

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 慈濟大學附屬高級中學附設國小部

執行教師： 劉品榮 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導區

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	慈濟大學附屬高級中學附設國小部
授課教師	劉品榮
教師主授科目	藝術
班級數	7班
學生總數	120名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：線在的心情					
施作課堂 (eg.國文)	藝術課	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1、課程活動簡介：</p> <p>1.透過「安妮新聞」裡介紹的「基本情緒圖鑑」、「情緒探索地圖」、「看圖說情緒」版面中的圖案及豐富的顏色，讓學生透過分組一起討論情緒的變化及影響。</p> <p>2.經由課程討論學生將情緒轉換成線條的想像力創作，嘗試具象情緒的連結與隨心創作，看不懂的創作成為了很好的抒發心情壓力的方法，和藝術作品一樣，作品呈現創作者的想法，但觀看作品的人又可能有許多不一樣的思考。</p> <p>「線條」在視覺語言當中所扮演的重要角色，每一個人都能輕易創作記錄下來，我們可以很容易運用身邊材料工具作為刻劃線條的工具，並且以線條迅速地記錄下我們所看到的或腦海中正在發生的形象，甚至是當下的心情的描述。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <p>1.學生能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2.學生能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3.學生能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





## B 課堂流程說明：

1. 閱讀安妮新聞內有許多有趣有意義的議題，豐富自我美感知能，進而引導學生發想有趣的創作。
2. 各組別上台分享閱讀後的心得，探討有趣的議題
3. 討論課程延伸及變化(以情緒為本次課程發想)
4. 了解情緒的來源、種類及如何排解負面情緒。
5. 課程實施前老師分享線條組成、顏色變化、粗細運用
6. 學生創作時，鼓勵學生創作中內心的情緒。
7. 欣賞作品及分享創作理念

## 二、教學觀察與反思

1. 部分學生對於線條組合及表現有所顧慮，經由鼓勵都能創作出屬於自我的心情作品
2. 透過作品分享創作，學生透過線條的創作，能清楚表現當時心情，並說明創作理念

例如

A 同學分享:我的心情是開心的 所以我的線條是像煙火發散出去，再配合豐富的顏色來表現

B 同學分享:我的心情有點複雜，我的線條創作是以不規則的線條方式來表現

3. 學生透過課程體驗，透過線條表現方式，更能體會創作的樂趣

## 三、學生學習心得與成果

