

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立卓蘭高級中等學校

執行教師： 羅郁惠 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立卓蘭高級中等學校
授課教師	羅郁惠
主授科目	美術
班級數	普通高中二年級 3 個班
學生總數	90 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	美術課	施作總節數	3	教學對象	□高級中學 二年級
------	-----	-------	---	------	-----------

1、課程活動簡介：

「善感靈魂的碰撞-五對藝術家好友」出自《安妮新聞》第 8 期

介紹藝術家於美術課是必有的課程，幾乎是著眼於藝術家生平、作品賞析。

本單元以好友為切入點，既是「好友」那一定有什麼樣的特質吸引對方，有可能是藝術家的際遇、出色的作品、同領域的合作與切磋…等。有可能彼此的友誼跨越國度、年齡、性別，友情維繫的時間可能長或短…

從討論與定義「友誼」、閱讀「五對藝術家好友」文本、選擇其中一組，進行延伸學習、完成口頭報告。重新省思「友誼」的定義。

二、課程目標

- 1、學生藉由認識是不同藝術家好朋友，了解朋友有不同的類型。
- 2、學生能學習與人的關係，需要真誠的經營並學習尊重不同個體。
- 3、學生能學習當面臨分手時的智慧。
- 4、學生從藝術家報告練習中，學會不同角度觀看藝術家。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

第一堂課：



- (1)「友誼」是甚麼？進行討論與定義。
- (2) 思考「友誼」的建立維繫需要哪些條件？
- (3) 思考「友誼」的類型與樣態。
- (4)以班上「好朋友」2人一組，閱讀安妮新聞文本，討論後選出，對哪一對藝術家好友最有興趣。

第二堂課：



- (1)對所選擇的藝術家進行了解(透過圖書館藏書、網路搜尋等方式)。
- (2)從「友誼」的觀點分析兩位藝術家成為好友的原因。
- (3)製作一份約 10 頁 PPT。

第三堂課：



- (1)於課堂中進行口頭報告。
- (2)重新思考友誼的類型，關係的建立或消逝是否非黑即白的絕對對與錯？
可以從不同的個體學習到甚麼？

二、教學觀察與反思

- 1、「藝術家好朋友」為前提，以不同領域(似輔導)、不同角度切入習以為常的本科(美術)，對於師生都是不同的刺激。
- 2、學生透過延伸學習的資料搜尋呈現多樣貌，從報告中或最後對「友誼」的省思，有許多也對應個人生活中的人際關係，這是課程之外的收穫。

三、學生學習心得與成果

藝術家好朋友心得

藝術家好朋友：黃華成、張照堂

感想：

我覺得他們真的很了解彼此，一個作品可以透露出一個人的想法、理念、個性，雖然他們沒有朝夕相處，但透過些許的聯絡，以及對方作品透露出的東西，就能了解對方這麼多，真是令人驚訝。

我覺得人生中最大的幸福中，其中一個就是遇見一個了解你的人，能夠體會你的想法和心情，扶持你走過大風大浪的人。這樣，或許才算是把雙方的友情看得很重的「好朋友」，而不是只會嘴巴說說，在你危難時沒有任何幫助的「見過面的陌生人」。

俊熙 子晨

藝術家好朋友：喬治亞、芙烈達

在晚年時喬治亞得了病住進精神病院，後來芙烈達寫了一封信給她，在那之後他們順利見面，喬治亞康復後，繼續創作。我覺得芙烈達雖然一生很坎坷但在好友需要她的時候，卻能給予心靈上的支持，她們兩個一個坎坷；一個平穩。

除了同為女性、對作品彼此欣賞，對方遇到事情時卻能產生互相扶持，我想這就是他們友情堅定的原因。

家儀、英姿

藝術家好朋友：摩西奶奶、克洛威爾

年紀差了 34 歲的二人，在藝術中找到了共同點

1.二人都喜歡描繪日常的點點滴滴

-諾曼的作品關乎美國當代生活與文化
搬到佛州後也熱衷描繪小鎮生活
並帶有直接的觀點和精闢的細節

-摩西奶奶則是在農家出生長大
作品也關注農村生活，以豐富多采、純樸懷舊的
鄉村景色最為人熟知

2.二人都是多產的藝術家，也在商業上取得成功

3.重點他們都用畫筆記錄下了

1950年代左右的美國

4.那簡單純粹，洋溢人性色彩的場景
而摩西奶奶大器晚成的藝術生涯
和她與諾曼的忘年之交，都印證著她的
名言：「人生永遠沒有太晚的開始。」



慧臻、韵堯

藝術家好朋友：伊東豐雄、塞西爾

伊東豐雄與塞西爾這兩位建築設計師，從報導中的語句與之後我們查的作品，可以知曉兩人對於對方作品呈現出來的特色與理念都充分的了解與欣賞，從兩人會接下有挑戰性、錢又少的案子來看，個性也很合，我們想他們可能就是因此才結為朋友的，而我認為他們不僅是朋友也是絕佳的合作夥伴，他們一起共同完成的蛇形藝廊更是家喻戶曉



妍秀、芊杏

藝術家好朋友：梵谷、高更

他們倆的友誼之作

《阿里斯康道路》



梵谷與高更的個性，都屬於剛愎自我型，兩人雖然互相欣賞，一起相處時，又像兩隻刺蝟，常因生活習慣、價值觀、創作理念不同，時起衝開口角

珈瑄、萱竹