

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立光復商工

執行教師： 黃平 教師

輔導單位： 東區 美感基地 東華大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|--------|
| 辦理學校 | 國立光復商工 |
| 授課教師 | 黃平 |
| 教師主授科目 | 英文/美術 |
| 班級數 | 4 班 |
| 學生總數 | 65 名學生 |

二、課程概要與目標

課程名稱：畫中有「話」

| | | | | | |
|-------------------|----|-------|---|------|---|
| 施作課堂 (eg.國文) | 美術 | 施作總節數 | 4 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 三 年級 |
|-------------------|----|-------|---|------|---|

一、 課程活動簡介：

本校學生為第一次閱讀安妮新聞，初步課程安排以分析一般報紙與安妮新聞的差異，並能引發學生閱讀報紙之動機為主要目的。課程中透過團體分組討論模式進行，透過教師初步的引導，有步驟性的將報紙內容拆解、細部分析、再整合，讓學生不再抗拒閱讀，不再排斥文字量多的讀物。透過一般報紙與安妮報紙的比較法，學生仔細觀察報紙版面，其組成元素、功能、色彩、比例等。課程結合本學期美術課中學到的冷暖色系、相近/對比色、重複幾何圖形運用、圖文排版比例等。此外，針對本校學生特質，也設計課程探索學習單，提供學生按部就班地認識報紙構成，運用報紙中有趣且具美感的小遊戲，引導學生表達情緒，並適時輔導了解學生近況，給予其正向且積極態度面對生活。

二、 課程目標 (條列式)

1. 學生能認識報紙的組成元素與結構，以多方面且新穎的角度閱讀報紙。
2. 學生能比較傳統報紙與安妮報紙，做美感角度上之差異，色彩、質感、比例、結構。
3. 學生能享受閱讀之樂趣並以能個人觀點詮釋獨特感受力。
4. 學生能透過團體討論，共同探索並發互相分享所觀所感。
5. 學生能勇於以口頭發表個人讀後感與想法，同時同學也能尊重傾聽並給予回饋。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):









B 課堂流程說明：

1. 教師先了解學生的先備知識，請同學分享過去對報紙的印象及使用經驗，接著老師介紹安妮新聞之主要特色以及五期內容主題。
2. 教師先行設計好學習單，進行分組討論，請同學比較一般報紙與安妮新聞的差異，以色彩、質感、比例、構成作為分析項目，教師也同時複習之前色彩、線條課程，讓學生回想並應用於報紙分析上。
3. 每位學生做報紙的細部了解，挑選有興趣的部分進行細緻閱讀，並寫下印象最深刻的內容與原因，各組各自討論分享。老師同時也運用情緒卡片進行看圖說情緒，了解學生近期心理狀況。
4. 每位同學需上台分享個人讀後感，同時請台下同學認真聆聽並發問給予回饋。

二、教學觀察與反思

安妮新聞讓許多從不習慣閱讀文本的孩子們有了期待投入且躍躍欲試的神情，探索具美感讀物時，觀察到學生會將文本中有興趣的文字朗讀出來，並互相討論分享想法經驗。由於安妮新聞圖像比例較高，學生也更能發揮想像力，思考圖案想傳達的訊息。但由於學生上台分享經驗較少，面對群體發表想法時，相當生澀且緊張，需要較多師長從旁引導與鼓勵，在未來設計課程，宜增加更多上台的機會並針對學習能力較慢的學生設計簡易有架構的回答模式，作為鷹架學習方法。

三、學生學習心得與成果



安妮新聞 VOL.10 試讀

1. 安妮新聞與傳統報紙有甚麼不同?(分成四個項目)

| 色彩 | 質感 | 比例 | 構成 |
|-----------------------|--------------------|--------------------|------------------------|
| 1. 色彩較為多樣化 2. 圖片多元 | 1. 較光滑 2. 紙材較細緻 | 1. 較小 2. 排版比例不同 | 1. 內容較為親切 2. 內容較為親切 |

2. 頭版大發現, 請回答以下問題:

- 在這張圖片當中, 你看到了什麼? 有人在喝咖啡, 狗狗在玩球
- 畫面當中有哪些色彩? 冷色? 暖色? 暖色為主
- 畫面當中的人在做什么? 有很多各種各樣的活動
- 圖片中的各種元素, 給你甚麼感覺? 整齊的, 多種表現方式
- 你認為畫面中可能想表達什麼? 靠劍劍是不受到限制的, 是比較離群的

3. 最喜歡/印象深刻的主题? 看圖說情緒

- 為什麼? 因為每一張圖背後都有著不同故事, 同一張圖在不同人眼中又是不同的
- 從中你學到甚麼呢? 展現多元性的美

4. 翻到 P6-7, 看圖說情緒:

- 寫下你今天的三個情緒: 愜意, 期待, 悲觀



安妮新聞 VOL.10 試讀

1. 安妮新聞與傳統報紙有甚麼不同?(分成四個項目)

| 色彩 | 質感 | 比例 | 構成 |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 傳統報紙色彩是固定 什麼顏色就放 安妮新聞則是有配色 | 傳統報紙粗糙 安妮則是光滑 | 傳統尺寸較大 安妮尺寸較小 (排版版面大小適宜) | 傳統版面複雜 安妮則是重點區域 分得很明顯 |

2. 頭版大發現, 請回答以下問題:

- 在這張圖片當中, 你看到了什麼? 看到大鴨, 狗
- 畫面當中有哪些色彩? 冷色? 暖色? 暖色系列, 大鴨鴨
- 畫面當中的人在做什么? 睡熟成功
- 圖片中的各種元素, 給你甚麼感覺? 很有質感, 有威
- 你認為畫面中可能想表達什麼? 可能想表達這讓我們感到快樂

3. 最喜歡/印象深刻的主题? 海洋生物種紅皮書

- 為什麼? 以這趣的圖像風格告訴我們世上的海洋生物種
- 從中你學到甚麼呢? 要好好珍惜身旁一切資源

4. 翻到 P6-7, 看圖說情緒:

- 寫下你今天的三個情緒: 憤怒, 沉重, 平靜
悲傷, 期待, 擔憂
沉重, 空虛, 平靜

班級 301 座號 19 姓名 蔡文靜

安妮新聞 VOL.10 試讀

1. 安妮新聞與傳統報紙有甚麼不同?(分成四個項目)

| 色彩 | 質感 | 比例 | 構成 |
|------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| 顏色多且豐富 版面設計活潑 | 紙質較厚且光滑 印刷清晰 | 版面尺寸小 排版比例不同 | 內容豐富且親切 排版設計活潑 |

2. 頭版大發現, 請回答以下問題:

- 在這張圖片當中, 你看到了什麼? 小孩, 大鴨, 狗
- 畫面當中有哪些色彩? 冷色? 暖色? 暖色, 白色給人一種清新感
- 畫面當中的人在做什么? 在做一些不符合人體工學的事
- 你認為畫面中可能想表達什麼? 懸疑, 有趣, 悲觀

3. 最喜歡/印象深刻的主题? 早晨的景色, 情緒表達 (圖 4 頁)

- 為什麼? 這幅畫展示了不同的色彩, 讓人感到舒適, 可以感受到大自然的氣息
- 從中你學到甚麼呢? 了這幅畫展示了不同的色彩, 讓人感到舒適, 可以感受到大自然的氣息

4. 翻到 P6-7, 看圖說情緒:

- 寫下你今天的三個情緒:
(喜悅) 快樂, 期待, 憂慮
(憂鬱) 平靜, 溫暖, 自由

班級 301 座號 29 姓名 蔡文靜

安妮新聞 VOL.10 試讀

1. 安妮新聞與傳統報紙有甚麼不同?(分成四個項目)

| 色彩 | 質感 | 比例 | 構成 |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 傳統報紙色彩是固定 什麼顏色就放 安妮新聞則是有配色 | 傳統報紙粗糙 安妮則是光滑 | 傳統尺寸較大 安妮尺寸較小 (排版版面大小適宜) | 傳統版面複雜 安妮則是重點區域 分得很明顯 |

2. 頭版大發現, 請回答以下問題:

- 在這張圖片當中, 你看到了什麼? 大鴨, 狗, 小孩, 狗, 鴨
- 畫面當中有哪些色彩? 冷色? 暖色? 暖色系列
- 畫面當中的人在做什么? 喝水, 玩, 休息, 散步
- 你認為畫面中可能想表達什麼? 大自然

3. 最喜歡/印象深刻的主题? 情緒表達 (圖 13 頁)

- 為什麼? 這幅畫展示了不同的感覺
- 從中你學到甚麼呢? 顏色可以表達情緒

4. 翻到 P6-7, 看圖說情緒:

- 寫下你今天的三個情緒:
(喜悅) 快樂, 自由, 溫暖
(憂鬱) 憂鬱, 期待, 自由