

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣立新生國民中學

執行教師： 張意佳 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象.....1
- 二、 課程綱要與教學進度.....2

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形11
- 二、 實驗課程執行紀錄12
- 三、 教學觀察與反思18
- 四、 學生學習心得與成果 20

經費使用情形

- 收支結算.....22

附件

- 一、 成果報告授權同意書.....23
- 二、 著作權及肖像權使用授權書.....24

高級中學校及國民中學美感創意課程計畫概述

一、實驗課程實施對象

學校名稱(請填寫完整校名)	台東縣立新生國民中學		
學校地址(請填寫郵遞區號)	95045 台東市新生路 641 巷 64 號		
課程執行類別	美感創意課程一學期 6-18 小時 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學		
預期進班年級	七年級	班級數	一班
教師姓名	張意佳		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：		
最高學歷	國立台灣師範大學設計研究所		
教學年資	20 年		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾申請 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 曾執行的美感構面：色彩、構造、質感、構成、比例 <input checked="" type="checkbox"/> 曾申請 109 年美感與設計課程創新計畫 曾執行的美感構面：色彩、色彩 <input type="checkbox"/> 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：輔導員 <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為： <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如：學思達台東社群		

二、110 學年度第一學期高級中學校及國民中學美感創意課程內容

課程綱要與教學進度

實施年級：七			
班級數：二班		學生數：55 人	
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他			
全新課程設計說明：			
<input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。 <input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 <input type="checkbox"/> 課程設計創意理念： <ol style="list-style-type: none"> 1. 用未來學校的期待，以使用者需求的角度，共同參與校園設計的提案想法。 2. 從環境色彩與環境構成的角度，觀察校園的圍牆、教室軟硬體樣貌、校園識別系統，感受改變後的教室所帶來的心情。 3. 培養覺察及感受環境之美的素養，將美感力帶回家庭影響更多人。 			
課程名稱：那年我們一起共創的教室 - 教室色彩計畫			
課程類別：			
美感創意課程一學期 6-18 小時			
<input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校____小時 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校____小時 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>10</u> 小時			
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 基本設計			
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂
	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 七 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級	

學生先修科目或先備能力：

□曾修美感教育實驗課程：

■並未修習美感教育課程

* 先備能力：（概述學生預想現狀及需求）

一、學生現況：

學校期初都有教室佈置比賽,但多數班級的教室佈置都是過度的張貼裝飾性的海報,環境色彩雜亂外,四周牆壁張貼標語,窗戶及門也做了許多零碎的裝飾,以致於教室佈置比賽後,環境更雜亂無章,失去美感。因此本課程想建立七年級美感課程地圖計畫,上學期從容易上手的色彩開始,下學期到談構成,培養對教室、校園、生活空間有感,培養對環境有感的素養。

一、課程概述（300字左右）：

有人說培養美感最快最好的方法，就是給他一個美的環境。「教室」是學生一天九個小時的生活空間，美好的環境，可以讓學習更有效率，就從教室及校園改變開始。

透過觀察校園不同空間及分析環境色彩，感受現有教室色彩是否雜亂？透過參與式的**觀察與發現教室的色彩與構成秩序問題？從教室的減色及降低彩度到探討教室軟件與牆面的配色？**滾動式修正討論，並進行分組動手做的歷程，一起共創美好的教室風景，最後與班上及學校訂立**教室美感公約**，維持美好的環境。

以「動手做、做中學」的教學策略與行動，感受環境的 After&Before，以實際行動影響孩子的眼睛與心。改善教室環境如等待政策、經費、時間，遙遙無期，如何在有限的經費下如何讓孩子、感受動手作的歷程，動手做、提升美感的視野與美學素養，並將此經驗遷移學習經驗到家庭環境中，更是一種「境美」的教育。

一、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
「**台東的 100 種藍色**」、校園色彩分析、教室環境色彩、
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 使用 Palette 或 Just Color Picker APP 色彩比例分析器
 2. 色票分析法分析環境色彩
 3. 色彩的減法設計
 4. **室內空間色彩觀察**
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 色彩減法設計
 2. 空間色彩規畫
 3. 美感環境的色彩與分析
- 其他美感目標
教室空間色彩規畫、校園美感

二、教學進度表 (依需要可自行增加)

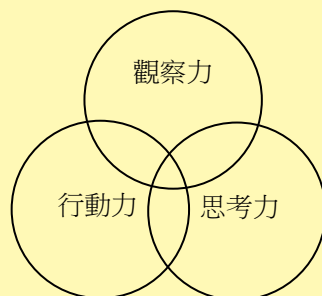
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/	單元目標	1. 讓學生觀察 台東舊鐵道 上豐富的环境色彩 2. 發現豐富的自然中「顏色」
		操作簡述	1. 以 iPad 拍攝校園旁鐵道自然物與人工物色彩 2. 以 PhotoGrid App 拼貼色彩拼圖。 3. 上傳「色彩拼圖」至 Classroom 完成繳交作業。
2	9/	單元目標	發現大自然與周邊環境色彩多樣性與豐富層次
		操作簡述	1. 從「台東的 100 種藍色」，開啟對色彩認識 https://www.youtube.com/watch?v=GWvQAR77JtA 2. 透過學生分享鐵道色彩拼圖，回饋對色彩拼圖的色彩發現與感受。

3	10/	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園中不同空間中的「環境色彩」 2. 學習以「色票分析法」環境色彩的方法 3. 感受環境中色彩會影響心情與學習
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同空間的環境色彩帶來心情感受 2. App 拍照進行色彩分析 <p>1. 描述不同空間中的色彩感受差異性？</p>
4	10/	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解色彩與情緒及專注力的關係 2. 找尋我的專注力色彩？
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀安妮報色彩與情緒單元 2. 分享報紙上各圖片的色彩感受 3. 以色票尋找我的專注力色彩
5	10/	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現教室色彩的問題 2. 共創與討論教室空間色彩。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享我的夢想教室（汐止崇德國小教室色彩改造） 2. 認識設計思考方法，發現教室問題（色彩、整潔等） 3. 環境改善提案與整理
6	10/	單元目標	居在色彩空間配色練習(模擬空間配色)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學學文化色彩 APP，練習空間中配色， 2. 減色實驗模擬教室桌椅、廚櫃、窗簾牆面與各種白色牆作配色練習 3. 得利空間配色大師模擬教室色彩改造實驗
7	11/	單元目標	教室環境色彩調整實作一
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組任務分配，開始動手做。 2. 任務：牆面清潔、牆面刷油漆決議色彩、家具(櫥櫃與木桌)的色彩調整
8	11/	單元目標	<p>感受改造後的環境</p> <p>共同永續維教室護環境秩序</p>
		操作簡述	<p>After&Before 的與收穫</p> <p>提案討論，共創教室生活公約</p>
9	11/	單元目標	

		操作簡述	
10	11	單元目標	「發現 100 種白色」的可能
		操作簡述	學生以紙板與壓克力顏料，白色的調色練習 彩繪教室小模型(牆面) 並組合起牆面
11		單元目標	
		操作簡述	

三、預期成果：

1. 感受大自然的色彩，並理解色彩有濃淡、深淺、飽和度等的層次變化
2. 從環境中的色彩發現，開啟學生對色彩的感知。
3. 學習色彩觀察、分析、應用的方法，學以致用。
4. 理解環境色彩與減法美學的應用。
5. 做中學實際體驗教室色彩配色體驗，感受改變後的教室所帶來的心情，提昇愛惜環境的觀念。
6. 培養環境覺察及感知環境之美的素養，將美感力帶回家庭影響更多人。



四、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：

1. 汐止崇德國小教室改造

http://www.cityyeast.com/passion3_show.php?passion3type_id2=34&passion3_id=1598

2. 都市酵母 2021 大風吹生活冬令營_小小設計師的手眼心腦工作坊

http://www.cityyeast.com/passion3_show.php?passion3type_id2=34&passion3_id=1686

3. 學學文化色彩網站 配色練習

<https://www.xuexuecolors.org.tw/index.php?xue=2>

4. 減法少會更好

<https://tnten.co/blog/dieter-rams-form-follows-function/>

5. 顏色影響工作效率

<https://www.cheers.com.tw/article/article.action?id=5066341>

6. 提升記憶力與注意力色彩

<https://kknews.cc/zh-tw/education/l86jyx9.html>

7. 鮮豔色彩更容易吸引孩子注意力集中嗎?

https://twgreatdaily.com/Oj_jZW8BMH2_cNUgyWat.html

8. 「台東的 100 種藍色」

<https://www.youtube.com/watch?v=GWvQAR77JtA>

9. 找尋台東 10 顏色

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20140718004242-260405?chdtv>

10. 台灣設計研究院校園改造計畫獲得日本 2020 GOOD DESIGN BEST100 大獎

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/6365>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

(一) 課程調整情形：

1. 原本課程中設定八年級，但因課程班級調整班級數不足，因此改為七年級入班。
2. 109-2 課程原定執行在 110 年 5 月到 7 月，但因 5 月 18 疫情爆發，因此台東平安福設計部分改為線上課使用 PowerPoint 簡報軟體，但最後應用課程，需要材料工具進行製作，因此延滯 110 學年度第一學期九月開學後。

(二) 課程示意圖

那年我們一起共創的教室



觀察與發現

1. 發現色彩
2. 觀察教室問題？
3. 色彩與情緒
4. 色彩與學習的關係



探索教室色彩

1. 探索空間中美感色彩
2. 合宜的顏色搭配
3. 教室色彩與配色
4. 色彩改造提案



應用教室色彩

1. 教室減色改造
2. 平安福型染製
3. 製作綬帶節
4. 設計師的設計發表

二、實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 觀察校園旁的鐵道自然物與人工物的色彩。
2. 並選擇一個主要色系，請學生以 iPad 拍攝下來，完成 10~12 張的一種色彩的採集。

C 課程關鍵思考：

1. 從鐵道上觀察環境與色彩，你決定的色彩是？
2. 我們生活環境中到處是自然物與人工物，是否充滿著各式各樣的色彩？
3. 你選擇的這些物體的顏色都一樣嗎？是否深淺、濃淡、鮮豔的程度都不同？
4. 自然物與人工物的色彩有什麼不同？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

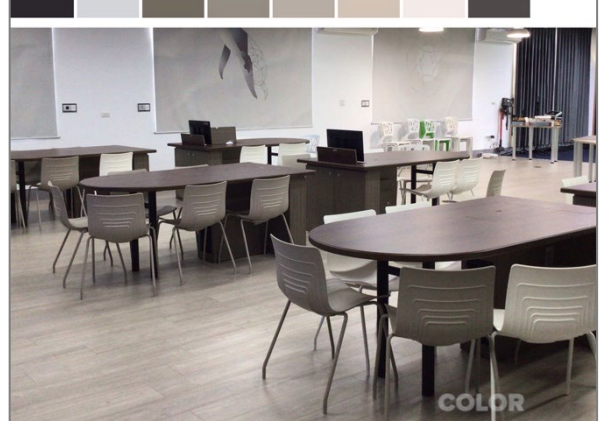
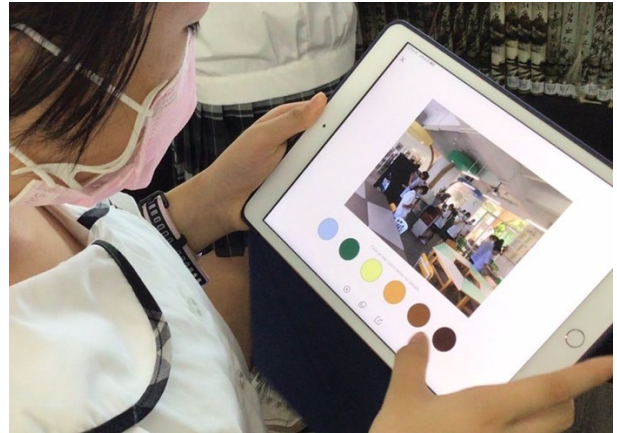
1. 以 PhotoGrid App 進行色彩拍照及拼貼，並上傳 Google Classroom 作業資料夾。
2. 請學生上台分享選擇的色彩為何？是何種自然物或人造物上發現？
3. 說明個人對色彩的發現與感受，請同學一起欣賞色彩的多樣性。

C 課程關鍵思考：

1. 請觀察同學採集的色彩？同一色相有什麼差異？顏色有什麼不同變化？
2. 這個色彩拼圖中的黃色有濃淡、深淺、飽和度等的層次變化嗎？每一種黃色給你的感受？
3. 這一個色彩拼圖課你感受到什麼？有什麼發現？

課堂 3 環境色彩的觀察與比較

A 課程實施照片 (色彩分析)



B 學生操作流程：

1. 以色彩分析 colorviewfinder App 進行拍攝取色，並進行色彩分析
(以校園中的室內空間：圖書館、未來教室、會議室等空間作比較)
2. 描述不同空間中的色彩感受
3. 討論寫下「色彩舒適感」的原因為何？

C 課程關鍵思考：

1. 比較不同空間中的環境色彩帶來心情感受差異？
2. 分析色彩後，感受哪一個空間中的色彩感覺最為舒適？你覺得原因是什麼？
3. 色彩愈多愈舒適？環境色彩規劃時的關鍵點？與教室相比較，差異性是什麼？

課堂 4 尋找我的專注力色彩

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 閱讀安妮報認識色彩與情緒的篇章。
2. 感受報紙上圖片色彩，彼此分享圖片中的色彩，帶給你的情緒與感受。
3. 以色票尋找與感受我的專注力色彩

C 課程關鍵思考：

1. 安妮報上提供的各式圖片中的色彩，帶給你的情緒與感受？
2. 色彩會影響你的專注力及情緒？
3. 你覺得的讓你可以感受專注而寧靜的色彩，是什麼樣的顏色？你認為這些色彩可以帶給你什麼感受？

課堂 5 發現教室色彩的問題

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀察教室四周寫下你發現的問題（讓你感覺有不舒服的地方）。
2. 請各組取一個顏色的便利貼，成員分工寫下你負責所觀察的區域，有那些事不舒服美觀的問題。
3. 依據色彩、構成位置、質感、整潔、秩序、其他等，分類放到黑板上，並將共同性的答案放置一起。
4. 小組代表發表，討論發現的教室的問題，是否有多數人都有感受到。

課程關鍵思考：

1. 關於教室發現的問題中，如聚焦我們觀察到有關色彩的問題有哪些？
2. 在看完關於夢想教室影片「汐止崇德國小教室色彩改造」影片後，思考有關「色彩」的問題，你發現教室色彩，有哪些不協調的地方？期待調整的有哪些地方？
3. 那些部分是我們可以一起改造的？（確認可行與不可行的地方）如何減少教室不必要的色彩？

課堂 6 空間中配色練習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生以「學學文化色彩 APP」，進行空間中配色練習。
2. 以軟體模擬教室空間的色彩配色，桌椅、廚櫃、窗簾牆面與各種白色牆作配色的練習。
3. 完成一張你認為合宜教室的配色作品，並完成上傳作業到 Class room。

C 課程關鍵思考：

1. 以教室色彩減法的原則，思考在這個空間裡面對應教室色彩，你會想如何配色？
2. 窗簾、課桌椅、教室牆壁、掃地櫥櫃，雜物的櫥櫃等，你覺得有需要調整色彩的地方嗎？
3. 請考量教室在不同氣候下，能四季都要舒適合宜的色彩。
4. 請考量能幫助專注力的色彩，結合在這個色彩練習裡面。

課堂 7 改造教室色彩一（準備）

A 課程實施照片：整理教室色彩一



B 學生操作流程：

一、前置工作

1. 請專業油漆師傅入班，學生學習油漆重點及程序。
2. 分組工作及任務說明
3. 教室桌椅及櫥櫃的收納聚集遮掩工作

C 課程關鍵思考：

1. 引導學生思考整理環境的步驟及注意事項有哪些？維護教室的傢俱，擦油漆過程不致污損破壞。
2. 教室的色彩及環境改造，希望大家都有不同的學習，如何分組及分工的工作分配？
3. 改造教室左右窗戶下牆壁現狀是藍色的，大家希望保留？還是改變統一整體都是白色的牆壁？並確認待會改造過程中需要改造的部分。

課堂 8 改造教室色彩二

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

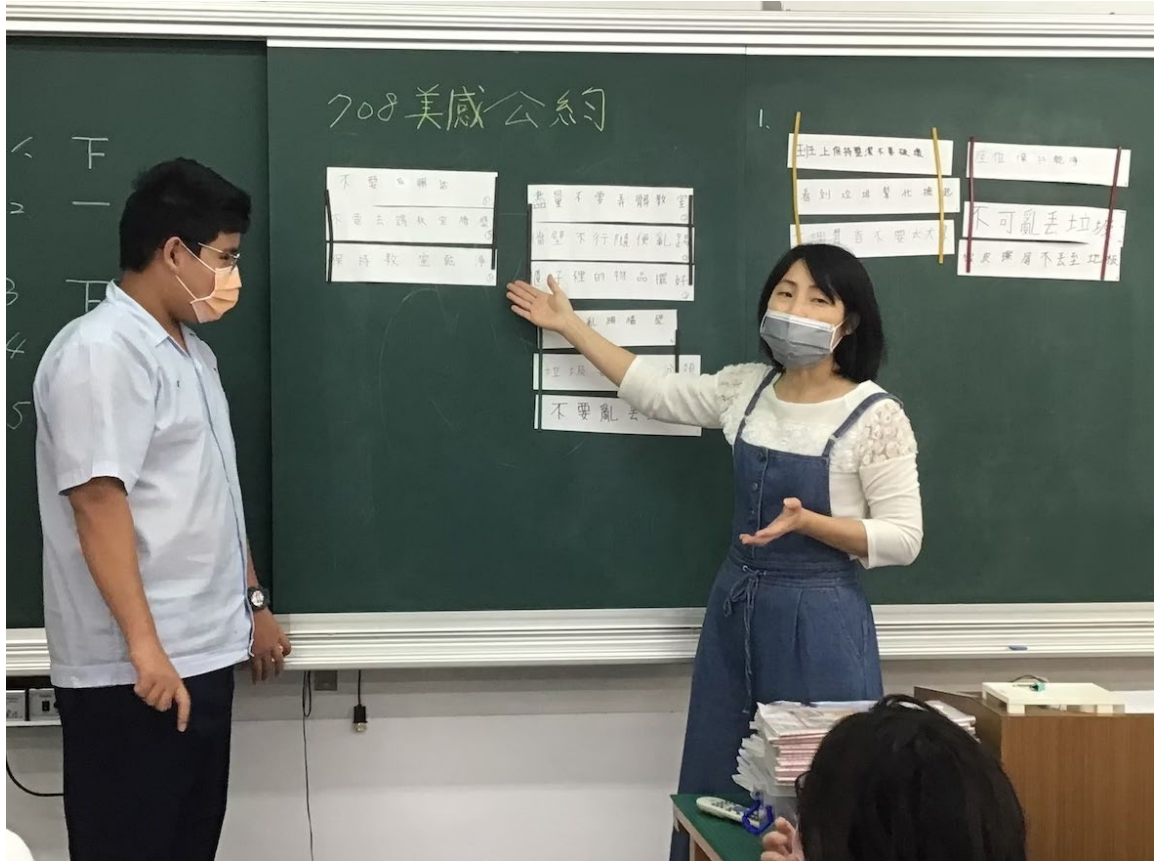
1. 學生依照分組，進行牆面、教室廚具的清潔及色彩改造任務。
2. 過程中進行分工及任務支援，彈性調整各組任務
3. 完成油漆粉刷、教室整理清潔及傢俱色彩改造等任務。
4. 復原教室桌椅櫥櫃及公共區域櫥櫃的整理歸位、並整理油漆工具完成清掃。

C 課程關鍵思考：

1. 請練習依照油漆師傅差油漆的技巧均勻塗抹牆壁油漆
2. 請大家思考一下如何整理自己家裡的環境，請留意自己的工作程序，並過程中保持乾淨。
3. 完成油漆後，應該復原及清掃的工作流程及注意的事項。

課堂 9 共創教室生活公約建立

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 分享整理完教室的心得與感受，並寫下你的收穫與心得。
2. 學生共創教室生活公約，建立共同維護環境協議。
3. 小組分組進行討論「教室美感公約」，討論你覺得如何一起維護教室整齊秩序乾淨的方法。

C 課程關鍵思考：

1. 教室整理前跟教室整理後你覺得差異在哪裡？
2. 教室的環境色彩會影響一個教室舒適感受及專注力？
3. 你希望大家如何一起維護教室的環境，保持舒適美好的學習還經的方式有那些？

三、教學觀察與反思

教學觀察與反思部分以「課堂問題與對策」、「課堂教學觀察」、「未來教學規畫與建議」三部分來做說明：

(一)課堂問題與對策

1. 本課程重點在於讓孩子能夠觀察環境的色彩，利用色彩分析色票法及環境色彩分析 App 方式，能夠發現環境中不協調過於突顯的顏色建議教師在實施本課程先做校園的環境觀察及選擇能夠做一個對比的比較孩子較有感。
2. 本課程在實施第七節的第八節整理教室的過程教師需要前置作業思考教室整理及擦油漆需要之油漆刷小水桶油漆吉紙膠抹布報紙及養生膠帶（保護教室大型的設備如黑板冷氣機佈告欄之類大型家具無法移動之家具）
3. 因為教室環境屬於學校空間，建議在整理規劃時需要協調建各處室的行政協助擦油漆之工程與時間相對長因此有利用調課祈禱師的班會時間協調成一個下午才能夠充分的時間做整理及油漆教室改造等工作。
4. 由於進行教室整理工作時，是 30 個人同時整理教室因此教師在本課程整理前，需要有一個完整的工作規劃表，避免當天工作協調事務混亂及耗損分配任務耽誤時間。
5. 建議本課程在實施之前編列預算時可以進行油漆師傅專業講解油漆重點及步驟方法、環境注意事項、清潔油漆刷等後續整理等方法，讓工具可以使用到 9 年級，避免工具耗損浪費。
6. 本課程實施完畢後，建議一定要規範教室維護的方法，後續如何維持？或不小心污損時，如何建立一個永續保持環境復原的機制及心態，建議教師可以引導建立維持「教室環境的美感公約」，才是期待可以一直維繫下去的好方法，讓孩子從「心」願意去維持環境下去。

(二)課堂教學觀察：

1. 本課程從學生的回饋中，學生非常喜歡動手去操作的課程，如：擦油漆、刮掉教室中雙面膠及蜘蛛網、清除老舊不用的鐵架設施等，讓孩子學習環境整理，感受整理後的空間，變得更有秩序、乾淨整齊、明亮。本次美改教室改造的學生開始產生對環境的認同感，會相互提醒同學保持乾淨。
2. 甚至於建議老師，能讓下一屆的學生也應該實施這樣子的課程，非常有意義；回饋中提到，學到的非常多環境整理觀念及方法，甚至於期待老師，未來能夠再有這樣子的課程規劃。
3. 本課程中規劃使用 ipad 平板，觀察鐵道色彩及分析空間中環境色彩兩部份，看得出學生對於這樣子的媒體應用感覺到新鮮感，也能夠更快速的理解，本單元中教師想傳達觀察、發現、分析色彩的目的。

(三)未來教學規畫與建議：

1. 建議本單元結束後，可以將課程繼續延伸，讓孩子回家整理家中環境，學習斷捨離的環境美化課程，或是應用到整理房間及書桌等練習，將整理環境的能力落實在生活中。
2. 本單元讓學生動手整理自己的上課環境，在過程中整理時會使用到油漆刷、梯子、水桶、抹布等清潔用具，是相對較為複雜的教學工具，可以跟學校的學務處總務處聯繫，做適當的溝通請求協助支援。
3. 建議教師如果要實施教室改造，也可以跟企業相關單位做合作計劃，申請一些較充裕經費，就可以改造的窗簾櫃子更大區域的環境改變課程。(例如：
http://www.cityyeast.com/passion3_show.php?passion3type_id2=34&passion3_id=1598)

四、學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得

110-1 教育部美感設計與創新計畫/我們共創的教室色彩

班級：108 姓名：李嘉安 編號：1

<p>一、觀察與發現色彩：</p> <p>1. 從鐵道的色彩拼圖中，我選擇的拼圖色彩是綠、藍色。色彩採集活動中，我感受色彩是色淺到深，有舒服的感覺。我學習到每個顏色都不一樣，每一個顏色的組成都很特別。</p> <p>2. 從觀察校園四個室內空間活動，我覺得色彩最舒服的空間是圖書室。因為圖書室的顏色有深有淺看了很舒服而且看書的時候會有不舒服感覺，反而會讓人平靜下來。</p> <p>3. 從色彩分析 App 的活動中，我感受到色彩與環境的關係有哪些？顏色較少，顏色一致，要搭配環境的顏色。顏色不要過於鮮艷，不要用太過亮眼的顏色，色彩的飽和度不要太高。</p>	<p>三、情緒與色彩</p> <p>1. 什麼色彩讓你感受放鬆？白色、青色。</p> <p>2. 什麼色彩讓你感受更能專心？大海藍。</p> <p>3. 什麼色彩讓你感受焦慮？深綠色。</p> <p>4. 什麼色彩讓你感覺很熱？咖啡色、血紅色、黑色。</p> <p>5. 什麼色彩讓你感受緊張？亮紅色、黑色。</p> <p>6. 什麼色彩讓你感受涼爽？淺藍色。</p> <p>7. 色彩感覺參考形容詞： 柔和、清爽、放鬆、快樂、愉悅、興奮、舒服、涼爽、好心情、舒適、溫暖、專心、舒服、輕鬆、舒坦、心曠神怡、幸福感、沈重感鬱悶、灰暗的、憂鬱的、煩躁、焦慮、急躁、不安。</p>
<p>二、探索教室色彩</p> <p>1. 從對教室的觀察中，我發現教室的色彩問題有？有很多不搭配的颜色，很多不太好的字體。</p> <p>2. 教室目前的顏色有綠色、黑色、白色、咖啡色、藍色。你覺得這樣的顏色配色舒服嗎？不舒服。原因是顏色太多。調整的方法：減少色彩，只維持三個顏色。</p>	<p>四、對這次美感計畫的課程翻轉教室色彩的收穫與回饋？及對我生活的改變與影響？(課程或過程中的活動)</p> <p>1. 整體收穫與回饋如何？收穫：學到了配色。回饋：謝謝老師出錢幫我們買材料。</p> <p>2. 我可以將所學的空間色彩配色，應用在生活那些地方？整理家裡時。</p> <p>3. 整理後的教室給我的感覺 感覺在全新的教室裡，我好像能學得更開心。</p>

(二) 學生學習成果

1. 室內空間配色練習



2. 教室整理 Before & After 對照圖

教室色彩整理 Before



教室色彩整理 After

