

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣立東海國民中學
執行教師： 李依純 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺東縣立東海國民中學
授課教師	李依純
實施年級	九年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 美感創意課程一學期 6-18 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	107 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：台東袋著走					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程 <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： * 先修科目：1.七年級上學期視覺藝術-理解色彩的運用 2.七年級綜合家政科-基礎縫紉 * 先備能力： 1.具有形體簡化分析的能力 2.基礎手縫能力					

一、課程活動簡介：

根據台東縣政府統計，台東 109 年遊客人次達到 1033 萬多人次，相較於 108 年成長了 24.78%，在沒有外國觀光客的前提下，仍增加近 1/4 的旅遊人次。台東吸引人的地方是有著真實純淨無污染的環境、善良純樸有人情味的人民以及多元族群、獨一無二的好山好水。這樣渾然天成的慢生活氛圍、純淨自然的山海景緻和悠閒愜意的旅遊型態，成了島內出遊首選，獲選旅遊業 10 大國旅城市的第 1 名。什麼樣的特產，會讓來台東的旅人想隨身攜帶。除了美食外，塑膠質地，堅挺、防水、耐用的帆布袋成了人氣環保伴手禮，與台東的形塑出來的觀光形象適切結合。

本次的課程以台東特色的帆布袋伴手禮為主要構想，讓學生以帆布來創作出個人的隨身筆袋，九年級的學生即將畢業許多人將離開台東外出求學，希望學生運用家鄉特有的帆布特色商品，藉帆布拼出台東讓人留戀的家鄉景緻，把台東的景，讓旅人，讓台東的遊子，將台東「袋」著走。

二、課程目標

■ 美感觀察

1. 讓學生觀察分析帆布袋的材質與紋樣
2. 藉紋樣色塊配色與帆布材質的觀察，整理出受遊客歡迎的原因

■ 美感技術

1. 塑膠帆布拼接
2. 異材質拼接

■ 美感概念

1. 化繁為簡的概念構成
2. 塑膠帆布媒材的認識與運用

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/7	單元目標	理解台東帆布袋受歡迎的原因
		操作簡述	解析台東觀光旅遊現況 以觀光景點、觀光人數、主要特色紀念伴手禮為例
2	10/21	單元目標	理解布料圖樣色塊分布比例的美感
		操作簡述	以八種帆布配色圖案來引導分析 讓學生理解色系分配與風格建立的重要

3	10/28	單元目標	檢析出八種帆布配色與可相互搭配表現的台東景點
		操作簡述	以八種帆布配色進行台東自然景緻的聯想創作 先繪製在紙張上進行草圖設計，並讓學生利用色紙進行測試。
4	11/4	單元目標	完成圖樣剪裁
		操作簡述	依設計稿提供單色不織布，讓學生選用進行景點圖案剪裁拼接
5	11/11.18 .25	單元目標	圖案縫製(三節課)
		操作簡述	依設計圖進行縫製作業
6	12/9	單元目標	筆袋接合
		操作簡述	依設計圖將正面布塊與背面布塊縫製接合

四、預期成果：

1. 透過介紹讓學生理解家鄉各式特色
2. 可以去分析塑膠帆布材質受歡迎的原因
3. 能運用塑膠帆布固有圖紋配色，去構成出家鄉風景
4. 製作出可使用且富有意義的實用物品。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 篝火與星空，作者：陳玟晴, 邱瓊慧，出版社：台東縣政府文化暨觀光處，2015
2. 家用縫紉機 OK！自己作不退流行的帆布手作包，作者：赤峰清香，出版社：Elegant-Boutique 新手作，2020
3. 好好車！家用縫紉機就 OK！生活感手作帆布包&布小物，作者：日本 VOGUE 社，出版社：雅書堂，2020

六、教學資源：

1. 美感入門。教育部委託「各級學校教育人員生活美感電子書發展計畫」。
2016www.aesthetics.moe.edu.tw/
2. 翰林出版國中藝術 3 年級上冊教科書

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：

台東『袋』著走

- 如果你是遊客，你想帶著台東的什麼？
- 如果你是在地的台東人，離開台東時，你會想帶著什麼？

我們來做個專屬台東限定的台東袋

台東最受歡迎的景點

B 學生操作流程：

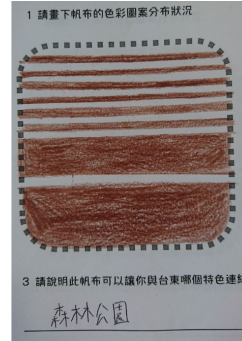
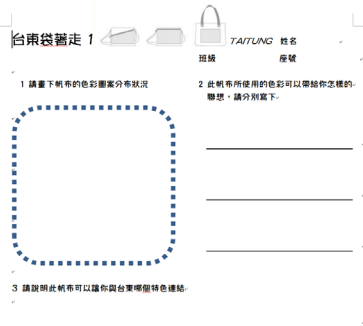
解析台東觀光旅遊現況，以觀光景點、觀光人數、主要特色紀念伴手禮為例。

C 課程關鍵思考：

理解台東帆布袋受歡迎的原因

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

以八種帆布配色進行台東自然景緻的聯想創作

先繪製在紙張上進行草圖設計，並讓學生利用色紙進行測試。

C 課程關鍵思考：

檢析出八種帆布配色與可相互搭配表現的台東景點

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

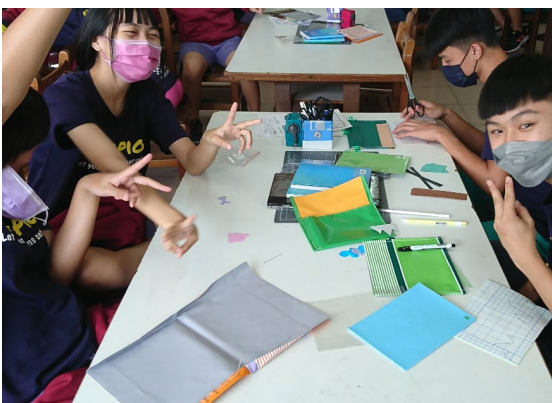
依設計稿提供單色不織布，讓學生選用，進行景點圖案剪裁拼接

C 課程關鍵思考：

學生使用單色不織布，進行景點圖案剪裁，拼接完成圖樣

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

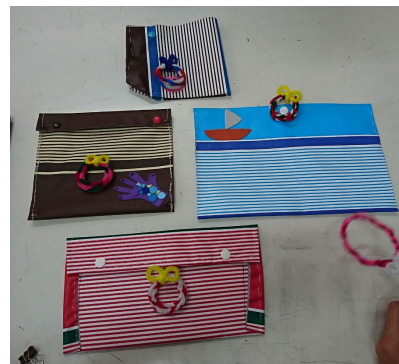
依設計圖進行手工縫製作業(3 節課)

C 課程關鍵思考：

運用手縫技巧圖案縫製布袋，依帆布袋圖紋分布狀態，選取所需的比例大小

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

依設計圖將正面布塊與背面布塊縫製接合

C 課程關鍵思考：

運用多色四合扣，選擇合適顏色，進行筆袋接合

三、教學觀察與反思

進行帆布縫製作業時，發現不如預期般好操作，塑膠帆布在進行手縫時需要較粗的針，且需要出蠻大力氣還需控制力道，就國中階段真的只有九年級生適合，手縫的技巧練習在九年級課業較重的情勢下，似乎蠻可以減壓，不管男女成品都蠻好的，在尋找材料時，發現有廠商製作有背膠的硬質不織布，為學生訂製了 45 色的不織布貼紙，讓學生在使用上更容易剪出自己想要的形狀，色彩選擇多樣，因此學生們在進行操作時皆十分開心，且熱衷於創作，也為學生們訂製了多色的四合扣，讓學生運用在最後的接合，創作材料上選擇多樣，使學生更願意積極去嘗試更多配色組合，最後選出最適合自己的，以整個上課的狀態和學生成品，真心覺得十分成功，完全達成課程目標，且學生作品出乎預期的好。

課程中對於老師為他們所準備的各式材料，都表達很開心且充滿新奇，因為有更多材料可以運用，也因為材料費用充足，所以學生們皆能使用到較好的各式材料，在最後的創作上皆認真且開心的完成。

學生彼此間會互相欣賞討論作品。學生更會去好奇觀摩其他班同學的表現，對於台東色彩也更有感知，還為自己做出屬於自己的台東袋。

四、學生學習心得與成果



