

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 苗栗縣立通霄國民中學  
執行教師： 鄭生祥 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	苗栗縣立通霄國民中學
授課教師	鄭生祥
教師主授科目	視覺藝術
班級數	3 個班
學生總數	75 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂 ( eg.國文 )	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<b>一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):</b> <p>本次「安妮新聞」課程活動，讓同學挑選自己有興趣的報導內容進行探究，並引導同學找出報紙內容鋪陳的邏輯，進而探討報紙主題、子題間的脈絡關係。第二部分，帶領同學熟悉安妮新聞的美感編排形式，找出編排設計的原則，進一步彙整成知識點，最後運用任務的形式，請同學以畢業旅行為主題進行發想，運用專題的方式編寫內容，完成四個頁面的報紙編排設計。希冀同學能習得專題探究與編排設計的知能，並經由美感學習歷程—發現、探索與應用，提升感知與表達的能力。</p>					

## 二、課程目標（條列式）

- 1.能說出報紙內容—主題、子題的脈絡關係。
- 2.能說出編排設計的美感原則。
- 3.能運用編排設計的美感原則，製作四個頁面的專題報導。

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





## B 課堂流程說明：

1. 認識安妮報紙(閱讀與分析)
2. 探究報紙編排邏輯，找出主題與子題的脈絡關係。
3. 認識編排設計的美感原則。
4. 以九年級畢業旅行為主題，設計專題介紹。
5. 完成四個頁面的專題介紹，並以報紙形式進行編排設計。
6. 反思學習歷程。

## 二、教學觀察與反思

1. 安妮新聞的內容與編排設計深受孩子喜愛，能促發學習動機。
2. 議題融入，並呈現多元觀點與跨域特性，教師引導孩子進行內容探究，引發思考。
3. 文本很棒，但關鍵還是在教師的課程設計和教學轉化，教材才得以發揮效果。
4. 本次課程重點之一在認識報紙編排設計的美感原則，希望孩子能習得將資訊有系統地整理、分類、有效呈現的能力，讓觀點更容易被閱讀和理解。