

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市忠孝國小

執行教師： 余旻諺 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市忠孝國民小學
授課教師	余旻諺
主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：幻影蟄伏-忠孝精靈誌

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	10	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	----	------	---

1、課程活動簡介：

你相信精靈的存在嗎？全世界都發生過目擊小精靈的故事！特別在冰島，人們還會因為精靈而更改施工方案！你或許不信，但冰島人都相信有神秘精靈的存在！（新唐人之友-你會想知道的事 - 宇宙未解之謎）

每個人心中都有一個小精靈，課程中利用各種角度的校園照片引導學生思考，如果校園中有精靈，你覺得牠會出現在校園的哪一個角落？牠會有甚麼特徵？牠會為我們做(或告訴我們)甚麼事情...？

接著進行校園實地觀察，找尋自己心中小精靈可能出現的地點，回教室後參考安妮新聞 2021 年 8 月期刊之中，對台灣地區傳說的神獸、妖精的敘述，利用心智圖將自己的想像及想法記錄下來。

根據心智圖所記錄，寫出小精靈的介紹文本，並將小精靈畫出來。最後，跟小精靈在校園中合影，並跟同學們介紹自己的小精靈。

二、課程目標（條列式）

1. 能透過觀察校園並結合經驗，說出自己對校園精靈的看法。
2. 能發現校園中的神秘角落，並賦予特殊意義。
3. 能利用心智圖將自己心中的小精靈記錄下來，並轉化為介紹小精靈的短文。
4. 能正確使用粉蠟筆進行小精靈的繪製。
5. 能正確使用白膠，將小精靈圖卡平整的貼在瓦楞紙上，並製作支架方便於校園中擺置。
6. 能跟大方的跟同學分享自己小精靈的特點。
7. 能夠欣賞並說出同學作品的優點。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



B 課堂流程說明：

第一節課

一、引起動機

精靈就在你身邊

1. 各位同學你相信這世界上有精靈嗎?為什麼?
2. 如果我們校園中有小精靈，你覺得那牠會出現在甚麼地方呢?
3. 我們來看看幾張照片，是你所認識的校園嗎?
4. 走~!我們一起到校園裡，試著用不同角度看看校園，哪裡可能會出現小精靈。

其他國家的精靈

5. 聽說冰島有人看到小精靈，我們來看看新聞是怎麼說的。

台灣傳說的神獸及妖精

6. 安妮新聞 2021 年 8 月期刊之中，有對台灣地區傳說的神獸、妖精進行敘述，我們來看看從前的人是怎麼說的。

第二節課

二、發展活動

1 繪製心智圖

- 1.1 想想看，你心目中的校園精靈最容易在哪裡被發現?
- 1.2 小精靈最喜歡出現的時間(季節、天氣、晨昏...等)?
- 1.3 你的小精靈有哪些特徵(大小、顏色、能力、習性...等特別的地方)?
- 1.4 你的小精靈能幫助我們解決甚麼問題?

第三、四節課

2 利用粉蠟筆根據心智圖的紀錄，將小精靈畫在砂紙上。

- 2.1 要如何呈現出我心中的小精靈?
- 2.2 隨時檢視我畫的跟心智圖上所記錄的內容是否一致。
- 2.3 該如何正確取用粉蠟筆?(粉蠟筆使用基本技法教學)
- 2.4 如何保持粉蠟筆頭、桌面、雙手的整潔?

第五、六節課

3 將畫好的小精靈貼在瓦楞紙版上。

- 3.1 如何正確使用剪刀將小精靈剪下?(剪刀使用的基本技法教學)

3.2 如何有效的利用白膠將剪下的小精靈貼在瓦楞紙版上?(白膠使用的基本技法教學)

第七、八節課

4 利用冰棒棍、竹筷為自己的小精靈製作立架，方便在校園中擺設。

4.1 如何將冰棒棍鋸切成我希望的尺寸?(小型手工鋸使用的基本技法教學)

4.2 如何有效做出卡槽將冰棒棍或竹筷組成立架?(機能結構設計教學)

第九、十節課

三、總結活動

1. 走~!我們一起到校園中尋找我們的精靈吧!
2. 跟大家介紹我心中的小精靈?
3. 你最喜還哪一位同學的小精靈?說說看有甚麼特色?

二、教學觀察與反思

1. 校園觀察能夠讓學生用不同角度、不同心情更進一步了解校園，從學生的回饋及討論，能夠看出他們再次發現校園中從來沒有注意的角落及細節。
2. 本次教學的重點，除了希望學生展現出豐富的想像力之外，更著重在培養各種工具(粉蠟筆、剪刀、白膠、手工鋸)使用的正確方法與工作態度，期待學生透過教學活動，能夠不斷練習操作工具時縝密的思考、嚴謹的態度，為往後的各項學習打好基礎。
3. 老師在教學前要做足準備，除了材料的選用，以及校園觀察的動線及照片拍攝，都要考慮到學生的能力以及安全性。

