

108至110美感與設計課程創新計畫  
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立新港藝術高中

執行教師： 駱巧梅 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	國立新港藝術高中
授課教師	駱巧梅
實施年級	高二
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 ( 18小時1學分 ) <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	201-202-203班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	60名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱： <b>基本設計</b>					
課程設定	<b>發現為主的初階歷程</b>	每週堂數	單堂	教學對象	高中二年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
* 先修科目：有學過美的形式原理與基礎的美感構面要素。					
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 ) 具備基礎數位工具學習能力。					
一、課程活動簡介：					
<b># 融合與永續世界</b>					
「美感教育」是培育美感素養的實踐作為，所以本課程以讓學生面對真實情境，以後疫情時代下的世界來發想，進行生活觀察與未來想像，以觀察、認識、體驗的美感探索策略，經由設計與美感的角度來思考21世紀人類生活與未來，反思擁有美好生活的核心價值與意義。					
<b># 美感關鍵字</b>					
透過生活與校園踏查，觀察與發現生活問題，學習審美與應用美感構面要素。課程中希望以共好·社會參與的面相，來思考設計表現與生活實踐的連結關係，讓美感作為整體通盤考量的設計想像，課程中學生學習以美感與他者共好的相互關係，以及應用設計方法來實踐想像。					
<b># 美感造句</b>					
讓學生在生活日常重新發現美的存在與可能，以美感造句學習減法設計與設計思考的概念，也透過「美感構面」：色彩、質感、比例、構成、結構和構造，將審美要素應用於生活設計中，而公共幸福感也是美感教育在社會價值上的重要關鍵，透過社會設計與公民參與，讓自身的審美體驗漣漪，擴散至群體文化的美學共感。					

## 二、課程目標

■美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

1. 生活：能體驗並敘述生活環境的關注議題、美感素養、審美經驗及未來想像。
2. 物件：能運用美感構面觀察生活物件的形與功能之美，與對當代社會的意義。
3. 情境：能將美感構面及審美思考應用於情境條件，反思應用與情境實踐。

■ ■美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

關注生活議題與設計，透過數位工具進行生活情境觀察，學習設計的思考與討論最後以數位軟體輔助物件設計。

- 討論工具：MindMapping。
- 生活觀察工具：Google 街景服務、ig。
- 美感設計工具：Tinkercad. Photoshop. Canva。

■ ▪ 數位互動分享工具：Thinglink。

■美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

1. 能學習黃金圈思考法則。
2. 能學習減法設計與設計思考。
3. 能應用美的形式原理與和諧比例於物件設計。

■其他美感目標（融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉）

融合聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)，以 Good Health and Well-Being、Sustainable Cities and Communities...等為主。

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



### 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1 · 2	生活觀察 與未來想像	單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>●前導：走向「融合與永續世界」</li> <li>1.從設計的角度讓學生思考在疫情衝擊下的生活與生活轉變的狀態，反思生命的核心價值與意義。</li> <li>2.認識後疫情時代下的生活與設計，透過設計與社會的方向，來思考21世紀人類生活與未來。</li> <li>3.能應用數位工具進行生活觀察與設計思考。</li> </ul>
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> <li>●遊戲任務: 2049 生活情境思考</li> <li>1.當代生活觀察討論：聯合國永續發展目標與2021年臺灣重大事件反思。運用[Sustainable Development Goals, SDGs]學習思考所關注的生活議題。</li> <li>2.小組討論與發表：應用「黃金圈法則」思考議題脈絡。</li> <li>3.教師引導學生小組，從設計與社會的面向，找尋未來相關討論議題的物件設計。</li> </ul>
3 · 4	讓生活美好的設計	單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>●思考：什麼是讓生活美好的設計？</li> <li>1.學生能找尋學習動機，思考[美和好]的相互關係，並能分想未來美好生活的想像，規劃未來生活藍圖。</li> <li>2.能認識讓生活更美好的設計案例，學習設計師的社會觀察，生活提問與關注議題的問題解決。</li> <li>3.能應用數位工具進行案例蒐集與美感討論分享。</li> </ul>
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> <li>●發想：未來美好生活藍圖</li> <li>1.建立學習動機引導學生從幸福感來思考未來美好生活。</li> <li>2.小組討論與發表：學生分組找尋未來美好生活藍圖的相關圖片，以共筆簡報說明為何這樣的生活是好? 思考如何實踐的策略。</li> <li>3.教師小結：歸納同學的討論與分享，並舉例分享讓生活更好的設計，來實踐美好生活藍圖，並引導學生從設計與社會的面向，找尋相關討論議題的優質設計案例。</li> </ul>
5 · 6	美感練習題 part 1 生活關鍵字 美感#立方體	單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>●美感與生活的關鍵要素</li> <li>1.能學習審美與應用美感構面要素。</li> <li>2.能從經典案例，學習美感構面與環境關係的設計思維。</li> <li>3.學生能實踐與分享案例的內容分析與審美練習。</li> </ul>

## ●引導：生活美感關鍵字 [ # ]

教師引導未來美好生活藍圖，建構於當代現今生活，所以先學習觀察生活周遭的美感要素，從中學習美感構面。

1.盲測：教師挑選美感案例對照圖，請學生小組腦力激盪，幫照片 hashtag#，標記美感關鍵詞彙。

2.學習：再觀察案例中與美的要素、美感構面的連結：色彩·比例·構成·質感·構造·結構的認識。

3.應用：教師發下案例圖片，請學生應用美感構面與美的形式要素，進行圖片所對應的美感關鍵字標記#，並根據結果檢視學習狀況。

## ●練習：校園美感關鍵字 [ # ]

讓學生依據六大美感構面拍攝校園美的空間或物件，並上傳數位平台進行美感標記。

例如覺得校園人行步道地磚很美，拍了照片後上傳 I G，並標記圖片中的美行動與生活關鍵字：

# 散步 # 校園人行步道 # 地磚 # 構成 # 韻律。

2.分享：完成後大家分享觀察中的視點異同與美感要素。

## ●應用：生活關鍵字美感練習：美感#立方體

## 1.美感選擇：

學生先以模板製成六組10x10公分的立體方塊，每個立方體分別依據美感構面(色彩·比例·構成·質感·構造·結構)作為主題，並從校園美感關鍵字課堂中的拍攝圖片，挑選呼應各項構面的六張圖貼上立面。



面以此類推)

示意圖：校園美感關鍵字# 質感 cube (其他構

## 2.情境應用：

老師給予學生情境題目，請學生將六構面立方體搭配出最適合情境的配置，並透過即時簡報說明原因。

題目例如【一個人的校園午餐時光】，學生運用立方體搭配出適合用餐的情境，並與大家分享搭配原因。

## 3.美感意識討論：

師生依據以上活動進行討論，總結出情境、環境與使用行為間彼此的美感關係，搭配的合宜如何相互影響，美的意識和使用空間與行為等。

7 · 8	思考 設計美感	單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>思考：設計如何解決生活情境的問題？</b></li> <li>1. 學生能認識情境脈絡化的設計表現。</li> <li>2. 能學習設計師與環境關係的簡單設計思維。</li> <li>3. 學生能進行美感案例的分析討論與美感練習。</li> </ul>
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>美感的體會：</b></li> <li>1. 從生物自然造形美感案例，思考演化法則與功能應用。</li> <li>2. 認識前田.約翰(John Maeda)的簡單法則。</li> <li>3. 設計思考與案例討論：學習設計思考步驟，以同理的角度切入情境→定義問題→發想解決的方法→設計原型→進行測試與驗證。</li> </ul> <p>並對應 Sustainable Development Goals, SDGs 目標的物件設計案例，引導學生思考減法設計應用於生活中。</p>
9 · 10	簡單與 美感	單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>[ 減法·單純 ] 簡單美感法則</b></li> <li>1. 學生能學習減法設計與思考簡單的法則。</li> <li>2. 能從經典案例，學習設計師與環境關係的設計思維。</li> <li>3. 學生能進行美感案例的分析討論與美感練習。</li> </ul>
		操作簡述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>[ 如何運用減法策略，讓生活中的物件美感更好？ ]</b></li> <li>1. 整理上堂課校園的觀察紀錄與問題對應的策略。</li> <li>2. 教師透過案例引導學生進行討論，並歸納出美感構面要素的導入案例的對應策略。</li> <li>3. 教師分享讓生活更好，並應用簡單法則的設計，並引導學生小組，從設計與社會的面向，找尋相關討論議題的優質設計。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>美感小工具 [ 如何運用減法策略，讓校園生活中的物件設計更好？ ]：</b></li> <li>1. 提問：想一想，如何更好？</li> <li>2. 引導學生討論在不同生活情境下，會選擇何種物件？</li> <li>    案例一：運動球類的設計（質感 \ 結構）</li> <li>    案例二：不同情境下運用的提袋選擇（色彩 \ 質感）</li> <li>    案例三：盛裝手搖飲料的各式提袋選擇（結構 \ 比例）</li> <li>3. 最後引導學生歸納出美的感受有那些關鍵要素。</li> </ul>
11 · 12	美感練習題 part 2 生活造句 美感#減法	單元目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>[ 減法·單純 ] 簡單的美感</b></li> <li>1. 學生能學習減法設計與設計思考。</li> <li>2. 能從經典案例，學習美感構面與環境關係的設計思維。</li> <li>3. 學生能進行美感案例的分析討論與美感練習。</li> </ul>

		操作簡述	<p>●生活造句練習 [ _____ 少一點， _____ 好一點 ]</p> <p>1.請學生小組腦力激盪，思考生活中有什麼可以運用簡單法則，讓整體更好，小組進行生活造句，從自身生活體驗開始。例如：</p> <p>生活態度 &gt; 抱怨少一點，心情好一點。</p> <p>視覺景觀 &gt; 電線杆少一點，市容好一點。</p> <p>環境體驗 &gt; 地板裂縫少一點，馬路好走一點。</p> <p>2.再觀察到生活情境造句。</p> <p>3.教師引導學生歸納所有造句組成的重要元素，並思考美感關鍵要素。像是電線杆地下化，可以讓市容的構成景觀單純整齊。地板裂縫來自工法施建、質材與使用狀態等。教師並舉例設計案例，以設計思考的方式讓學生學習同理的角度切入問題的情境，再釐清且定義問題，參照設計師所發想的解決方法，觀摩如何製成原型，以及設計物件完成前，很重要地進行測試與驗證。</p> <p>●應用：生活造句 美感#減法</p> <p>1.美感選擇：</p> <p>老師給予學生情境，例如「放學回家到公車站牌買飲料」，學生透過 google map 的街景服務，進行學校社區數位漫遊，觀察路線中的街區生活樣態，並在其中路線選取要進行生活造句及減法練習的照片。</p> <p>2.減法練習 Before&amp; After：請學生運用手機修圖軟體將擷取的街景空間中的物件刪去，讓空間更顯美感或更好應用，完成後將改造前後差異樣態與大家分享搭配原因。</p> <p>3.美感意識討論：</p> <p>師生依據以上活動進行討論，總結出以人、環境、文化為核心，其中的活動行為、空間運用、功能、形式與美感的相互關係。</p>
13 - 14	公共幸福感的社會參與	單元目標	<p>●思考：什麼是公共幸福感？</p> <p>1.認識以「社會參與」取向的設計。</p> <p>2.能認識「社會設計」與公共議題。</p> <p>3.能應用數位工具進行案例蒐集與討論分享。</p>
		操作簡述	<p>●認識：公共議題與社會設計</p> <p>1.教師引導學生運用手機進行各國異地觀察：ig、Google 街景服務及 streetview，並思考何謂 [ 幸福感 ] ？</p> <p>2.教師與分享國內外具社會參與，並改變地方增進公共幸福感的社會設計案例。</p> <p>3.資料蒐集討論與發表：學生小組以第一堂課所關注的 Sustainable Development Goals, SDGs 目標為主軸，找尋國內外關於社會設計的案例，並進行小組討論與分享。</p>
15 - 16	美感練習題 part 3 校園 生活造句	單元目標	<p>●生活美感應用</p> <p>1.學生能應用減法設計思考簡單的法則。</p> <p>2.能運用美感構面思考與校園關係的設計方式。</p> <p>3.學生能應用數位工具，進行美感專題設計與美感練習。</p>



	美感#實體化	操作簡述	<p>[ _____ 少一點， _____ 好一點 ]</p> <p>● <b>練習：校園生活造句</b></p> <p>1.觀察記錄：讓學生小組透過之前美感練習的生活造句模組，帶手機於校園中觀察，將對應造句的案例拍攝下來。例如：生活態度 &gt; <u>垃圾</u>少一點，<u>廁所整潔</u>好一點 視覺景觀 &gt; <u>公告張貼</u>少一點，<u>資訊清楚</u>好一點。</p> <p>2.後設思考：教師引導學生討論這些事件背後所產生的關鍵原因，並討論如果要有幸福感與美感的生活，我們要付出的努力為何。</p> <p>3.找尋題目與對應策略：小組從校園的生活造句，從中討論出可以進行設計的題目，並思考如何解決觀察到的校園美感問題，將過程紀錄繪製。</p> <p>[ 如何讓校園生活更好 ]</p> <p>● <b>綜合應用：校園生活造句 美感#實體化</b></p> <p>1.美感選擇： 學生選取要進行實體化的照片，小組運用設計思考：將觀察到學校的圖像造句例子，將設定的設計題目來思考校園物件的設計調整，以解決校園生活的美感問題。</p> <p>2.操作：美感關鍵字+美感立方體+減法練習&gt;實體化： 學生分組設定校園各空間照片中的生活情境運用，並學習數位工具 Photoshop、Tinkercad 或運用手機修圖軟體，將校園空間中的物件減法改造，讓空間更顯美感或更好應用，將校園可以更好的物件進行設計調整，最後每組將其模型實體化操作，打造新的美感校園空間。 實體化的概念以美感思考的過程運用，加入之前課程操作的「校園生活造句+美感關鍵字+美感立方體」思考，把美的元素放入環境空間的減法設計。</p> <p>3.美感意識討論： 師生依據以上活動進行討論，減法美感思考的過程運用及學習歷程，例如校園生活造句+美感關鍵字+美感立方體等綜合思考，來歸納總結以人、環境、文化為核心，其中的活動行為、空間運用、功能、形式與美感關係，最後連結教育部的校園美感計畫與美感教育相關計畫，思考如何落實於生活中。</p> <p>● [ 公共議題對話框 ] /友善對話 將大家的作品於校園公佈欄，進行公共議題的友善對話，將作品的校園改造前後進行對造，並讓全校投票共同參與此課程活動。</p>
17 · 18	美感分享	單元目標	<p>● <b>生活美感應用</b></p> <p>1.能完整記錄整學期的學習歷程。 2.能將學習成果與他人分享。</p>
		操作簡述	<p>● <b>美感共享與討論</b></p> <p>1.請學生分享整學期的學習歷程與心得。 2.教師給予回饋。 3.將作品進行數位展現，傳達美感信念。</p>
課程結束			

#### 四、預期成果：

- 1.學生能學習美感設計方法與思考，認識與應用美感構面於日常審美。
- 2.學生能進行三項美感專題練習，建構公共議題討論。
- 3.學生能將作品進行實體與數位展現，傳達美感信念，進而改變校園面貌。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.小嶋一浩等著 ( 2013 )。空間練習。台北：積木文化。
- 2.前田約翰 ( 2014 )。簡單的法則。台北：天下文化。
- 3.魯本·派特 ( 2017 )。設計政治學。台北：麥浩斯。
- 4.赤瀨川原平, 藤森照信, 南伸坊 ( 2014 )。路上觀察學入門。台北：行人。
- 5.拉克希米·巴斯卡藍 ( 2021 )。當代設計進化史。台北：原點。
- 6.佐藤大(2014)。問題解決實驗室。台北：遠流。
- 7.金柏麗·伊蘭姆(2019)。設計幾何學。台北：積木。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

因執行課程時遇到疫情在校上課的情況，所以課程進度有所延遲，只能改變主題以符合在家線上教學及相關設備的變更。

### 二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1/2：生活觀察與未來想像 課堂3/4：讓生活美好的設計

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

##### ●前導：走向「融合與永續世界」

##### ●任務: 2049 生活情境思考

1.當代生活觀察討論：聯合國永續發展目標與2021年臺灣重大事件反思。運用[Sustainable Development Goals, SDGs]學習思考所關注的生活議題。

2.小組討論與發表。

3.教師引導學生小組，從設計與社會的面向，找尋未來相關討論議題的物件設計。

##### ●思考：什麼是讓生活美好的設計？

##### ●發想：未來美好生活藍圖

##### ●美感的體會：

1.從生物自然造形美感案例，思考演化法則與功能應用。

2.認識前田.約翰(John Maeda)的簡單法則。

3.設計思考與案例討論：學習設計思考步驟，以同理的角度切入情境→定義問題→發想解決的方法→設計原型→進行測試與驗證。

並對應 Sustainable Development Goals, SDGs 目標的物件設計案例，引導學生思考減法設計應用於生活中。

C 課程關鍵思考：

- 1.從設計的角度讓學生思考在疫情衝擊下的生活與生活轉變的狀態，反思生命的核心價值與意義。
- 2.認識後疫情時代下的生活與設計，透過設計與社會的方向，來思考21世紀人類生活與未來。
- 3.能應用數位工具進行生活觀察與設計思考。
- 4.學生能找尋學習動機，思考 [ 美和好 ] 的相互關係，並能分想未來美好生活的想像，規劃未來生活藍圖。
- 5.能認識讓生活更美好的設計案例，學習設計師的社會觀察，生活提問與關注議題的問題解決。
- 6.能應用數位工具進行案例蒐集與美感討論分享。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

●引導：生活美感關鍵字 [ # \_\_\_\_\_ ]

教師引導未來美好生活藍圖，建構於當代現今生活，所以先學習觀察生活周遭的美感要素，從中學習美感構面。

- 1.盲測：教師挑選美感案例對照圖，請學生小組腦力激盪，幫照片 hashtag#，標記美感關鍵詞彙。
- 2.學習：再觀察案例中與美的要素、美感構面的連結：色彩·比例·構成·質感·構造·結構的認識。
- 3.應用：教師發下案例圖片，請學生應用美感構面與美的形式要素，進行圖片所對應的美感關鍵字標記#，並根據結果檢視學習狀況。

●練習：校園美感關鍵字 [ # \_\_\_\_\_ ]

讓學生依據六大美感構面拍攝校園美的空間或物件，並上傳數位平台進行美感標記。

例如覺得校園人行步道地磚很美，拍了照片後上傳 I G，並標記圖片中的美感行動與生活關鍵字：

# 散步 # 校園人行步道 # 地磚 # 構成 # 韻律。

2.分享：完成後大家分享觀察中的視點異同與美感要素。

●應用：生活關鍵字美感練習：美感#立方體

1.美感選擇：

學生先以模板製成六組10x10公分的立體方塊，每個立方體分別依據美感構面(色彩·比例·構

成·質感·構造·結構) 作為主題，並從校園美感關鍵字課堂中的拍攝圖片，挑選呼應各項構面的六張圖貼上立面。

### **2.情境應用：**

老師給予學生情境題目，請學生將六構面立方體搭配出最適合情境的配置，並透過即時簡報說明原因。

題目例如【一個人的校園午餐時光】，學生運用立方體搭配出適合用餐的情境，並與大家分享搭配原因。

### **3.美感意識討論：**

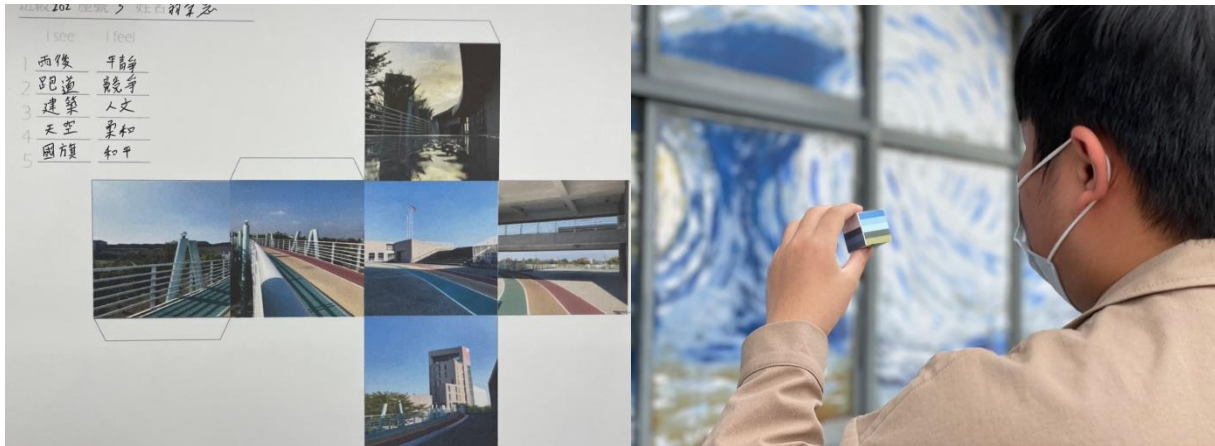
師生依據以上活動進行討論，總結出情境、環境與使用行為間彼此的美感關係，搭配的合宜如何相互影響，美的意識和使用空間與行為等。

## **C 課程關鍵思考：**

### **美感與生活的關鍵要素**

- 1.能學習審美與應用美感構面要素。
- 2.能從經典案例，學習美感構面與環境關係的設計思維。
- 3.學生能實踐與分享案例的內容分析與審美練習。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

●美感的體會：

- 1.從生物自然造形美感案例，思考演化法則與功能應用。
- 2.認識前田.約翰(John Maeda)的簡單法則。
- 3.設計思考與案例討論：學習設計思考步驟，以同理的角度切入情境→定義問題→發想解決的方法→設計原型→進行測試與驗證。

並對應 Sustainable Development Goals, SDGs 目標的物件設計案例，引導學生思考減法設計應用於生活中。

● [ 如何運用減法策略，讓生活中的物件美感更好？ ]

- 1.整理上堂課校園的觀察紀錄與問題對應的策略。
- 2.教師透過案例引導學生進行討論，並歸納出美感構面要素的導入案例的對應策略。
- 3.教師分享讓生活更好，並應用簡單法則的設計，並引導學生小組，從設計與社會的面向，找尋相關討論議題的優質設計。

● [ 減法·單純 ] 簡單美感法則

- 1.學生能學習減法設計與思考簡單的法則。
- 2.能從經典案例，學習設計師與環境關係的設計思維。
- 3.學生能進行美感案例的分析討論與美感練習。

C 課程關鍵思考：

●思考：設計如何解決生活情境的問題？

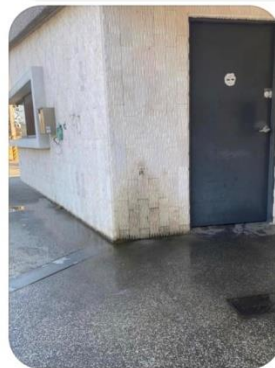
- 1.學生能認識情境脈絡化的設計表現。
- 2.能學習設計師與環境關係的簡單設計思維。
- 3.學生能進行美感案例的分析討論與美感練習。

A 課程實施照片：



He Yue Xuan

污漬少一點 整潔美一點，讓環境看起來更乾淨。20304 改造方式：重新刷上油漆



B 學生操作流程：

●認識：公共議題與社會設計

- 1.教師引導學生運用手機進行各國異地觀察：ig、Google 街景服務及 streetview，並思考何謂 [ 幸福感 ] ？
- 2.教師與分享國內外具社會參與，並改變地方增進公共幸福感的社會設計案例。
- 3.資料蒐集討論與發表：學生小組以第一堂課所關注的 Sustainable Development Goals, SDGs 目標為主軸，找尋國內外關於社會設計的案例，並進行小組討論與分享。**生活造句練習 [ 少一點，\_\_\_\_\_好一點 ]**

1.請學生小組腦力激盪，思考生活中有什麼可以運用簡單法則，讓整體更好，小組進行生活造句，從自身生活體驗開始。例如：

生活態度 > 抱怨少一點，心情好一點。

視覺景觀 > 電線杆少一點，市容好一點。

環境體驗 > 地板裂縫少一點，馬路好走一點。

2.再觀察到生活情境造句。

3.教師引導學生歸納所有造句組成的重要元素，並思考美感關鍵要素。像是電線杆地下化，可以讓市容的構成景觀單純整齊。地板裂縫來自工法施建、質材與使用狀態等。

教師並舉例設計案例，以設計思考的方式讓學生學習同理的角度切入問題的情境，再釐清且定義問題，參照設計師所發想的解決方法，觀摩如何製成原型，以及設計物件完成前，很重要地進行測試與驗證。

●應用：生活造句 美感#減法

1.美感選擇：

老師給予學生情境，例如「放學回家到公車站牌買飲料」，學生透過 google map 的街景服務，進行學校社區數位漫遊，觀察路線中的街區生活樣態，並在其中路線選取要進行生活造句及減法練習的照片。

2.減法練習 Before& After：請學生運用手機修圖軟體將擷取的街景空間中的物件刪去，讓空間更顯美感或更好應用，完成後將改造前後差異樣態與大家分享搭配原因。

3.美感意識討論：



師生依據以上活動進行討論，總結出以人、環境、文化為核心，其中的活動行為、空間運用、功能、形式與美感的相互關係。

#### C 課程關鍵思考：

##### ● [ 減法·單純 ] 簡單的美感

1. 學生能學習減法設計與設計思考。
2. 能從經典案例，學習美感構面與環境關係的設計思維。
3. 學生能進行美感案例的分析討論與美感練習。

##### ● 思考：什麼是公共幸福感？

1. 認識以「社會參與」取向的設計。
2. 能認識「社會設計」與公共議題。
3. 能應用數位工具進行案例蒐集與討論分享。

A 課程實施照片：



郭珮婕

雜亂照片少一點，乾淨廁所多一  
些

改造方式：移除照片

20305 郭珮婕



57分鐘 讚 回覆 隱藏



郭珮婕已回覆 · 2則回覆



B 學生操作流程：

[ \_\_\_\_\_ 少一點， \_\_\_\_\_ 好一點 ]

●練習：校園生活造句

1.觀察記錄：讓學生小組透過之前美感練習的生活造句模組，帶手機於校園中觀察，將對應造句的案列拍攝下來。

例如：生活態度 > 垃圾少一點，廁所整潔好一點

視覺景觀 > 公告張貼少一點，資訊清楚好一點。

2.後設思考：教師引導學生討論這些事件背後所產生的關鍵原因，並討論如果要有幸福感與美感的生活，我們要付出的努力為何。

3.找尋題目與對應策略：小組從校園的生活造句，從中討論出可以進行設計的題目，並思考如何解決觀察到的校園美感問題，將過程紀錄繪製。

### [ 如何讓校園生活更好 ]

#### ● 綜合應用：校園生活造句 美感#實體化

##### 1.美感選擇：

學生選取要進行實體化的照片，小組運用設計思考：將觀察到學校的圖像造句例子，將設定的設計題目來思考校園物件的設計調整，以解決校園生活的美感問題。

##### 2.操作：美感關鍵字+美感立方體+減法練習>實體化：

學生分組設定校園各空間照片中的生活情境運用，並學習數位工具 Photoshop、Tinkercad 或運用手機修圖軟體，將校園空間中的物件減法改造，讓空間更顯美感或更好應用，將校園可以更好的物件進行設計調整，最後每組將其模型實體化操作，打造新的美感校園空間。

實體化的概念以美感思考的過程運用，加入之前課程操作的「校園生活造句+美感關鍵字+美感立方體」思考，把美的元素放入環境空間的減法設計。

##### 3.美感意識討論：

師生依據以上活動進行討論，減法美感思考的過程運用及學習歷程，例如校園生活造句+美感關鍵字+美感立方體等綜合思考，來歸納總結以人、環境、文化為核心，其中的活動行為、空間運用、功能、形式與美感關係，最後連結教育部的校園美感計畫與美感教育相關計畫，思考如何落實於生活中。

#### ● [ 公共議題對話框 ] /友善對話

將大家的作品於校園公佈欄，進行公共議題的友善對話，將作品的校園改造前後進行對造，並讓全校投票共同參與此課程活動。

#### C 課程關鍵思考：

##### ●生活美感應用

- 1.學生能應用減法設計思考簡單的法則。
- 2.能運用美感構面思考與校園關係的設計方式。
- 3.學生能應用數位工具，進行美感專題設計與美感練習。

## 二、 教學觀察與反思

本校基本設計課程只有一節課，但是原先規劃的單元內容太多，若再次執行

課程可以更精簡聚焦內容，讓學生更能有效學習。





