

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 桃園市立瑞坪國民中學  
執行教師： 吳佳燕 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	桃園市立瑞坪國民中學
授課教師	吳佳燕
實施年級	八、九年級
課程執行類別	三、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	八年級(3個班)、九年級(8個班)
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約300名學生

### 二、課程綱要與教學進度

實施年級：九年級					
班級數：8個班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 有：_____學年度第_____學期，_____區_____學校_____教師 參考課程名稱：_____					
1. 107 學年度第 2 學期北區宜蘭縣立頭城國民中學 黃琬雯教師 《構築植栽美角序—探索空間秩序和幾何比例》 2. 106 學年度第 2 學期南區高雄市立旗津國民中學 許甄云教師《這樣放會更美一點》 參考美感構面：_____ 比例、構成_____ 參考關鍵字：模矩_____、_____、_____					
<input type="checkbox"/> 無					
課程名稱：收納高手					
美感構面類型：(單選或複選)： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例(主) <input checked="" type="checkbox"/> 構成(輔) <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程(6小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修(18小時)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 九 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

■曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

1. 七年級上學期：打造文具之家 (質感)
2. 八年級上學期：光彩世界—燈罩設計 (構成)
3. 八年級下學期：一張椅子的思考 (結構)

□並未修習美感教育課程

\* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

1. 具備對美感課程的充分認識。
2. 在質感、構成、結構等構面都有基本的認識與一系列的練習。

一、課程概述 (300 字左右)：

國中階段的學生，在校園以及家庭生活中逐步開始掌握空間自主權，由於缺乏練習，加上周遭少有可供學習效法的對象，因此在整理與收納方面經常是沒有想法或沒有訣竅的。在這次的活動中，由整理與收納零食入手，刺激學生開始思考收納問題，並能主動觀察什麼樣的收納是具有美感的，接著以生活中的模矩設計實例，例如系統櫃、組合層架、家具等，帶領學生觀察其中的秩序性、比例的運用、構成的美感，最後透過實作，讓學生能從收納規劃開始，到親手製作出兼具實用與美感的收納組合。

## 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )
  1. 擺盤、便當、食物收納盒的構成安排。
  2. 模矩設計在生活中的運用 ( 窗戶、系統櫃、無印良品組合層架、洞洞板、網格收納架、島嶼沙發、翻轉沙發 )。
  
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )
  1. 收納物品的量測
  2. 平面配置圖的規劃
  3. 立體收納盒的組裝
  
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )
  1. 比例與構成之美
  2. 模矩設計的運用
  
- 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4 月	單元目標	零食收納練習 ( 一 )

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食盒、便當、擺盤欣賞 ( 10 分鐘 )</li> <li>2. 零食收納練習 <ol style="list-style-type: none"> <li>( 1 ) 分類：各組取得混裝零食一大袋，戴塑膠手套進行分類 ( 5 分鐘 )</li> <li>( 2 ) 量測：選取五種零食，確認每個零食的長、寬、高，在紙上紀錄約略的形狀、樣貌、尺寸 ( 15 分鐘 )</li> <li>( 3 ) 平面配置：在紙上畫出木片餐盒的形狀 ( 長方形 )，嘗試畫出三種分割空間的方式 ( 15 分鐘 )。</li> </ol> </li> </ol>
2	4 月	單元目標	零食收納練習 ( 二 )
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 零食收納練習 ( 續上一節活動 ) <ol style="list-style-type: none"> <li>( 1 ) 製作木片餐盒的隔間條：將卡紙切割成餐盒的高度，準備好數條 ( 10 分鐘 )。</li> <li>( 2 ) 在餐盒中布置隔間條，並且以紙膠帶固定 ( 15 分鐘 )。</li> <li>( 3 ) 學生戴塑膠手套，將零食放置到做好隔間的餐盒中，擺放出具有構成美感的形式 ( 10 分鐘 )。</li> </ol> </li> <li>2. 教師到各組拍照紀錄學生的零食收納盒。</li> <li>3. 欣賞組員的收納盒，紀錄觀賞的感想。</li> </ol> <p>* 活動 2、3 同步進行 ( 10 分鐘 )。</p>
3	4 月	單元目標	學生的收納空間紀錄

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紀錄對象：書櫃、書桌、衣櫃、學校抽屜、書包、鉛筆盒、玩具公仔收納箱等。</li> <li>2. 上述任選一項，進行圖面與文字的紀錄，視紀錄對象而定，於課前或課堂中實施。</li> <li>3. 針對使用經驗進行反思，標注<b>使用方便、具有美感以及需要改善</b>的部分。</li> <li>4. 收納與模矩設計案例欣賞： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 立面空間：網格收納架、洞洞板。</li> <li>(2) 立體空間：IKEA 系統櫃、無印良品自由組合層架。</li> <li>(3) 家具：Stimlig 島嶼沙發、Qbit 翻轉沙發。</li> </ol> </li> <li>5. 案例欣賞完後，在收納空間紀錄紙上進行空間改造規劃，可參考上述模矩設計的案例，為自己所紀錄的空間進行整理。</li> </ol>
4	4 月	單元目標	收納組製作 (一)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以小物收納規劃為主，課前先量測收納組的擺放位置，將基地形狀與面積紀錄下來。 (註) 小物類型有：文具用品、化妝用品、手機架、眼鏡架、扭蛋、小型收藏品等。</li> <li>2. 量測每個待收納小物的尺寸，並且在紙上紀錄下來。</li> <li>3. 收納組的單位空間為 5 公分立方的正方體，可帶小物到校，量測每個小物所需的單位空間，並紀錄下來。</li> <li>4. 將 A4 紙張裁切成數條 5 公分寬的紙條，折成空心的單位空間。</li> <li>5. 在基地位置上排列單位空間，將平面配置紀錄下來，標示每個空間欲收納的小物項目。</li> </ol>

5	5月	單元目標	收納組製作(二)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在基地位置上排列單位空間，並用紙膠帶固定。</li> <li>2. 確認空間的排列是否符合以下條件： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 各項小物是否能妥善放置。</li> <li>(2) 拿、放小物的順手度。</li> <li>(3) 平面與立面是否整齊美觀。</li> <li>(4) 高低位置排列是否符合使用習慣。</li> </ol> </li> <li>3. 依據排列好的單位空間，在 A4 紙張上畫出需要拼接的板材大小與形狀，並且將樣紙編號、裁切下來。</li> <li>4. 依照樣紙裁切飛機木</li> </ol>
6	5月	單元目標	收納組製作(三)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 備好裁切完成的飛機木片，使用細砂紙打磨邊緣使其不刮手。</li> <li>2. 使用木工膠/熱融膠固定飛機木片。</li> <li>3. 組裝完成並再次確認物品能否擺放進去。</li> <li>4. 待乾，刷上木頭保護漆。</li> <li>5. 將小物擺放到收納組中，同學互相欣賞彼此的作品。</li> </ol>
<p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於收納具備基本概念。</li> <li>2. 能夠整理、分類待收納的物品，並使用適當大小、形狀的容器進行存放。</li> <li>3. 能夠將模矩的概念運用在物品收納方面。</li> <li>4. 能夠以具有構成、比例美感的方式排列收納物品的容器。</li> </ol>			



五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 本多さおり，李家文譯，《無印系收納聖經：本多流不用動就收到好，美好收納日常！》，麥浩斯出版社 ( 2015 )。
2. Mari，《Black&White 黑與白的經典收納：大創、無印、IKEA 雜貨巧妙變身，打造家的極簡奢華，愛家沒有倦怠期！》，智富出版社 ( 2015 )。
3. William Lidwell、Kritina Holden、Jill Butler，呂亨英、吳莉君、吳佩芬譯，《設計的法則：125 個影響認知、增加美感，讓設計更好的關鍵法則》原點出版社 2011
4. ingectar-e，洪禎韓譯，《留白的設計美學：活用「留白」的版面配置設計教學本》，邦聯文化出版 ( 2019 )。
5. 禹尚延，彭尊聖譯，《從零開始學木工：基礎到專業，最詳細的工具介紹 + 環保家具 DIY》，朱雀出版社 ( 2012 )。
6. DIY 女子部，《上手零技巧！手作木工好家具》，台灣東販出版 ( 2015 )。

六、教學資源：

教學簡報、電子白板、學習單、A4 紙張 ( 厚、薄 )、剪刀、美工刀、直尺、鉛筆、橡皮擦、紙膠帶、飛機木、切割墊、細砂紙、木工膠、熱融膠槍、熱融膠條等。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

堂數	原課程內容	調整後內容
—	零食收納練習 ( 一 ) <ul style="list-style-type: none"><li>● 擺盤欣賞</li><li>● 零食分類、量測、平面配置</li></ul>	( 線上課程 ) 擺盤高手 ( 使用共編簡報模擬實作 )
— —	零食收納練習 ( 二 ) 零食收納實作、欣賞	( 線上課程 ) 收納高手 ( 使用共編簡報 ) <ul style="list-style-type: none"><li>● 史上最亂房間</li><li>● 收納基本概念</li><li>● 收納層架規劃軟體實作 ( ikea )</li></ul>

三	學生收納空間紀錄 收納與模矩設計案例欣賞	( 實體課程 ) 收納高手 ● 我的書桌紀錄 ( 學習單 ) ● 有規律的收納空間 ● 收納的基本概念與步驟
四	收納組製作 ( 一 ) 收納物量測、規劃	無調整
五	收納組製作 ( 二 ) 設計圖確認、裁切木片	無調整
六	收納組製作 ( 三 ) 裁切木片、黏貼、擺放使用、欣賞	無調整

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：





★  
★

完成

32

★  
★

完成

23

★  
★

完成

11

★  
★

完成

05

★

完成

35



你覺得一該怎麼辦呢？(請用對話框，奇數號碼在此頁留言。)

17 書架  
18 書架  
19 書架  
20 書架  
21 整理鞋子  
22 整理鞋子  
23 整理鞋子  
24 整理鞋子  
25 整理鞋子  
26 整理鞋子  
27 整理鞋子  
28 整理鞋子  
29 整理鞋子  
30 整理鞋子  
31 整理鞋子  
32 整理鞋子  
33 整理鞋子

你的房間呢？目前最不滿意的地方是什麼呢？(可以貼圖片或留言)

1 床  
2 床  
3 床  
4 床  
5 床  
6 床  
7 床  
8 床  
9 床  
10 床  
11 床  
12 床  
13 床  
14 床  
15 床  
16 床  
17 床  
18 床  
19 床  
20 床  
21 床  
22 床  
23 床  
24 床  
25 床  
26 床  
27 床  
28 床  
29 床  
30 床  
31 床  
32 床  
33 床

你的房間呢？目前最不滿意的地方是什麼呢？(可以貼圖片或留言)

1 床  
2 床  
3 床  
4 床  
5 床  
6 床  
7 床  
8 床  
9 床  
10 床  
11 床  
12 床  
13 床  
14 床  
15 床  
16 床  
17 床  
18 床  
19 床  
20 床  
21 床  
22 床  
23 床  
24 床  
25 床  
26 床  
27 床  
28 床  
29 床  
30 床  
31 床  
32 床  
33 床

有規律的收納空間一：無印良品自由組合層架

自由組合、自由自在的使用方式  
正方的格子、高度的選擇性，其可能性遠不止如此。  
自由組合層架系列，基本結構款式：2層、3層、4層

自由組合層架系列  
可根據個人使用習慣，自由選擇高度與寬度。  
選擇不同組合變化，各種層架包圍之生活。

佈置自己的收納空間

[請按連結](#)

**BOAXEL收納層架規劃軟體**

靈活多變BOAXEL系列，可因應空間及儲物需求選擇配件，可組合出你的專屬收納層架。

成為收納高手吧！

遊戲規則：

1. 使用ikea的立柱與層架來收納個人物品吧！
2. 擺放位置：臥室/書房
3. 收納物品：衣服、書本、文具、個人小物、鞋子等
4. 一定要放滿櫃子上去
5. 預算要在1萬元以內。
6. 完成任務後黏貼在自己的成績頁，獲取徽章。
7. 到別人的成績頁留下一句稱讚的話。
8. 恭喜成為收納高手，可以下課了！

13

05

\$9,890



### 我的書桌

1. 書下桌 (越詳細越好)
2. 最高處/最不滿意的地方?
3. 他人的評語 (旁觀者清, 也許旁人能看出自己看不到的問題)
4. 收納的第一步: 做出選擇 (○完成收納 ○待收納 ×待丟棄)

需要vs.想要



1. 不能放著不管!!!
  2. 整理 (全部拿出來、分類)
  3. 決定位置 (條件: 使用頻率)
  4. 準備收納的空間、工具
  5. 收納可視化 (標顯、透明容器)
1. 留/丟  
2. 尺寸/數量



### 成爲收納高手吧!

步驟:

1. 全部倒出來! 清空鉛筆盒
2. 分類: [先]決定「留」/「丟」; [再]依尺寸分類、依造型、顏色分類
3. 量測尺寸並紀錄下來
4. 決定收納位置: 底面積\_\_X\_\_公分, 高度\_\_公分。
5. 收納工具: 木製小格子, 尺寸如右圖, 請列下來黏貼成模型。
6. 決定收納格格的數量: S號\_\_個, M號\_\_個, L號\_\_個。







## B 學生操作流程：

### 收納高手（實體課程）

- 我的書桌紀錄（學習單）
- 有規律的收納空間
- 收納的基本概念與步驟

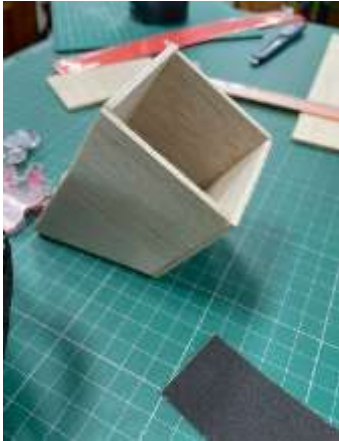
## C 課程關鍵思考：

收納的概念，非常需要透過實作來親身體驗、加深印象與經驗累積，但在跑班教學的限制下，無法布置收納實作的情境供學生體驗，因此採用學生容易取得的資源來進行。第一階段是書桌紀錄，每個學生幾乎都有一張書桌，半數以上的學生具有個人專屬的書房，因為朝夕相處，所以對於收納狀態是最為熟悉的，由此開啟收納的思考是最為適合的。

## 課堂 4

## A 課程實施照片：





## B 學生操作流程：

### 收納組製作（一）

收納物量測、規畫、設計圖確認

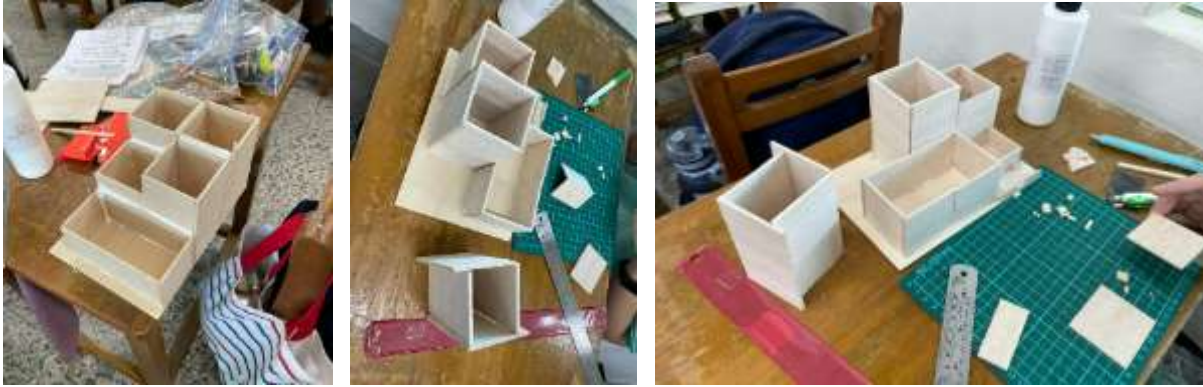
## C 課程關鍵思考：

1. 收納的操作以及收納組的製作，需要採用學生容易取得的素材，因此選用學生的鉛筆盒。全部倒出來、分類、量測、選用適合大小的收納格，一系列過程正好對應到收納的基礎概念與步驟。
2. 紙模型總共有三種尺寸，以 S 號（底面積 6x6cm，高 5cm）為單位，M 號是 S 號的 1.5 倍高，L 號是 S 號的 2 倍高，學生依據個人的文具量多寡、種類等，選用適合的尺寸，並紀錄下來。在這樣的過程中，學生可以清楚知道自己的需求在哪裡，並且找出能夠符合個別需求的工具。
3. 實作階段因為有紙模型的協助，木板裁切能夠順利進行，部分學生也有找到屬於自己的 sop，系統化地處理裁切與黏接工作。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：





## B 學生操作流程：

### 收納組製作（二）

裁切木片、黏接收納格、收納格組裝、調整。

## C 課程關鍵思考：

1. 收納格依據紙模型製作，大小比例規格具有一定的關連性，但學生可以依據個人需求調整個數以及排列。
2. 收納格是使用木片黏接而成，木片大小與裁切的精確度會關係到製作出來的收納組是否具有美感，這對木工尚不熟練的學生而言是一大挑戰。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：





## B 學生操作流程：

### 收納組製作（三）

裁切木片、黏貼、擺放使用、欣賞

## C 課程關鍵思考：

1. 部分學生依循課程的引導做出規整的六格文具收納組，也有學生稍微跳脫框架，根據個人需求調整格子的大小，或者增加不同造型木片，達成客製化的需求。
2. 在既定的模矩框架下，能夠產生出多樣化的作品，最終所獲致的成果，以及同儕相互的觀摩，其實與市面上的系統櫥櫃規劃概念十分類似，相信對學生未來的收納規劃會有一定程度的助益。

### 三、教學觀察與反思

1. 擺盤練習的部分原先要使用真正的食物來進行，因疫情的關係停課，便改由線上共編簡報的方式進行，雖然少了實物操作的樂趣，但操作上反而比較簡易省時，同儕欣賞作品也方便許多，一切動動手指就完成了。
2. 收納的第一階段線上教學，因應網路資源的大量運用，正好可以讓學生練習收納規劃軟體，在進行實體製作前，這樣的模擬活動是很有幫助的。
3. 在思索收納的練習對象時，教師思考了許多方案，最終定案為文具收納，一則文具的大小尺寸比較規整，難度較低，另一方面，文具取得容易，且每個學生幾乎都有一個滿到即將「爆炸」的鉛筆盒，這樣的整理其實對於學生的日常生活也是很有幫助的。最終製作出來的文具收納組，也有許多學生真的擺放在教室書桌上，成為自己生活的一部份，將許多生活用品也放置其中，達到收納的目標，不僅是放整齊，同時也能方便拿取使用。