

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市龜山區南美國小

執行教師： 吳蕙如 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	桃園市龜山區南美國小
授課教師	吳蕙如
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	108 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：我是一隻 000 的 000 ( 例如:我是一隻無家可歸的流浪貓。)

施作課堂	視覺	施作總節數	8	教學對象	□國民小學 六年級
------	----	-------	---	------	-----------

### 一、課程活動簡介：

每個生命都值得被尊重，但這無法經由單獨的一門課，來達成教學目標。本課程透過安妮新聞第九期的動物相關議題的介紹，引導學生分組製作小海報，來和同學們分享更多人類之外的動物議題。

小組報告後，每個學生要選擇一種動物當作主題，並以第一人稱的視角，來思考它的感受或困境，為這動物發聲。完成創作後，再和同學分享自己的想法。

培養孩子對動物保護的意識，需要靠日積月累的薰陶來融入生活。本次結合內容多元、視覺影像豐富的安妮報紙來做導讀，以此引發學生興趣，再讓孩子分組蒐集資料後做報告。此外，讓每個孩子選擇要自己的關注動物，做為個人創作的主题，完成後與全班分享，最後放置在教室的作品區來展示。

老師期待本課程能在孩子的心中，撒下一顆關懷生命的種子，練習把自己的心變柔軟，培養同理心，試著站在對方的角度去思考，他的感受、需求和困境是什麼？希望孩子能多顧慮到他人的感受，對動物也應是如此。

### 二、課程目標:

- (1) 透過讀報教育，了解報紙基本格式。
- (2) 參與小組討論，搜尋資料來製作小海報。
- (3) 嘗試製作孔版，並使用海綿、毛筆在宣紙上創作。
- (4) 透過同學分享，能得知更多的動物相關議題。
- (5) 重視每個生命，在日常生活中對動物多一些觀察和感受。
- (6) 經由電影賞析，而對流浪動物的困境，有所了解。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：









## B 課堂流程說明：

### (1) 讀報教育

1. 使用安妮新聞，引導學生認識報紙格式。
2. 引導學生閱讀報紙第九期中和動物相關的文章。

### (2) 分組報告

1. 分組討論出要製作的動物主題。
2. 使用平板搜尋資料，整理後，做出小海報。
3. 分組報告，和其他同學分享。

### (3) 個人創作

1. 使用西卡紙板、美工刀和剪刀等工作，製作屬於自己的動物主題創作。
2. 運用孔版，使用海綿沾顏料在宣紙上拓印。
3. 以第一人稱的視角，把自己擬人化為這隻動物，在宣紙上寫出它的心境或困境。
4. 和同學分享作品，闡述創作的發想和理念。

### (4) 電影賞析

1. 觀看「十二夜 2」電影。
2. 和同學討論電影內容。

## 二、教學觀察與反思

1. 安妮新聞其版面編排多樣且內容吸引人，豐富的視覺影像，非常適合作為引起動機的教材。
2. 分組報告時，若遇到有爭議的議題，因為時間安排較短，變得無法深入和孩子做探討。例如：某組挑選愛心媽媽，餵食流浪貓犬。這個議題在台灣的動保與野保間衝突已久，餵養流浪動物的行為不但違背了動物保護的精神，更造成了自然生態的危害。若將本課程結合社會或生活課程，將能獲得更多討論的時間，而不是由老師直接給所謂的「正確答案」。
3. 課程後，老師發現學生會更留心周遭關於動物的議題消息。例如，裝載肉豬的貨車，在高速公路行駛時，有隻豬從貨車上摔落，導致骨折而躺在路中間。而媒體將此段影片，套上「九天玄女」的梗圖和配樂，和輕鬆愉快的旁白來呈現。六年級有上過這個單元的孩子，會主動分享說：「我覺得豬從車上摔下來了，一定很痛！」、「我喜歡吃豬肉，但是不喜歡看到它們在死之前，感受那麼大的恐懼和疼痛」。而沒有上過這個單元的孩子，若老師詢問他們的感受，第一時間他們會因為逗趣的短影片，而感到愉悅開心，無法連結到動物也有情緒和痛覺感受。