

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣立桃源國民中學
執行教師： 康家綺 教師
輔導單位： 東區 基地 國立東華大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣立桃源國民中學
授課教師	康家綺
教師主授科目	視覺藝術
班級數	共三班
學生總數	47 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：微·美——我們常忽略的微生物、小細菌以及小病毒					
施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術	施作總節數	2 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

一、課程活動簡介：

本課程閱讀 2021 年 2 月至 3 月的第六期《安妮新聞》，並以其中的內容設計課程。

這是學生第一次使用《安妮新聞》，為使學生了解本報與其他報章刊物的不同，教師介紹《安妮新聞》的特色，像是每一期報紙的主題不同、以美感結合各學科時事作為題材，並從報紙區塊加強報章標題、出版時間、出版單位等讀報基礎知識。

導讀後，教師選擇兩個主題：「你也可以是小小顯微偵探」、「微生物的世界」作為課程的主軸。透過顯微鏡下的世界，學生在欣賞生物純粹的造型之餘，對於微生物也有更多的認識。教師也請學生形容微生物的造型，以及生活中的物品有什麼相似。

教師接著讓學生自由閱覽《安妮新聞》，讓學生自己尋找有興趣的主題、圖片與文字，同時公布本課程的問題與討論，請同學在閱讀圖文後，選擇一項提問並上台分享，並由同學和教師給予回饋。課後，期許透過學習單，刺激學生創造有機微生物的樣貌。

第二節課則以本報第 11 頁——顯微鏡下的培養皿作延伸，將透過水彩平塗、渲染、縫合、重疊技法，引導學生臨摹自己有興趣的培養皿樣貌，再創作一個屬於自己想像的培養皿，創作後由教師總結。

二、課程目標

1. 期許透過推動《安妮報紙》，使學生願意自主讀報。
2. 透過教師的引導，建構色彩與質感、比例與構成的美感素養。
3. 結合微生物學、歷史，提供學生另一種觀看病菌的面向。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





B 課堂流程說明：

第一節

1. 學生自由翻閱《安妮新聞》
2. 認識《安妮新聞》版面構成與元素
3. 導讀「你也可以是小小顯微偵探」、「微生物的世界」
4. 導讀的提問與討論
5. 學生自行閱讀有興趣的主題
6. 問題討論與回饋
7. 課後學習單

第二節

- 1.水彩技法介紹與示範（平塗、渲染、縫合、重疊）
- 2.以水彩技法臨摹《安妮新聞》的菌株培養皿
- 3.以水彩創作個人培養皿
- 4.教師總結

二、教學觀察與反思

（一）問題與對策

問題：課程原有教學進度，《安妮新聞》不一定能配合。

對策：挑選適合的題材融入。

（二）未來教學的規劃

1. 繼續使用《安妮新聞》於視覺藝術課。
2. 預計將《安妮新聞》使用於「議題探究」課程，以學生會感到興趣的題材為討論主題，並讓學生製作簡報和口語發表。