

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 雲林縣私立正心高級中學
執行教師： 廖定詳 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣正心中學
授課教師	廖定詳
教師主授科目	美術
班級數	2 班
學生總數	86 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂 (eg.國文)	美術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>校園生活佔據著學生大部分的時間，可是在上課期間大多忙於課程中的學習而忽略了去感受及發現校園環境說能夠帶給他們的美感養分與衝擊，希望能夠藉由安妮新聞中第六期裡面的 LOOK CLOSELY 這個單元，讓學生試著去發現在我們習以為常的事物中，若能夠靜下心來用不同的焦距去觀察他們，或許能夠發現從來沒有想過的美感形式的存在。</p> <p>在課程中讓同學討論最感興趣的章節，學生果然被 LOOK CLOSELY 這個單元吸引住，而且驚嘆畫面中的美讓人意想不到，先讓學生進行分組再與學校中的設備處洽借手機夾式便利型顯微鏡，讓學生們利用一堂課的時間在校園間進行觀察與微距攝影，試著拍下最讓人意想不到的微距畫面並作為之後的創作參考。</p> <p>將所拍下的微距畫面輸出，讓同一組的同學藉由畫面中所需的色調利用一個月的時間進行廢棄物的收集，最終將以廢棄物拼貼在透明的壓克力板上，來重現實驗室中蓋玻片的顯微概念。</p>					

二、課程目標（條列式）

- 1.利用安妮新聞 LOOK CLOSELY 這個單元引起學生所以微觀世界的興趣
- 2.進行分組並教導手機顯微夾具的操作與使用方式
- 3.分組討論拍攝的作品中最具代表性的作品並將其輸出
- 4.討論藉由廢棄物重現輸出作品中所需要的顏色、造型、材質等細節
- 5.分發各組透明壓克力板將所收集的材料在上面進行拼貼
- 6.將完成的各組作品與成員一同合影
- 7.對完成的作品進行再次採樣拍攝有趣的角或細節

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





B 課堂流程說明：

讓學生兩人一起閱讀一份第六期的安妮新聞，討論安妮新聞與其他報紙的差異，並分享最感興趣的單元主題。

一邊閱讀一邊討論的氣氛較為輕鬆，學生可以比較放鬆的感受一下報紙中所呈現出的視覺美感與編排上的用心及創意，事先告知將隨機抽出同學，被抽到的同學將與一同閱讀的夥伴一起上台分享報告。

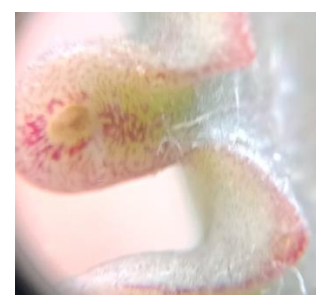
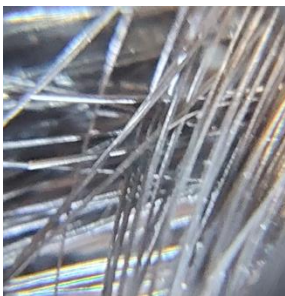
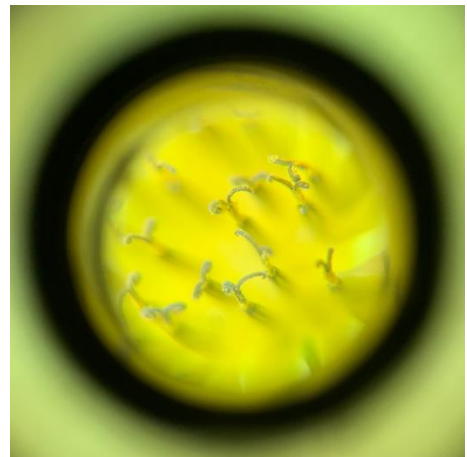
A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

在分享讀報心得的內容中發現第六期的安妮新聞中 LOOK CLOSELY 這個單元引起學生對微觀世界的興趣，並分享他們之前在使用顯微鏡的心得與經驗，操作顯微鏡的經驗對大多數同學來講都是非常新奇的體驗，因為可以看見平時肉眼所無法看到的事物細節。

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

進行 4~5 人的分組並教導手機顯微夾具的操作與使用方式，利用 30 分鐘的時間在教室內外周圍進行拍攝，過程中總是能聽到學生驚呼連連的讚嘆聲，剩餘的 20 分鐘讓學生回到教室內進行分組討論所拍攝的作品中最具代表性的畫面，並將欲輸出的照片電子檔案完成上傳。

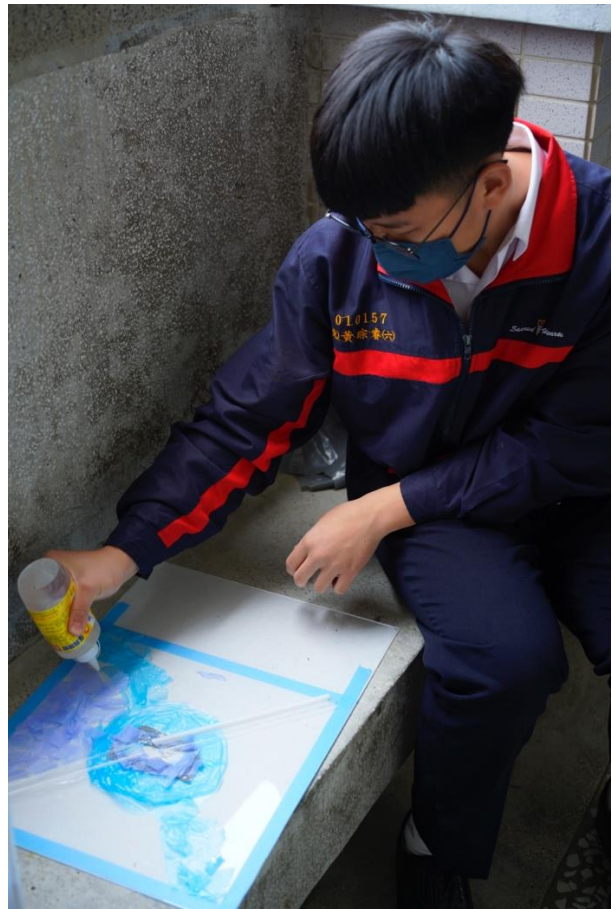
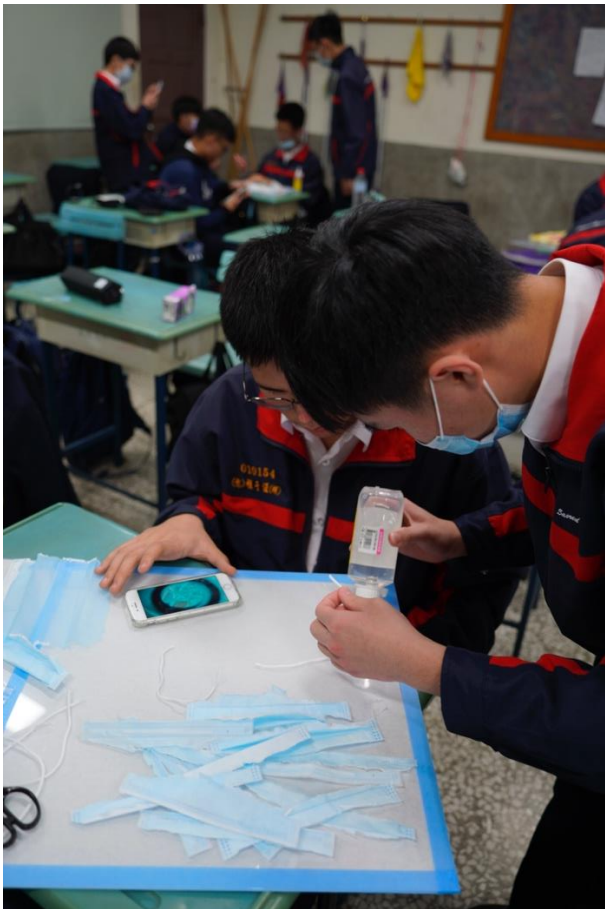
A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

介紹藝術家 JANE PERKINS 一系列由回收物進行的拼貼藝術作品，各組討論以先前所拍攝到的微距照片為基礎，若欲藉由廢棄物重現輸出作品中所需要的顏色、造型、材質等細節，同學針對討論後的結果利用一個月左右的時間留意觀察身邊符合需要使用到的廢棄物並進行收集。

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

分發各組一塊透明壓克力板，在上面利用紙膠帶貼出 30 X 30 公分的範圍，並讓同學們將所收集的材料在上面依照之前所拍攝的微距畫面進行拼貼。

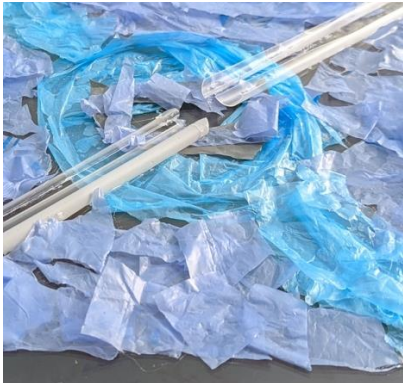
A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

將各組完成的作品與成員一同合影。

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

對完成的作品進行再次採樣拍攝有趣的角或細節。

二、教學觀察與反思

過程中發現學生對於利用顯微鏡探索世界非常的感興趣，因為是第一次在實驗室外可以利用顯微鏡看到前所未見的畫面，更確定這樣的課程確實有修正後操作的價值

1. 讓學生分組時可以同時抽籤確定他們要探索的具體方向
2. 學生對於要收集的廢棄物較無概念，可以透過討論後利用塑膠袋、吸管、鋁箔包等進行舉例及說明。

3. 需要較長的時間進行廢棄物的觀察及收集，收集時間長度規劃在兩個月以上。
4. 將利用學生所完成的放大版的蓋玻片作品，在校園中進行策覽。

三、學生學習心得與成果

各組完成作品合照如 P.7，並預計於下學期在校內辦理此次成果展覽。