

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣東海國中
執行教師： 戴淑媛 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象：國中七年級學生
- 二、 課程綱要與教學進度
(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺東縣東海國中
授課教師	戴淑媛
實施年級	七年級
課程執行類別	美感創意課程一學期 6-18 小時 <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	四班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：堆疊樂					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中七年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容) 已修過上學期美感色彩單元，對於色彩的感知已有基礎，也較能表達自身對美的感受 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)： 透過結構挑戰-堆疊活動、結構美感與結構力學知能介紹，讓學生對於美感構面中的結構有初步概念。而後半段課程，請學生將挑戰中學習到的結構技巧，設計並堆疊出符合結構美的個人創作。					

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 開啟對於生活環境結構美感的覺察力
 2. 理解生活物件重力傳達與結構的作用關係
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 從實作體驗與教師講解讓學生了解，在特殊造型的建築物中，重心如何發揮作用。
 2. 將學習到的結構概念，運用在積木建築模型中。
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 學會重心平衡的方法，並運用在設計兼具結構與美感的模型

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/23	單元目標	在生活中觀察堆疊、疊積所形成的美感
		操作簡述	找尋生活中堆疊、疊積所形成的美感 (老磚牆、書本、海邊石頭塔、罐頭塔、便利超商置物箱、貨櫃、水果攤、報廢車輛、酒杯、..)
2	3/30	單元目標	自由堆疊
		操作簡述	每一小組使用生活物件 (鉛筆、橡皮擦、鉛筆盒、書本、飲料罐...) 來堆疊
3	4/6	單元目標	堆疊比高。
		操作簡述	每一小組使用生活物件 (鉛筆、橡皮擦、鉛筆盒、書本、飲料罐...) 來堆疊
4	4/13	單元目標	變化堆疊
		操作簡述	討論前兩節挑戰中所運用的結構技巧為何？使用老師準備的素材 (木頭切片)，進行變化更多的堆疊方式 (堆疊 + 旋轉)
5	4/20	單元目標	變化堆疊
		操作簡述	使用老師準備的素材 (木頭切片)，進行變化更多的堆疊方式 (井字形堆疊)
6	4/27	單元目標	變化堆疊
		操作簡述	使用老師準備的素材 (木頭切片)，進行變化更多

			的堆疊方式(單一物件但堆疊不同面造成韻律的變化)
7	5/4	單元目標	變化堆疊
		操作簡述	使用老師準備的素材 (木頭切片) · 進行變化更多的堆疊方式 (自由變化)
8	5/11	單元目標	學生作品分享
		操作簡述	展示學生前面幾週的照片比美 · 並且讓學生自己去票選

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

1. 開啟學生對於生活中結構美感的覺察力。
2. 經由實作課程，了解結構在生活中不可或缺的存在。
3. 主動的試驗，從錯誤中修正調整，尋找最合適的解決方法。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 建築結構入門(作者:江尻憲泰/出版社:易博士出版社/出版日期:2017/07/27)
2. 圖解建築結構入門(作者:原口秀昭/出版社:臉譜/出版日期：2014/06/12)

六、教學資源：

1. TED Books 系列 未來世界的百大建築
<https://www.youtube.com/watch?v=6XRYdkAWSLM>
2. 2020 年 台灣建築獎 得獎作品介紹
<https://www.youtube.com/watch?v=ervAiScdC9g>

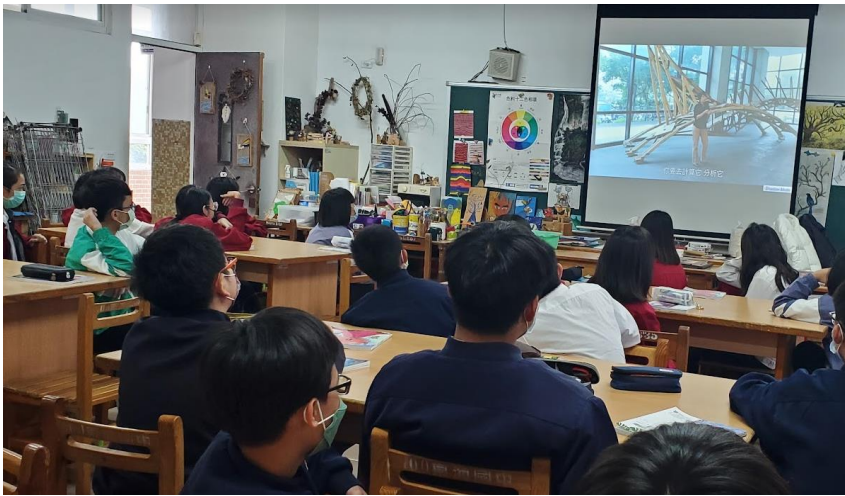
實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、8 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 找尋生活中堆疊、疊積所形成的美感（老磚牆、書本、海邊石頭塔、罐頭塔、便利超商置物箱、貨櫃、水果攤、報廢車輛、酒杯、..）

C 課程關鍵思考：

觀察堆疊、疊積所形成的美感

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 學生自由堆疊海邊石頭塔

C 課程關鍵思考：

觀察堆疊、疊積所形成的美感

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 學生自由堆疊紙杯比高

C 課程關鍵思考：

觀察堆疊、疊積所形成的美感

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生使用材料進行自由變化堆疊

C 課程關鍵思考：

觀察堆疊、疊積所形成的美感

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生使用材料進行自由變化堆疊

C 課程關鍵思考：

觀察堆疊、疊積所形成的美感

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生使用材料進行自由變化堆疊

C 課程關鍵思考：

觀察堆疊、疊積所形成的美感

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生使用材料進行自由變化堆疊

C 課程關鍵思考：

觀察堆疊、疊積所形成的美感

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 學生分享自己的作品與設計理念。並拍照記錄、分享呈現。

C 課程關鍵思考：

透過同學彼此的分享，了解他人對堆疊的感受。

三、教學觀察與反思

- 1.收集材料的過程，發現很多東西是大自然就可以提供的素材。
- 2.小組討論和創意思考的堆疊，讓大家的作品都有有自己的獨創性。
- 3.學生對於堆疊有高昂的興趣，明年再排入新生的課程內容。

四、學生學習心得與成果



