

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺東高商

執行教師： 張莉菁 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	國立臺東高商
授課教師	張莉菁
教師主授科目	美術
班級數	14 班
學生總數	310 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：美感智能閱讀

施作課堂	美術	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 一、二年級
------	----	-------	---	------	--

## 1、課程活動簡介：

首先，作課室情境佈置：將這學期新出刊的第 6-10 期安妮新聞報陳列於黑板上，引起學生的好奇心，藉由學生的發問開始介紹「安妮新聞報」由來，說明學習目標與評量標準，將各期主題內容概略介紹，並設計課程學習單，輔助學習更有效率。

學習單共分四個部分：

第一、讓學生從美感課程的角度去觀察分析，包括色彩、質感、構成、比例...等，讓學生比較「安妮新聞報」和一般報紙的差異。

第二、深入探討新聞報中的主題內容、涵蓋哪些議題、讓學生運用設計思考方法，自行設計問題並與組員共同討論，每人依據自身不同的生活經驗說出可能的答案；提供大家參考學習。

第三部分延伸活動、依據第二部分所討論的，再從其中延伸擴展出相關聯想到的內容，提出問題與組員共同討論。

第四部分為推薦個人最喜歡的單元，說明原因與心得發表。

最後抽 3-4 組上台報告討論的內容，亦可以用帶活動的方式與台下同學互動介紹其中學習到的單元內容。

## 二、課程目標（條列式）

- 1.提升學生的文字閱讀、寫作與練習說話、溝通、表達能力。
2. 開展學生視野引導學生對關懷社會國際議題並深入反思。
- 3.讓學生用運用創意思考方式設定問題。
- 4.培養學生美的感知與激發學生潛能。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：









#### B 課堂流程說明：

1. 教師介紹美感智能閱讀計畫及安妮新聞報的由來。
2. 一一介紹本學期五期各期的及單元提要，安妮報的編排架構報紙各部分名稱的基本認識。
3. 分組討論每組 2-4 人，各組自行選擇喜愛的報紙期數與主題，進行閱讀與討論。
4. 請同學將討論的內容記錄於學習單上。
5. 徵求自願組或抽組上台，分享最推薦的單元內容。
6. 設計題目或活動與台下聆聽同學互動。

## 二、教學觀察與反思

在時間的安排上，若只用一堂課的時間是不夠的，因為學生都是第一次接觸到安妮新聞報，一定會提出許多疑問，教師需要時間簡介內容，以便讓學生了解進入狀況，若學生以速讀方式讀完一期，大概就需要 20-30 分鐘，且期數至少有五期可供選擇，因每期都各有其主題及特色，讀完之後還要讓學生學習思考與討論，小組討論也要至少 20 分鐘，最後還要將思考與討論的結果呈現或發表，所以未來在時間的規畫上，仍會建議需要排 3 節課以上，才較能帶到安妮新聞內容中的問題與討論。

此外現今學生大多被手機網路制約，包括老師們發考卷答案、講義、公告...等，閱讀習慣早已改變，若不讓學生利用課堂時間去閱讀，大多數學生不會主動去拿來讀，頂多只有看看封面插圖而忽略內容，反而辜負提供安妮新聞報的美意，且最好眼到、心到、手到、耳到、口到才能給學習留下印象。

### 三、學生學習心得與成果



110-1 美術—美威智能閱讀安妮新聞 班級 應一 座號 8 姓名 林奕奕

● 以美威畫面來閱讀 第十期 主題 崩前急轉彎 風格 插畫風

1. 色彩 / 有 紅、白、粉、綠、黃 感覺如何: 既輕鬆又活潑,令人感到好奇
2. 質感 / 與其他家報紙比較, 感受是: 摸起來較精緻, 紙質較薄
3. 比例 / 圖片大小與文字比例的搭配如何? 與其他家報紙比較覺得如何? 質感較前。圖片與一般報紙相比較小, 字體也有粗細之分。
4. 構成 / 「安妮新聞報」構成與元素有哪些? 如: 報頭、引言、廢話...再寫出三個 提要、版名、出版資訊

● 思考與討論

01. 如何面對自己的負面情緒? 在生活中若有不如意, 不一定要在心裡獨自承受, 有時與信任的人訴說或許較有幫助。
02. 面對憂鬱症患者, 最佳的溝通模式? 做一個最安靜的傾聽者, 成為他人的情緒出口。
03. 可以表達情緒的方式? 運動, 唱歌, 與他人分享。

● 延伸行動

01. 憂鬱症為何會產生? 負面情緒累積過多, 找不到傾訴出口。
02. 如何陪伴憂鬱症患者? 安靜傾聽, 陪伴/她做自己愛的事好壓。
03. 負面情緒該如何調適? 選擇過去, 想些正面的事。

● 請分享最喜歡的單元並敘述其內容

我最喜歡的單元是「情緒地圖」, 這篇以簡明扼要的文字及生動的插圖描繪平日常見, 情緒出現時可能會出現的生理及情緒反應, 使我們能在面對情緒問題時, 更有效且精準的處理。

110-1 美術—美威智能閱讀安妮新聞 班級 10 座號 4 姓名 蔡新靚

● 以美威畫面來閱讀 第九期 主題 貓派 vs 狗派 風格 拼貼(日式)

1. 色彩 / 有 綠、紅、黑、白 感覺如何: 顏色很飽和, 動物們的動作很有趣 設計很有特色
2. 質感 / 與其他家報紙比較, 感受是: 比較油, 油味較淡 我面插畫的
3. 比例 / 圖片大小與文字比例的搭配如何? 與其他家報紙比較覺得如何? 字體比其他的要小, 插畫較多, 東西較豐富
4. 構成 / 「安妮新聞報」構成與元素有哪些? 如: 報頭、引言、廢話...再寫出三個 (1)版面 (2)出版資訊 (3)天地線

● 思考與討論

01. 這向帶給我們的感覺? 有強烈的紅綠對比, 線條和畫風較其他期的簡單
02. 為何需要準備什麼? 潛移默化, 狗、貓、狗需要的營養品
03. 比較喜歡貓 or 狗? 貓, 我認為牠較溫馴, 雖然狗抱起來比較有安全感, 但我喜歡比較小小隻又可愛的。

● 延伸行動

01. 什麼是通用設計? 為了提升每個人的自主能力和生活品質。
02. 通用設計中, 我最感興趣的? 雙, 因為在此錄的生活中總會有點殘缺的時候。
03. 為何「同理」如此重要? 因為要理解他人感受, 並站在他們的立場想。別人的事不該隨意去批評, 畢竟我們也不喜歡別人弄我們。

● 請分享最喜歡的單元並敘述其內容

「顏色和藍色, 性別刻板印象正在摧毀美國人的心靈」  
 「性別刻板印象無所不在, 並對人們造成嚴重、持久的惡果。刻板印象應該被打破, 不該因為性別而限制女性的各種權利。」

110-1 美術—美威智能閱讀安妮新聞 班級 101 座號 15 姓名 黃韻棠

● 以美威畫面來閱讀 第八期 主題 我的朋友 風格 可愛

1. 色彩 / 有 很多 感覺如何: 色彩鮮豔
2. 質感 / 與其他家報紙比較, 感受是: 眼睛看起來很大, 手摸起來有點粗糙
3. 比例 / 圖片大小與文字比例的搭配如何? 與其他家報紙比較覺得如何? 圖畫很多, 顏色豐富
4. 構成 / 「安妮新聞報」構成與元素有哪些? 如: 報頭、引言、廢話...再寫出三個 標題 圖案 夾文

● 思考與討論

01. 狗狗打哈欠? 緊張
02. 狗狗舔鼻子? 表示我不喜歡現在在做的事, 或「不喜歡你這麼靠近我」
03. 狗狗眯白眼? 表示「我有點焦慮(感覺不太好)」

● 延伸行動

01. 狗狗提高警覺性時, 耳朵會轉起, 向上豎起, 前額出現輕微的褶痕, 因為要集中注意力。
02. 狗狗回腳朝天, 代表放鬆或是叫你摸摸牠的肚子, 在其他狗狗這樣做表示我服你或我不想打架!
03. 狗狗完全放鬆時, 會向上抬起耳朵, 前額和口部之間的肌肉完全放鬆, 眼睛眯著的看著你。

● 請分享最喜歡的單元並敘述其內容

喜歡「我的搖尾已表示牠很开心」, 以前家裡有隻狗狗, 牠是從外面撿來的, 我自己很喜歡牠, 牠對人最忠誠的朋友, 也可以當做家人看待, 心情不好可以跟牠傾訴, 牠對動物好, 牠就會對你好一點。

110-1 美術—美威智能閱讀安妮新聞 班級 101 座號 28 姓名 賴志

● 以美威畫面來閱讀 第七期 主題 地球暖化 風格 物與伴結合

1. 色彩 / 有 藍、黃、白 感覺如何: 藍色代表海洋, 黃色代表沙漠
2. 質感 / 與其他家報紙比較, 感受是: 比較起來較平滑
3. 比例 / 圖片大小與文字比例的搭配如何? 與其他家報紙比較覺得如何? 圖片大小比例適中, 文字排版較年輕, 讀起來比較輕鬆
4. 構成 / 「安妮新聞報」構成與元素有哪些? 如: 報頭、引言、廢話...再寫出三個 藍色字、色彩(進行日期)

● 思考與討論

01. 為何全球暖化的發生行動很少人發生感? 現代年輕人覺得不是流行, 如果做的話會覺得格格不入。
02. 為何暖化事件議題的大多數年輕的能夠? 因為大部分的成年人都被金錢所蒙蔽了雙眼。
03. 任何氣候變遷是好事嗎? 為什麼? 不是, 因為這可能導致核子戰爭, 造成全球性的災難。

● 延伸行動

01. 學生可以做什麼來對環境是有益的? 平常時不亂丟垃圾, 少買較多自備水壺。
02. 生活中有哪些是環保的例子? 特別在開車吃東西的汽車對未來會造成一種趨勢。
03. 該如何讓更多人重視這個議題? 多參與社會的公益活動, 在路邊有礙觀瞻的活動表現出來。

● 請分享最喜歡的單元並敘述其內容

改變世界, 從你做起! 內容大概是說在過去五、六十年來, 我們已經到了什麼樣的環境, 並且以我們的行動影響他人, 請其他, 注意到問題, 我們必須在大家團結一致才能看見效果的。