

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 花蓮縣立自強國民中學
執行教師： 李怡萱 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	花蓮縣立自強國民中學
授課教師	李怡萱
實施年級	8
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程（6小時） <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	1班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	30名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：文字中的小情緒					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八、九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 1、美的形式原理課程，學生經由學習後能準確說出藝術創作是符合哪一項原理。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 1、具有造型構成、製作的基本能力					
一、 課程活動簡介： 在教學的過程中，發現現在學生已經大量使用「訊息文字」，但是會產生一些問題，例如：手機訊息吵架、手寫薄弱，所以在設計課程時，希望解決這兩個問題。 首先，手機訊息吵架的問題，可以在句子中添加適切的表情符號。本課程透過安妮新聞的表情符號單元及「表情符號」這部電影，引導學生思考生活中會用表情符號取代文字是在什麼情況？而我們是如何從這些表情圖案的組合瞭解他人想傳達的訊息呢？ 從圖案與文字、文化的關係、圖案與文字、自己的關係這兩個層面來探討圖案文字與生活間的關聯。 最後，手寫能力提升，站在大師的肩膀學習，通過欣賞大師設計的文字，了解文字是一種溝通與傳達的藝術，透過吸收轉化後，學生再將標語文字拆解並結合圖案，打造全新的標語設計，完成作品。					

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 - 1、學生可以透過教師引導，觀察生活中運用到表情符號的地方。
 - 2、能察覺文字設計師設計文字的美感與構成。
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 - 1、能運用色鉛筆、水彩描繪出設計的字體。
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 - 1、能善用文字拆解並融合圖案的構成方式，打造全新的標語設計，完成作品。
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
 - 1、用圖案認識象形文字。（結合國語文領域）
 - 2、用英文字母構成中文字。（結合英語領域）
 - 3、創意標語的設計（結合學校的友善校園週、交通安全等活動）

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/10	單元目標	能透過自己生活經驗，解讀表情圖案的意涵，正確的講出電影名字。
		操作簡述	主題：圖案與文字的連結 內容：讓學生欣賞「表情符號」的電影片段，讓學生瞭解表情符號的種類。 安妮新聞第四期中的表情符號猜電影的單元，讓學生回憶看過的電影經驗，並解讀報紙上的表情符號代表的意義。
2	9/17	單元目標	能欣賞古埃及的象形文字，並說出與中文文字的不同之處分別有哪些。
		操作簡述	主題：圖案與文字、文化的關係 內容：認識古埃及的象形文字，用古埃及的象形文字寫出自己的英文名字
3	9/24	單元目標	知道自己姓氏演變的由來，且瞭解如何運用圖畫表達自己的姓氏。
		操作簡述	主題：圖案與文字、自己的關係 內容：從「畫說百家姓」這本書中找尋自己的姓氏，觀看自己姓氏演變的過程，將其畫下來，並和同學分享。
4	10/1	單元目標	觀察字體中的結構，從中發現變化。
		操作簡述	主題：文字的拆解與重組1 內容：1、從公視「一字千金」中英語組成中文字的單元，知道這些文字是由哪些英文單字組成。

			2、站在大師的肩膀學習：觀察文字設計師設計的文字，並說出其構成特色。
5	10/8	單元目標	能運用英文字、標點符號、表情符號組成中文字。
		操作簡述	主題：文字的拆解與重組2 內容：在紙張上設計運用英文字、標點符號、表情符號構成中文的創意標語。
6	10/15	單元目標	能將不同種的文字與圖案進行組合
		操作簡述	主題：名片設計 內容：可以是自己的綽號、中英文名字，須將前幾週課堂中所學到的構成原理應用上去。 最後一堂課學生需要把自己設計的名片展示出來並分享其設計意義。
7	10/21	單元目標	在台上條理的分享自己的作品。
		操作簡述	主題：成果發表 內容：成果發表，每位學生分享名片製作的過程及感想。

四、預期成果：

學生經由課程了解基礎的文字設計，能從生活中發現表情圖案傳達的意涵。藉由站在大師的肩膀學習、老師的引導，學生可以瞭解字體的美學構成，並且自行運用英文字、標點符號、表情符號構成創意標語。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1、書名：漢字樹 從圖像解開「人」的奧妙/作者：廖文豪/出版社：遠流/出版年：2012
- 2、書名：漢字樹 從圖像解開「人」的奧妙2/作者：廖文豪/出版社：遠流/出版年：2012
- 3、書名：有趣的中國文字/作者：羅秋昭/出版社：五南/出版年：民88
- 4、書名：圖解<姓氏>畫說百家姓 100個姓氏的故事/作者：俞品聿/出版社：樂友/出版年：2015
- 5、書名：地書：從點到點/作者：徐冰/出版社：廣西師範大學出版社/出版年：2012

六、教學資源：

- 1、安妮新聞第四期-表情符號
- 2、小學堂：<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/>
- 3、公視 - 一字千金 (用英語組成的中文字)
- 4、埃及文字 <https://ni.yam.com/20180126/11744438-d48d-49e0-a8b4-0468dd59f4d0.gif>
- 5、表情符號的電影片段

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

增加一堂名片設計課在課堂6。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、學生觀看安妮新聞中表情符號猜電影的單元，進行搶答。
- 2、思考為什麼無法辨別出電影答案的原因。

C 課程關鍵思考：

能有效辨別表情圖案所傳達的意涵。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 欣賞古埃及文字的美。
- 2、 寫出自己的埃及名字。

C 課程關鍵思考：

比較不同文字的造字特色。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 從畫說百家姓的書中了解自己的名字演變。
- 2、 寫出自己的中文名字。
- 3、 和同學分享自己名字的演變。

C 課程關鍵思考：

從畫說百家姓的書中了解自己名字的變化。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

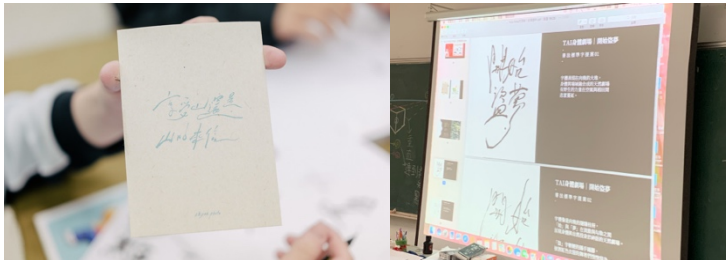
- 1、從公視「一字千金」中英語組成中文字的單元，知道這些文字是由哪些英文單字組成。
- 2、觀賞完設計師的作品後，可以說出自己的看法及感受，

C 課程關鍵思考：

觀察文字設計師設計的文字，並說出其構成特色。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、透過老師的文字介紹，了解字體是有情感變化的。
- 2、挑選喜歡的紙材，在紙上寫上一段話，或是加上英文字、標點符號、表情符號表達當下的情緒。

C 課程關鍵思考：
字體是能表現情感的。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、與老師討論名片設計構想。
- 2、名片設計構圖。（加入中文、英文、表情符號、埃及文字等元素）
- 3、上色

C 課程關鍵思考：
名片的設計構成，如何展現個人特色。

課堂7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、上台分享自己的作品。
- 2、同學回饋。

C 課程關鍵思考：

能清楚表達創作概念及想法。

三、教學觀察與反思

學生之前沒有製作名片的經驗，也沒有看過太多範本，因此在事前需要準備多種各式各樣的名片供學生參考，不然很容易製作出比較制式化的名片設計。之後如果再次操作此課程，可以請同學自己搜集喜歡的名片設計到課堂上分享！

因為本次課程計畫融入許多文字相關設計，最後在成果上也能看出學生前面幾堂課吸收的多寡。

四、學生學習心得與成果