經很習慣會翻閱安妮新聞，期待每期有不同的豐富內容，讀報的習慣儼然已在潛移默化中養成。

在情緒大團圓的角色扮演活動中，學生透過情境設定，試著揣摩表達角色的情緒反應，進而轉化類化到自己的經驗，抑或試著學習遇事如何有適當的情緒表達，皆是一種成功的學習經驗。

分組情緒卡遊戲活動讓每位小組成員皆能輪流當主角，聆聽成員們的感受，表達自身的想法，學生們很喜愛這樣的活動，不僅能透過活動聽到不同的看法與說法，也因而與身邊的人有更深一層的鏈結。