

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立花蓮高級工業職業學校
執行教師： 黃兆伸 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立花蓮高級工業職業學校
授課教師	黃兆伸
教師主授科目	美術
班級數	45 班
學生總數	1066 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：情緒的美					
施作課堂 (eg.國文)	美術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 一年級
一、課程活動簡介： 本課程期望藉由安妮新聞第十期「情緒探索」主題，透過自製教學簡報及閱讀安妮新聞之情緒詞彙、相關情緒之表現，引導技術型高中階段學生學習有關情緒主題感受，以強化學生自主學習探索情緒的能力。藉由老師所規劃的主題任務活動，讓學生與同組夥伴能夠互動討論，找出情緒的各種可能變化，進而鼓勵學生能夠學習察覺情緒感受，並能察覺與調適自己的情緒。最後透過情緒主題的探索練習，在練習過程中能更加了解自身心理狀態，進而掌控情緒並提升自我的價值認同。					
二、課程目標 (條列式) 1.能理解安妮新聞的情緒主題知識，並透過自主學習方式鑑賞藝術作品內涵表達。 2.能感受情緒項目意涵，結合美的形式與構成要素，表現出藝術的情感美感技能。 3.能賞析安妮新聞內容，欣賞同學作品與學會如何應用到生活中的藝術情感素養。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



1.說明情緒的感覺和行為



2.說明情緒粒度與類別



3.說明「藝術」和情緒一樣抽象



4.看圖說情緒的情緒感受分類



5.和同學討論情緒作品



6.同組之間作品分享與討論

B 課堂流程說明：

一、準備活動

- 1.教師：安妮新聞報紙、自製教學簡報、自製圖卡教具等資源、白板筆或是色筆。
- 2.學生：攜帶美術課本、三支不同顏色的筆。

二、引起動機

請同學先閱讀《安妮新聞》第十期的情緒符號及文字內容，讓學生先行自主閱讀理解與分析歸納整理。

三、展開活動

1.請學生觀察《安妮新聞》第十期「情緒探索」主題後，進行小組任務討論，任務共有 5 項，分別為情緒、情緒粒度、情緒類別、情緒超現實、情緒作品分享。

(1)運用心智圖法，從安妮新聞的情緒圖形符號與文字內容、來描繪自己的情緒感受，運用選擇情緒符號活動，分享給組內同學。

(2)組內討論後，請各組派一位同學發表組內討論結果，其他組間小組在分別補充與他組觀察到不一樣的地方及想法。

2.各組進行老師所指定的任務：試著用各種圖文、符號來表達「情緒」的種類。

3.教師統整講解學習重點，並說明情緒創作手法與作品的藝術性。

四、綜合活動

1.請各組將作品安置在白板上，並發表情緒創作理念。

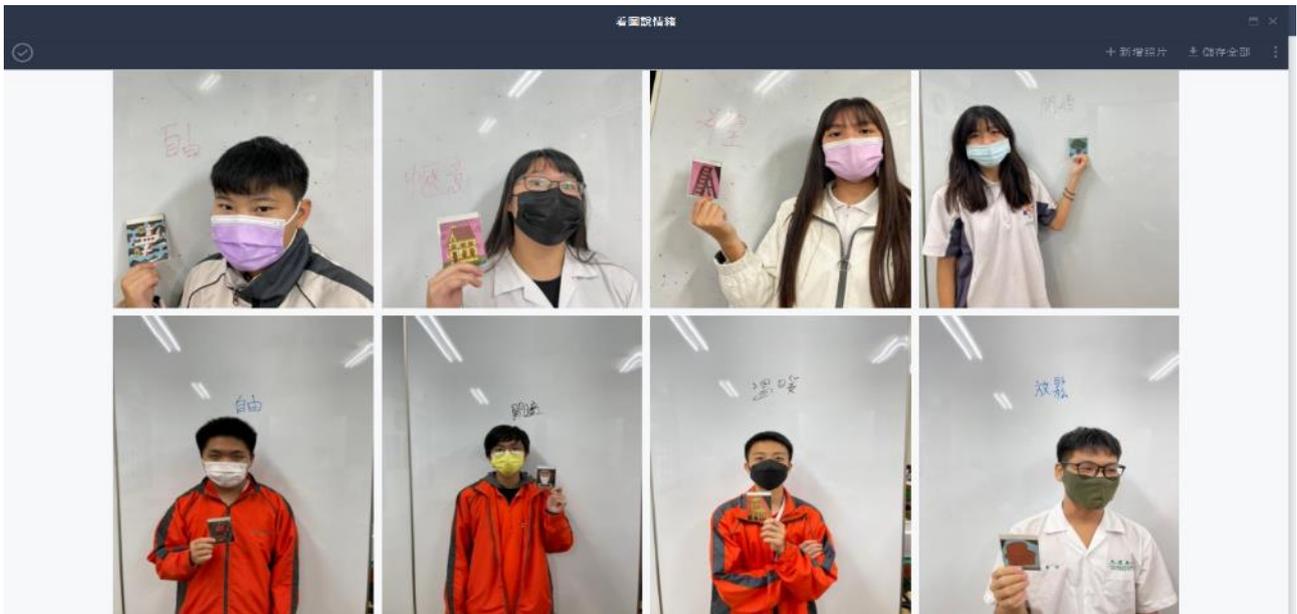
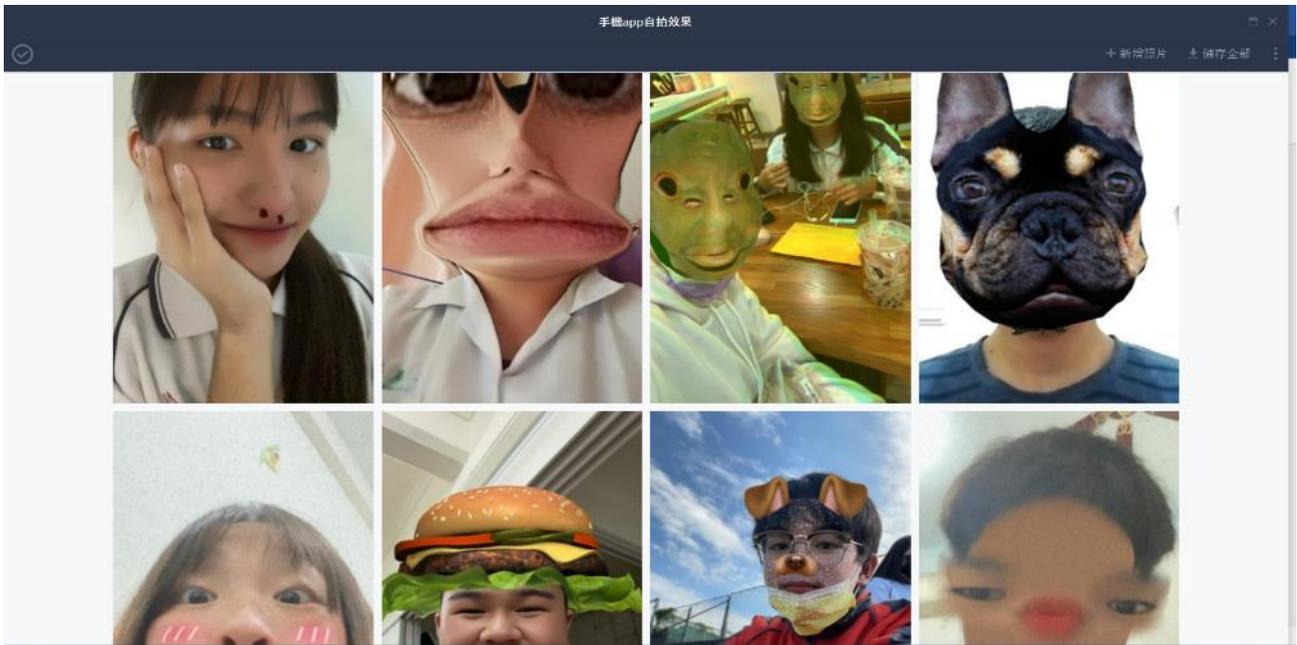
2.教師總結各組作品，綜合講評並歸納學習重點。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

1. 在這次情緒主題的設計單元中，思考如何讓學生學習到表達情緒技巧，也能打開感官去觀察生活中許多情緒的運用。
- 2.老師引導角色很重要，尤其是在學生透過分組討論及發表過程中，從學生反饋上會得到多元的教學相長經驗。
- 3.考量班級的閱讀方式與程度不同，可以先帶入活動帶熱學習氣氛，在加入引導與操作。
- 4.安妮新聞對於學生討論思考觀察都是很好的工具，課程不再只是聆聽接收，也是轉為實踐的互動關係。

三、學生學習心得與成果





四、自製教學簡報

The image displays a grid of 33 self-made teaching slides, numbered 1 through 33. Each slide contains various educational content related to emotions and technology. The slides are arranged in a grid format, with some slides containing multiple images, diagrams, or text blocks. The content includes:

- Slide 1:** Introduction to 'The Annoy Times' with a colorful illustration.
- Slide 2:** A close-up of a person wearing a blue surgical mask.
- Slide 3:** The painting 'The Scream' by Edvard Munch.
- Slide 4:** The painting 'The Starry Night' by Vincent van Gogh.
- Slide 5:** A slide titled '一、情緒(emotion)' with icons for various emotions and a brief definition.
- Slide 6:** A movie poster for 'Les Misérables'.
- Slide 7:** A collage of faces from the movie 'Les Misérables'.
- Slide 8:** A collage of faces from the movie 'Les Misérables'.
- Slide 9:** A collage of faces from the movie 'Les Misérables'.
- Slide 10:** A slide titled '1.我的情緒表情' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 11:** A slide titled '二、情緒類別' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 12:** A slide titled '情緒參考詞彙' with a list of words and their corresponding emotions.
- Slide 13:** A slide titled '情緒' with a complex flowchart diagram.
- Slide 14:** A slide titled '情緒心智圖' with a diagram showing the relationship between emotions and cognitive processes.
- Slide 15:** A slide titled '2.情緒心智圖' with a diagram and a table of data.
- Slide 16:** A slide titled '三、情緒粒度(emotional granularity)' with a diagram and text.
- Slide 17:** A slide titled '情緒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 18:** A slide titled '情緒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 19:** A slide titled '黃色：憤怒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 20:** A slide titled '黑色：恐懼' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 21:** A slide titled '1.我的情緒表情' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 22:** A slide titled '3.情緒表情' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 23:** A slide titled '情緒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 24:** A slide titled '四、情緒投資' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 25:** A slide titled '情緒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 26:** A slide titled '情緒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 27:** A slide titled '情緒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 28:** A slide titled '4.藝術作品情緒' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 29:** A slide titled '五、手機自拍效果' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 30:** A slide titled 'Robert Plutchik's 情緒輪' with a diagram of the Plutchik wheel.
- Slide 31:** A slide titled 'LINE' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 32:** A slide titled '5.手機自拍效果' with a grid of faces and a table of data.
- Slide 33:** A slide titled '作品分享' with a grid of faces and a table of data.

《安妮新聞》第十期「腦筋急轉彎」主題

一、情緒(emotion)

又稱情感，是多種感覺、思想和行為綜合產生的心理和生理狀態。最普遍的情緒有：喜、怒、哀、驚、恐、愛等，也有一些細膩微妙的情緒如嫉妒、慚愧、羞恥、自豪等。情緒常和心情、性格、脾氣、目的等因素互相作用，也受到荷爾蒙和神經遞質影響。

任務：從頁 2 基本情緒圖鑑及頁 3 情緒探索地圖中，運用心智圖法，繪製屬於自己心智圖。

二、情緒粒度(Emotional Granularity)

加拿大東北大學著名的心理學家麗莎·費爾德曼·巴雷特 (Lisa Feldman Barrett) 教授提出。當有情緒感受時，能描述出自己情緒是什麼，能把看似相近的情緒區分的更細微(如生的表現,背後可能有挫折、焦慮、懊惱)，代表情緒粒度愈高，愈能把自己的情緒說清楚，這樣一來就更有機會，根據情況去調整情緒狀態。

任務：從頁 6-7 看圖說情緒中，選擇一張卡片，配合下方的情緒參考詞彙，讓組內同學透過這張卡片內容，去描述卡片中的場景或物件帶給他什麼樣的情緒感受。

三、情緒類別

先前研究顯示，人有快樂、悲傷、憤怒、驚訝、恐懼和厭惡 6 種基本情緒。

美國加州大學伯克利分校的研究員發現，人的情緒不止這些，其實有 27 種，還包括浪漫、困惑、懷舊等等。人共有 27 種情緒：欽佩、崇拜、欣賞、娛樂、焦慮、敬畏、尷尬、厭倦、冷靜、困惑、渴望、厭惡、痛苦、著迷、嫉妒、興奮、恐懼、痛恨、有趣、快樂、懷舊、浪漫、悲傷、滿意、性慾、同情和滿足。

任務：從頁 7 看圖說情緒下方的情緒參考詞彙中，選擇三種不同的情緒詞彙，然後請同學們挑選覺得最接近這三種情緒的卡片，並描述為什麼這三張卡片，最能夠代表這三種情緒。

四、情緒超現實

「藝術」和情緒一樣抽象、非言語，因此，最適合相互比擬出心中的幽微感受，達到撫平情緒的功效。透過藝術創作方式來表達情緒反應，是能有效緩解憂鬱、焦慮、創傷、壓力等負面情緒，也可以藉由創作過程更加了解自身心理狀態，進而掌控情緒並提升自我的價值認同。

任務：請同學閱讀頁 9 超現實的唯一實現，配合頁 6-7 看圖說情緒中，透過手機相機的拍照功能，以自拍方式進行「改變容貌」，選擇一款修圖 APP 和一張自拍照，隨意的加上文字、濾鏡或修容，上傳到 Line 相簿內，進行作品繳交。

五、情緒作品分享

想有效做到反映出對方的感受，必需先認識不同的情緒詞語，便能學習更準確描繪該種情緒，並從認識及形容自己的感受開始，相信可以有助分辨自己和別人的情緒狀況，學會察言觀色。

任務：從同學的作品中，找出令你感到幸福感的情緒感受，並用筆寫下對作品的感受，說明情緒圖像是你自己喜歡的情緒模樣？還是滿足他人好惡的情緒模樣？

附件一、延伸活動

面對不同狀況會產生出不同正負面情緒。若我們在關顧過程中與人分享時，耐心聆聽對方的分享，若能同時能夠運用「反映感受」的技巧，說出對方難以梳理的感受，如同遇著知音人。

任務：「感受情緒詩」從老師所設計的文字圖中，剪下 10 個包含名詞、動詞和形容詞，隨意用詞彙做出一首詩，黏在學習卡上，並跟組內同學分享這首詩。