

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺北市立民權國民中學
執行教師： 王曼如 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

三、 實驗課程實施對象

四、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

五、 核定實驗課程計畫調整情形

六、 實驗課程執行紀錄

七、 教學研討與反思

八、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

二、 收支結算表

同意書

三、 成果報告授權同意書

四、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺北市立民權國民中學
授課教師	王曼如
實施年級	九年級
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	152 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：濃情巧克力～用質感品味、記憶家人					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>課程概述（300 字左右）：</p> <p>質感指的是對象物的表面性質，可經由觸摸或視覺經驗的聯想而感受到，首先放在引領學生認識「質感」的概念，開啟一扇體驗其美感的門；其次是引領學生嘗試不同質感的感受，觸覺及味覺的體驗；接下來針對自己的家人，製作適合給家人的各種質感巧克力球；最後引導到生活中各式生活物品質感的討論及反思。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點） <ol style="list-style-type: none"> 1 質感是可以被描述與量化的 2 質感應該適用摸的？用看的？用感受的？還是用咬的？ 3 觀察物也觀察人 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點） <ol style="list-style-type: none"> 1 質感 Kit 2 完成質感的呈現＝視覺＋觸覺＋構成 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點） <ol style="list-style-type: none"> 1 何謂質感，各種質感及其代表的感覺 2 不同材質運用在物件上搭配的特性與優缺點 3 生活中不同材質的實用性與搭配上選擇的考量 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉） ▪ 1 家庭教育週 					

三、教學進度表（依需要可自行增加）			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/29 4/2	單元目標	觸覺上的質感：
		操作簡述	神秘箱，準備一些外表材質觸感反差大的東西放在箱子內給同學摸，讓同學說說摸起來的感覺，他的外表應該是長怎樣的，用觸覺體驗質感表面的差異。並說出這些表面質感會讓你想到什麼東西？你喜歡這摸起來的感覺嗎？
2	4/5 4/9	單元目標	味覺上的質感 1
		操作簡述	觀看【Joeman】1800 元的奢華巧克力對決 15 元的平價巧克力！並讓學生利用觀看和盲吃兩種方式猜測及記錄。
3	4/12 4/16	單元目標	味覺上的質感 2
		操作簡述	品嚐不同食材用口感去了解質感準備一些不同口感的食物讓同學矇著眼睛吃，並說出寫下自己的口感，用舌頭體驗不同質地在口中的差異感覺。
4	4/19 4/23	單元目標	觸覺+味覺+視覺上的質感 1
		操作簡述	紀錄食材的差異感覺設計針對家人特徵、個性、喜好等所設計的巧克力。
5	4/26 4/30	單元目標	觸覺+味覺+視覺上的質感 2
		操作簡述	濃情巧克力，製作針對家人特徵、個性、喜好等所設計的巧克力，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理。
6	5/3 5/7	單元目標	生活中物品質感討論及反思
		操作簡述	討論及反思
四、預期成果：（描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響）			
1.透過運用各種不同材質的物件，做出心目中想要的質感			
2.能夠清楚分辨不同材質的感覺與差異，並清處的用語言表達			
五、參考書籍：（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）			
美感練習誌			
六、教學資源：			
1. 【Joeman】1800 元的奢華巧克力對決 15 元的平價巧克力！【Joe 是要對決 S2】Ep8			
2. 美感教育課程推廣計畫：Kit 質感 1			
3. 參考美感教師教案			
4. 自製 ppt			
5. Google 表單及 Classroom			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1. 給家人的濃情巧克力，由 6 顆改為 2 顆，方便學生在一節課完成繳交。
2. 九年級學生已習得相當構面原則，原應將課程設定修正為探索或是應用等綜合高階課程，縮短味覺質感練習，加強實作練習時間，但考量課業壓力及疫情停課影響未作太多更動。
3. 學習單裡家人品嚐濃情巧克力的部分，有些是在家完成後，再透過網路繳交與分享

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



↑ 學生進行「神秘箱」試探活動

B 學生操作流程：

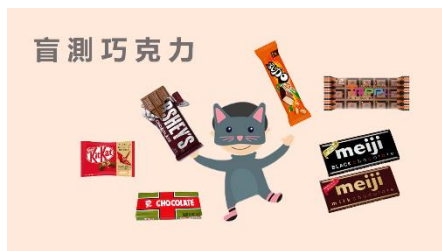
1. 以手觸摸神秘箱
2. 形容出或猜測摸到的物品

C 課程關鍵思考：

1. 摸起來的感覺？
2. 讓你聯想到什麼？
3. 打開後對表面的觀察描述
4. 這東西 是什麼？
5. 人造物或自然物？

課堂 2

A 課程實施照片：



↑ 學生蒙眼吃高低價位的巧克力



B 學生操作流程：

1. 觀看【Joeman】1800 元的奢華巧克力對決 15 元的平價巧克力！【Joe 是要對決】
2. 蒙眼。
3. 隨機盲測，隨機試吃巧克力

C 課程關鍵思考：

1. 巧克力的價位高低真的會影響口感嗎？

課堂 3

A 課程實施照片：



↑ 嘗試食材並記錄的感受

B 學生操作流程：

1. 讓建立質感資料庫，請學生利用視覺、觸覺、嗅覺、味覺感受觀察各項材料。
2. 請學生以文字紀錄紀錄食材。

C 課程關鍵思考：

1. 食材的(外觀/味道/顏色/...)
2. 表面觀察的描述
3. 吃起來的口感描述
4. 聯想到家人的個性是...

課堂 4

A 課程實施照片：

↑ 學習單設計與紀錄

標題：2021 年第一學期 課程 28 - 姓名 黃麗娟
課程單元名稱：藝術、美術等
設計巧克力

對 象：國、中、高
所需器材：巧克力、蠟燭、蠟燭、蠟燭、蠟燭
選擇材料：巧克力、蠟燭、蠟燭、蠟燭、蠟燭
選擇材料：巧克力、蠟燭、蠟燭、蠟燭、蠟燭
製作時間：30分鐘
製作地點：教室

【選出並描述你對巧克力所具有的家人個性】

巧克力	巧克力

巧克力外觀描述：
圓形的巧克力上印有巧克力蠟燭和蠟燭
巧克力外觀描述：
圓形的巧克力上印有巧克力蠟燭和蠟燭

家人品 質 感 心 願：
家人看到巧克力覺得十分可愛 因為配料的關係巧克力比多了點甜味

紀錄食材的差異感覺

食 材	看 起 來	嘗 起 來
巧克力	圓形	甜膩的
白巧克力	圓	甜膩和咸

標題：2021 年第一學期 課程 28 - 姓名 黃麗娟
課程單元名稱：藝術、美術等
設計巧克力

對 象：國、中、高
所需器材：巧克力、蠟燭、蠟燭、蠟燭、蠟燭
選擇材料：巧克力、蠟燭、蠟燭、蠟燭、蠟燭
選擇材料：巧克力、蠟燭、蠟燭、蠟燭、蠟燭
製作時間：30分鐘
製作地點：教室

【選出並描述你對巧克力所具有的家人個性】

巧克力	巧克力

巧克力外觀描述：
圓形的巧克力上印有巧克力蠟燭和蠟燭
巧克力外觀描述：
圓形的巧克力上印有巧克力蠟燭和蠟燭

家人品 質 感 心 願：
家人看到巧克力覺得十分可愛 因為配料的關係巧克力比多了點甜味

紀錄食材的差異感覺

食 材	看 起 來	嘗 起 來
巧克力	圓形	甜膩的
白巧克力	圓	甜膩和咸

B 學生操作流程：

1. 於學習單上設計給家人的巧克力。繪製巧克力的製作藍圖
2. 紀錄濃情巧克力所需食材

C 課程關鍵思考：

1. 針對家人個性、喜好所能思考對應搭配的食材為何?
2. 巧克力與食材之間是否為絕配?

課堂 5

A 課程實施照片：



←巧克力膏及食材準備

B 學生操作流程

1. 給予學生製作巧克力的材料，若有特殊材料學生也可以自備。
2. 根據上一節課所繪製的設計藍圖進行施作
3. 選擇是當容器擺設拍照(因疫情酌刪)

C 課程關鍵思考：

1. 食材附著在巧克力膏上有沒有困難?
2. 搖晃相疊扣的杯子要小心避免受傷。

課堂 6

A 課程實施照片：



↑ 巧克力成品

B 學生操作流程：

1. 回顧與檢視：將各組作品呈列於小組盒子裡面，請學生起立到各組欣賞每一位同學的作品後分享：
 - (a). 請舉出一件最欣賞的作品與原因。
 - (b). 請為一件作品提出建議或是說明它引發自己哪些新點子
2. 運用學習單紀錄作學習歷程的回顧。

C 課程關鍵思考：

如何透過手做食物來傳達你對家人的感覺，這點需再可前再三強調，免得學生容易淪為做的當下玩的開心，但事後卻解釋不出為何這巧克力球與家人個性之間的連結。

三、教學觀察與反思

1. 學生在觀察物品時用利用視覺、觸覺、嗅覺、味覺去聯想家人繪製巧克力藍圖時，師生都需要再多下一些功夫，才能避免卡關，有助於完成課堂的目的。
2. 做巧克力球時，提供的素材如果能更多元一些，或許學生就能有更大的發揮，否則做出來的成品可能會大同小異，淪為一般手作巧克力課。
3. 因為疫情及時間關係，原本每人要製作 6 顆巧顆粒的改為 2 顆，容器擺放及攝影棚拍攝刪除，若有機會在實施此課程，應重新放入，課程較為完整。

四、學生學習心得與成果

1. 絕大部分家人都很感動能收到並品嚐到學生針對家人特色所手作有溫度的巧克力。
2. 因為可以吃又可以玩，學生反應多覺得課程有趣。