

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺中市立東勢工業高級中等學校
執行教師： 楊智華 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果（如有可放）

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立東勢工業高級中等學校
授課教師	楊智華
主授科目	音樂
班級數	一班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：為盲友播報新聞					
施作課堂	8	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 一年級
<p>一、課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）：</p> <p>安妮新聞內容多元充實，嘗試讓學生透過這份報章將視覺資訊轉為聽覺呈現。「安妮主題—Rap 創作」旨在讓孩子在閱讀之後予以內化並產出自己的想法/詮釋，發抒為歌詞創作。</p> <p>完整版的設計是與音樂應用課程的「數位編曲軟體」單元結合，利用 BandLab 來設計節奏鼓組，加入聲音素材完成 Beat，搭配上創作歌詞，最終擁有著作權的作品。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過節奏練習/設計來感受律動 2. 認識 Rap 作品的特徵與架構 3. 賞析 Rap 作品的多元寫作 4. 透過閱讀、選定主題、寫作歌詞來創作自己的作品 5. 運用錄影方式將作品呈現 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

1. 介紹/閱讀安妮新聞，進行班級分組，預告完成「安妮主題—Rap 創作」作品。
2. 講解節奏的設計運用。
3. 利用 Rap 作品介紹/賞析帶領孩子進入創作的歷程。
4. 課堂中分組執行創作，發表作品互相觀摩。

二、教學觀察與反思

（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考）

此學期的執行時程較為緊湊，希望透過初步的觸發讓學生嘗試創作。大多在期末發表了作品，但來不及分享介紹創作歷程，較為可惜。

三、學生學習心得與成果(如有可放)

（學生學習回饋）