

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立五甲國中  
執行教師： 江家禎 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立五甲國民中學
授課教師	江家禎
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	108 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：今日物，明日何處是歸處？

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	■國民中學 2 年級
------	------	-------	---	------	------------

### 一、課程活動簡介：

課程從閱報開始，以《安妮新聞》第 7 期為出發，從封面插圖導讀到版面介紹，讓學生熟悉如何閱讀報紙。觀看環保議題動畫引起學生環境保護意識，接著讓學生自由閱讀報紙。

“改變世界，從小做起”以設計思考的步驟解析五位環保學生的故事，並反思自己的日常生活是否有注意過這些議題。為日常物品設計圖卡，並在淘汰時能做出正確的垃圾分類，為環保盡一丁點心力。

### 二、課程目標

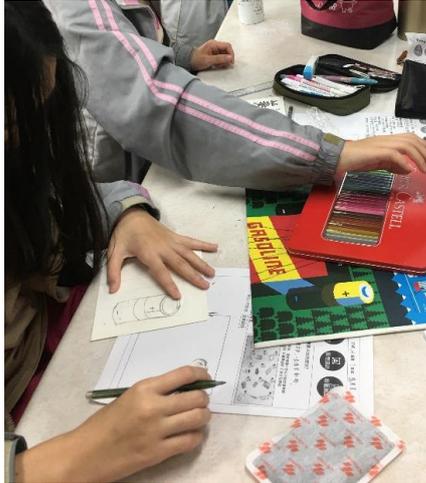
1. 介紹安妮報紙版面設計。
2. 藉由閱讀安妮新聞報紙，引導學生思考環境議題。
3. 能表達自己閱讀文章之後的感受。
4. 能透過報紙內容，學習用設計思考分析環保學生的作為。
5. 能完成圖卡作品，與生活經驗的連結，並思考如何正確垃圾分類。

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：





## B 課堂流程說明：

第一堂 導讀安妮報紙

第二堂 藉由閱讀安妮新聞報紙，引導學生思考環境議題。

第三堂 能透過報紙內容，學習用設計思考方式分析環保學生的作為。

第四堂 能完成圖卡作品，進行生活經驗的連結，並思考如何正確垃圾分類。

## 二、教學觀察與反思

- 1.有些學生對於文字閱讀理解能力較弱，在寫學習單會抓不到重點，下次可以其中一篇較詳細的導入。
- 2.在物品圖卡設計，以全聯文宣為例，讓學生思索文字內容，但仍用了較多的時間討論，以至於壓縮到版面的設計安排時間，甚至草草了事。

## 三、學生學習心得與成果

