

108至110美感與設計課程創新計畫

110學年度第1學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣豐田國小
執行教師： 宋敬苓 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

執行內容

1. 課程記錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣豐田國小
授課教師	宋敬苓
教師主授科目	音樂
班級數	1班
學生總數	16名學生

課程名稱：聽情緒					
施作課堂	音樂	施作 總節數	六	教學 對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1. 課程活動簡介：</p> <p>透過共讀安妮新聞，推動美學智能閱讀，進行音樂創作。透過閱讀引導，讓學生認識情緒，探討情緒的多面向，進而透過GarageBand，創作情緒的樂曲。藉由創作音樂，讓學生了解情緒的傳達、抒發，可用音樂表達，也從聲音中得到靈感，透過聲音的特性呈現情緒的多變，隨著觀察情緒的細節，為樂曲增添色彩。</p>					

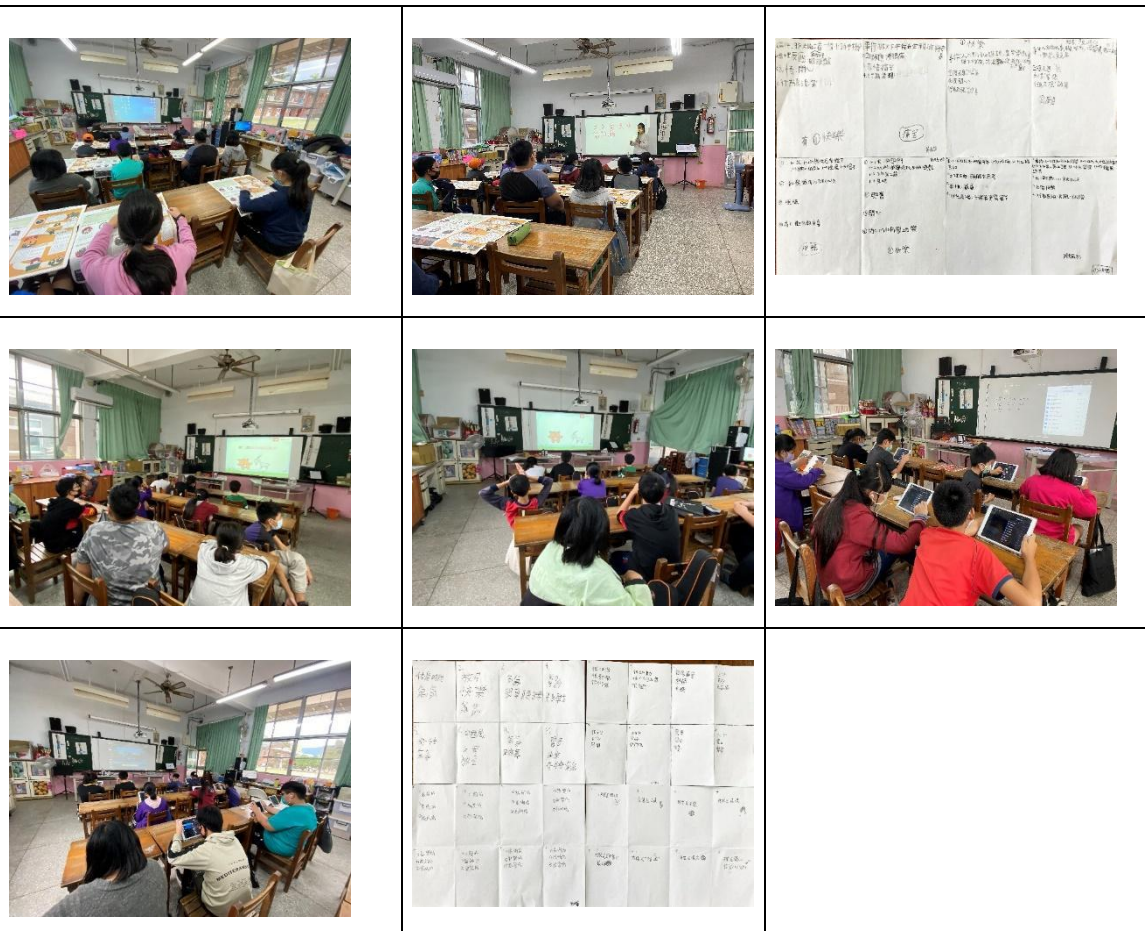
二、課程目標

- 1.能透過藝術多元的呈現，提高學生對閱讀的興趣。
- 2.能察覺自我情緒的產生，進而解決情緒、反思自我。
- 3.能透過科技與媒體，體驗音樂創作與鑑賞。
- 4.結合音樂創作，了解自我情緒的處理，進而轉換為音樂創作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

- 1.情緒覺察回憶錄：分析自我的情緒事件，認識情緒的種類，並為自己所發生的事件選擇最合適的情緒。
- 2.情緒探索：了解情緒沒有好壞，當有情緒時，只能分析情緒才能解決情緒。
- 3.情緒創作曲：使用GarageBand，創作自己情緒的樂曲。
- 4.情緒猜猜猜：聽同學的情緒樂曲，寫出聽完的感覺，與同學分享樂曲的創作理念。

二、教學觀察與反思

- 1.情緒很值得與學生探討，但深度的探究可需要再鑽研，或請輔導老師協同教學。
- 2.在樂曲創作前，要先教學程式，因此邊教學邊創作，需要的時間較長，創作時數可再多。