

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立台東大學附設實驗國民小學
執行教師： 陳怡靜 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立台東大學附設實驗國民小學
授課教師	陳怡靜
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：拓出我們的友誼					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	15	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 3 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
一、 課程活動簡介： 學生透過安妮新聞第八期中跨頁心理劇場遊戲來分組，溝通分析彼此個性的差異發現自己的個人特質，重新思考自己的工作模式和人際關係。其後和伙伴一起創作，從教室內的紋理猜謎遊戲開展，再到戶外拓紋理、植物採集，集結各種不同的質感紋路後共同玩聯想故事，透過遊戲與探索觀察的方式進行創作。夥伴運用三種不同媒材(碳式複寫紙、碳筆、葉拓)進行生活的拓印遊戲，發現生活中的紋理和自己其實有關連性。					

二、 課程目標（條列式）

- 1.能透過安妮新聞學會擷取文章中的重點，並與同學分享其見解。
- 2.透過安妮新聞跨頁的心理劇場遊戲來分組，溝通分析彼此個性的差異發現自己的個人特質。
- 3.運用三種不同媒材進行生活的拓印遊戲，發現生活中的紋理與其質感個性。
- 4.透由合作討論共同學習新媒材與發展質感故事，連結擬人式的質感創作象徵創作者的友誼關係。

執行內容

一、 課程記錄

A 課程實施照片：



透過安妮新聞跨頁的心理劇場遊戲，進行分組與分析。



1. 功能：下課了，愛玩的學生
 必定會去過。
 2. 開開關關，高高大大，每
 室必定有。
 3. 從外面可以看見裡面，從裡
 面可以看見外面。
 猜猜看？
 Good!



教室情境紋理猜謎遊戲

全班質感小卡串聯遊戲



Good!

作品：



<https://padlet.com/sky19850114/xm50getfh49gdmz7>

作品 QR CODE

B 課堂流程說明：

1. 引導發現本期報紙概念都在探討自己的人際關係：

(1) 引導學生透過安妮新聞學會擷取文章中探討人際關係的重點，並與同學分享其見解。

(2) 透過跨頁的心理劇遊戲進行分組，引導學生找出自己和伙伴的共同和相異處並進行分

析。

2.紋理猜謎遊戲:

(1)教師引導學生在教室裡進行個人的紋理拓印並在卡片背面寫上功能的猜謎文字

(2)小組進行紋理猜謎遊戲的探索和觀察。

3.生活的拓印遊戲

(1)教師引導小組學生認識探視複寫紙與碳筆，進行戶外質感拓印。

(2)引導小組學生認識校園草本、木本植物與礦物，進行戶外質感拓印。

4.拓出我們的友誼:

(1)引導小組思考作品質感和創作者互動的關係，並進行創作。

(2)引導學生透由合作討論共同學習新媒材與發展質感故事，連結擬人式的質感創作象徵創

作者的友誼關係

(3)作品創作記錄與口頭發表

二、教學觀察與反思

1.遇到的問題與對策:

從閱讀主題發展出核心概念再進入創作，整個單元走下來需要較多的時間和節數，下次若想調整的話會從創作媒材中保留跟碳的元素有關的部分:複寫紙和碳筆，其他會再簡化或刪除，進行精簡讓主題進行的時間不會太長。

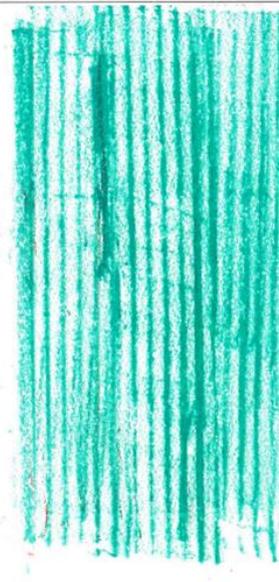
2.未來的教學規劃:

藝術課的取材部分也可以從閱讀資料開始，讓孩子有更多跨域的素材進行藝術學習的

題材，其創作的多元性會很豐富。

三、 學生學習心得與成果



主題: 拓印我的生活質感		班級:307 座號:25 姓名:王宥勻	
一、教室區的紋路:位置/物品名字/聯想		二、校園中的草本、木本植物與礦物:	
 <p>格子</p>	<p>草本: 我們原本檢了一種很漂亮的小花</p> <p>車交好!</p>	<p>水分: 在畫宣紙時,我發現得太溼,結果紙就石皮了</p>	<p>塗色: 要先畫背景,等乾了之後,在塗色</p> <p>在細節,這不畫就不會</p>

三、作品介紹

1. 作品名稱: 日落

2. 作品主角: 夕陽

配角: 海洋

情境: 夕陽快要下山了, 月亮就剛好升上來了, 夕陽的光芒照在海面上!

3. 聯想: 我原本拓印大石豆豉 後來我把它畫成海洋裡的獵奇。

4. 新學會:

- (1) 碳式複寫紙拓印: 可以印同類質紙文路, 可以有相關的畫。
- (2) 用植物蓋印章: 文墨紙文墨各筆交粗, 筆交凹凸不平的。
- (3) 牙刷噴效果: 可以用深的顏色筆交清楚。
- (4) 碳筆: 其實碳筆是樹枝去燒的, 它黑, 留的, 只要畫到衣服就先不掉了, 我覺得它很神奇, 
~~因為它在宣紙上畫也不會破掉。~~

1.  2.  3. 