

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立成功商業水產職業學校
執行教師： 蔡安泰 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立成功商業水產職業學校
授課教師	蔡安泰
教師主授科目	美術、藝術生活
班級數	3 班
學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：指尖(紙間)翻閱、美感導讀

施作課堂	1.溝通與表達 2.國文(代課) 3.美術	施作總節數	6	教學對象	√ 職業學校(綜合高中)一年級
------	-----------------------------	-------	---	------	-----------------

一、課程活動簡介：

1. 簡單介紹「安妮新聞」的出版背景，強調離開電子載具，回歸紙本閱讀。
2. 由老師挑選一期，不預設主題，讓同學自由閱讀，各自挑選亮點專欄及文章、並筆記重點。
3. 輪流發表：鼓勵學生口語表達，說出自己的心得並分享經驗。
4. 老師引導議題的延伸討論，再對應回文本的主題以及內涵。

二、課程目標

1. 「溝通與表達」課程導讀中，強調整體版面的規劃設計，引導同學整理歸納出「編輯團隊藉由這一份『新聞』要表達傳達的訊息」。
2. 「國文課」以文本閱讀分析與文脈掌握為主。
3. 「美術課」強調版面分配與比例、色彩呈現方式，以及搭配文章的圖片等來做討論。
4. 操作重點，學生要學會的能力：
 - a. 全程不使用手機，回歸紙本閱讀。
 - b. 學生在閱讀中能抓重點、作筆記。
 - c. 能針對所閱讀篇章延伸討論。
 - d. 口頭發表，說出自己的觀點。
 - e. 能專注聆聽同學發表與適切提問。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



§ 學生個別閱讀，抓重點寫筆記。小組討論，發表交流。



§ 輪流上台發表觀點，並接受同學提問。

B 課堂流程說明：

1. 簡單說明「安妮新聞」的出版背景。
2. 全程不使用手機，也不使用其他讀物，專注於安妮新聞紙本閱讀。
3. 指導學生列出段落綱要、關鍵字句，並作筆記。
4. 引導學生圖像閱讀、畫作解析。留意版面的細節以及隱藏的「彩蛋」。
5. 鼓勵學生口頭發表(磨練上台經驗)：先組織自己的想法、再說出自己的觀點。
6. 鼓勵專注聆聽同學發表與適切提問，再從當中延伸討論。


二、教學觀察與反思

高中生閱讀能力相對比較成熟，但對於圖像的閱讀敏銳度就有差異。老師適度引導還是可以深入解讀。


以「第六期第三版 ARTS」單元來看，在「藝術如何想像病毒」一文當中，提到瘟疫與防疫的畫作剛好對應到道教中的「王爺信仰」，有些同學平時有接觸廟會民俗活動，對於民間信仰有關瘟神傳說有興趣，談到王爺故事的由來與習俗，幾位同學特別有興致，也分享了信仰中的經驗，形成有趣的延伸討論。學生新舊經驗的對照讓安妮新聞產生知識與生活經驗的連結。


另，微觀世界單元讓學生看到「平日不會注意但確實就存在周遭的細微處」，

三、學生學習心得與成果



張誼萱
目前在線上





看完安妮新聞我感覺知識大增，裡面有很多有關生物的資訊，而且色彩繽紛、插圖可愛，不會像一般的報紙一樣死板，讓人想一看再看，看完也不會想丟掉。
讓我印象最深刻的是第11篇，那一頁有很多菌類，每一種菌都五彩繽紛的，看起來很漂亮，像水晶球，然後下面有幾種菌的介紹。
我覺得有些地方可以放個冷知識、猜謎或笑話，讓這篇新聞可以再增添多一點有趣之處