

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市龍山國小

執行教師： 林富君 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市龍山國民小學
授課教師	林富君
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	54 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五、六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
1、 課程活動簡介： <p>比較安妮新聞與過往曾接觸的報紙刊物，在版面編排上的差異過後，進入主要活動。鎖定第十期的第 6、7 頁之情緒圖卡，透過感受、觀察，分析圖卡的物件、色彩與情緒的關聯，且因個人經驗的差異，也會對圖卡產生不同感受。在同學分享的過程中會發現，每個人應經驗不同，也會對圖卡上的物件產生不同的聯想、情緒反應，而色彩所帶來的感受，則有較多的共通性。</p> <p>接著回想個人情緒經驗，試著以物件、圖形、空間場景、色彩，來表達個人感受。也能發現，學生會從自身經驗來選擇物件或場所，作為表達個人情緒時的媒介。</p> <p>設定六種情緒，畫在立方體展開圖上，畫完之後，折、黏合成為「我的情緒小方」。可與同學互相分享，兩兩一組，像骰子般投擲小方，擲出哪一面朝上，便說說自己與此情緒相關的經驗。</p> <p>因疫情關係，原訂實體進行之課程，改為線上。因此，欣賞安妮新聞之整份排版，改為分享「夏季特刊」線上版來欣賞，情緒圖卡則將報紙內容拍照為投影片中的一頁，其餘步驟也都在線上進行課程。因此課程照片皆為螢幕截圖、直接拍攝電腦螢幕及學生自行</p>					

拍攝作品照片。

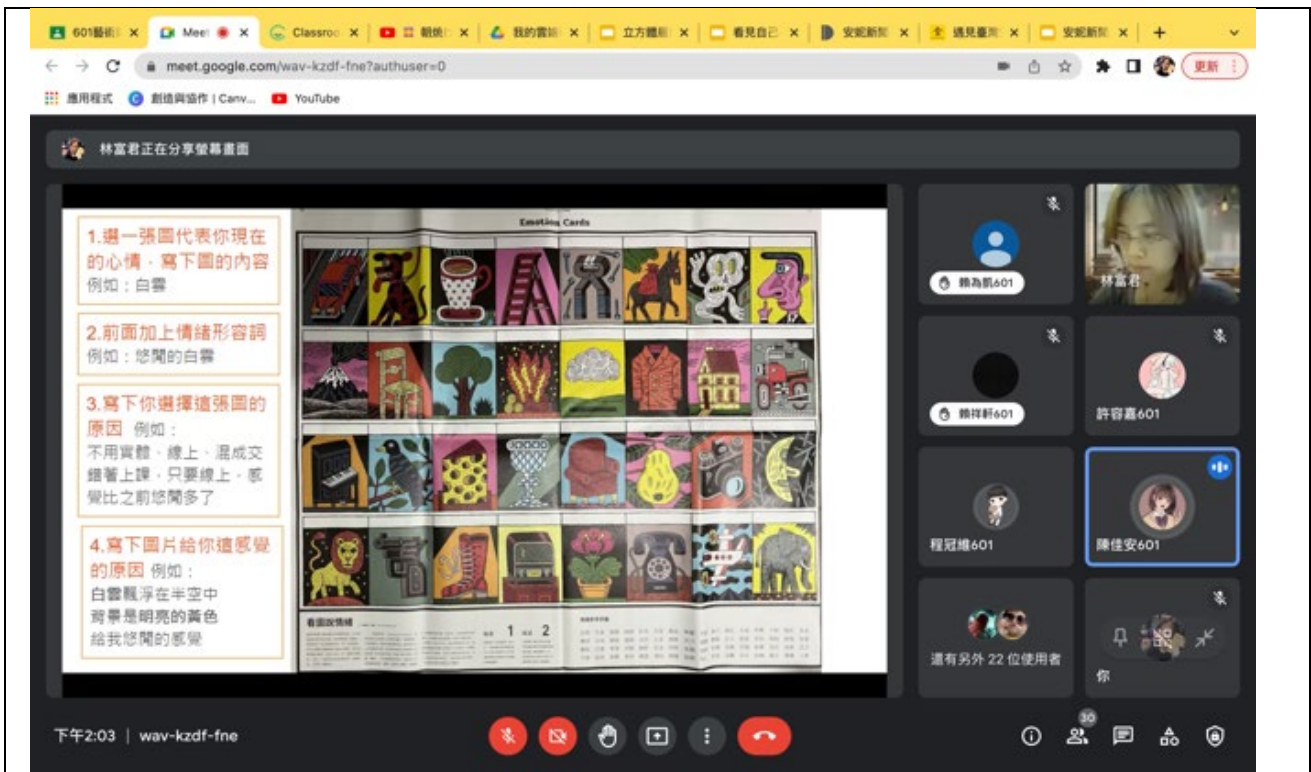
二、課程目標（條列式）

- 1.我認識安妮新聞與其他報紙刊物在排版上的差異。
- 2.藉由情緒圖卡引發過往經驗、感受，來分析物件、場景與色彩的組成、搭配，對觀者所產生的不同感受。
- 3.以物件、圖形、空間場景、色彩，來表達個人感受。
- 4.我透過擲骰子小遊戲、以圖為引，說出自己的事件與情緒感受。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



說明:

欣賞、觀察圖片，選出能夠代表自己當下心情的圖片。

→加上情緒形容詞→寫下選擇此圖片的原因

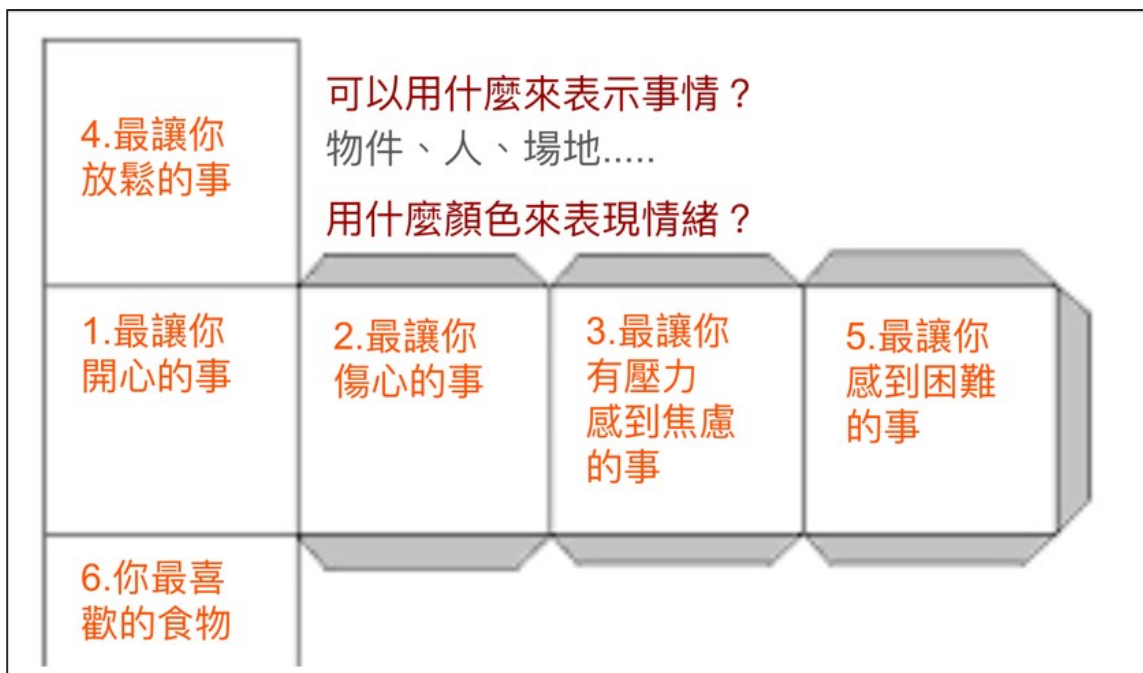
→分析圖片表現出此情緒的原因

書寫內容皆請學生以文字記錄在筆記本上。

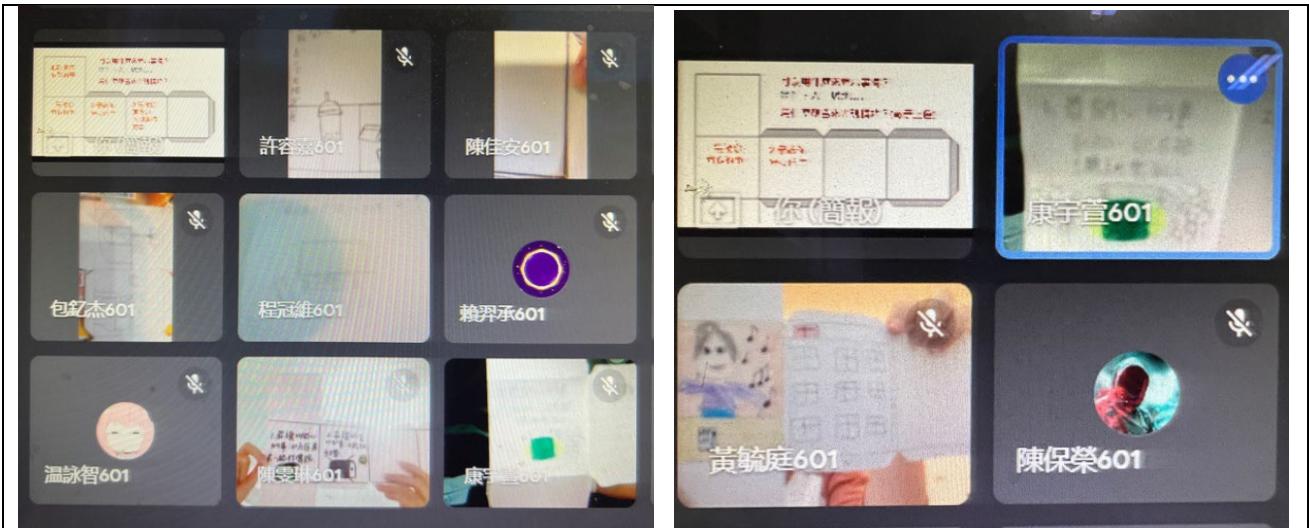


1. 獅子
2. 憤怒的獅子
3. 一直下雨
4. 獅子的表情
尾巴豎起來
給我憤怒的感覺

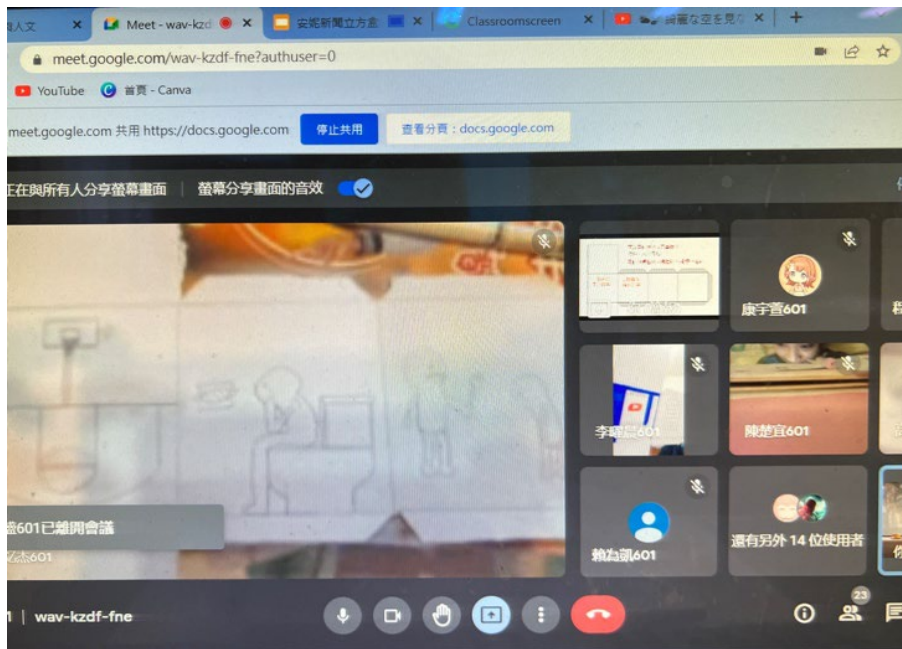
說明：學生分享書寫內容，發現影人選擇相同圖卡卻有不同感受，或雖然感受相近，圖卡中觸發感受的因素卻不同。一起討論這現象的可能原因。



說明：簡報內容：將這幾種抽象的情緒，以具體物件或事件畫出來。畫在立體方盒之展開圖上。



說明：下課前開鏡頭，秀出目前畫的進度，老師截圖。



說明：學生分享畫圖內容與背後故事。



說明：折、黏合成為「我的情緒小方」，拍照上傳作業。

二、教學觀察與反思

1. 對於學生選到相同圖卡卻有不同詮釋的部分，可以引導學生多些討論。
2. 在進入安妮新聞中的圖卡挑選之前，可以先進行色彩與情緒的相關課程。
先建立色彩表達的豐富性，再加入能與自身情感相連結的物件，則學生個人作品更具備獨特性。

三、學生學習心得與成果

