

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立前金國中
執行教師： 吳方葵 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立前金國中
授課教師	吳方葵
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	18 名學生

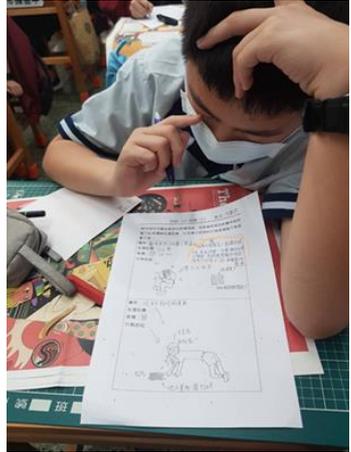
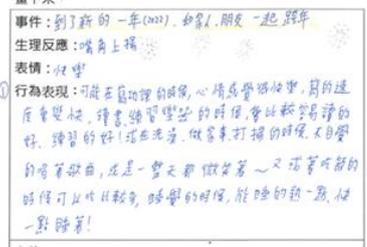
二、課程概要與目標

課程名稱：閱情讀意-自我情緒探索					
施作課堂	國文	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>情緒是個體對生活事件產生的情感反應，學生能感受接近事實的自我情緒，並且體驗這個情緒，讓情緒可以適度的、被接納的表露是一件重要的事。人隨時隨地都在選色，那是本能的、不自覺地，透過色卡的選擇，讓學生感受自己的情緒狀態，結合閱讀理解策略的六何法敘寫出連結的事件，這是文字力與表達力的表現。最後藉由安妮新聞的情緒圖卡觸發情緒的視覺感官產生心覺連結，並運用色彩理論、質感、比例、構成的各種元素，開啓學生發現、探索、體驗、運用、整合的歷程，描繪、發表所感展現學生的想像力。讓學生學習認識自己的情緒，感覺自己的情緒，進而覺察別人的情緒。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過色彩理論，讓國一學生能認識顏色給人的感受？不同色系的感受差異。 2. 從自身經驗能感受自己的情緒，而能夠用更多元的方式細緻、呈現情緒。 3. 學會描寫圖片中色彩、質感、比例、構成的各種元素，進而闡釋所見圖片的符號涵義。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：

												
<p>教師介紹安妮新聞，全班進行共讀</p>	<p>學生透過事件敘寫表達情緒</p>	<p>學生透過事件情景描繪表達情緒</p>										
	<p>班級：104 座號：01 姓名：方承弘</p> <p>請回想自己最近感受的兩種情緒，並將當時發生的事件和你當下的表情與生理反應，以及隨之而來的行為表現寫下來或畫下來。</p> <p>事件：壓力太大(功課+樂器) 因為回家樂器一直練到崩破，並且功課一大堆，再加上英文補習、考試複習那些項目，後來終於受不了，直接原地發洩</p> <p>生理反應：Cry 哭</p> <p>表情：☹️ Sad face</p> <p>行為表現：(2) 壓力大而哭 (連連色) (不知道什麼顏色)</p> 	<p>班級：4 座號：10 姓名：吳凱澤</p> <p>請回想自己最近感受的兩種情緒，並將當時發生的事件和你當下的表情與生理反應，以及隨之而來的行為表現寫下來或畫下來。</p> <p>事件：到了新的一年(2022)，和家人朋友一起跨年</p> <p>生理反應：嘴角上揚</p> <p>表情：快樂</p> <p>行為表現：可能在這地理的課，心情感覺很快樂，寫的速度會更快，讀書練習字的時候，會比較容易讀的好，練習的好！現在洗澡，做家事打掃的時候，不自覺的會哼歌曲，或是一整天都在微笑著~又隨著音樂的時候可以比較多，睡覺的時候，能睡的熟一點，但一點睡著！</p> 										
<p>用一段文字描繪所看到的圖卡，進而能發表自己所看到的情緒圖卡</p>	<p>學生描繪情緒事件情景</p>	<p>學生敘寫情緒事件情景</p>										
	<table border="1"> <tr> <th>形容詞(情緒、感受)</th> <th>描繪、原因</th> </tr> <tr> <td>我覺得這張圖代表著快樂。</td> <td>旁邊的火星令人有種生意盎然的感覺。</td> </tr> <tr> <td>哀怨，覺得很無聊。</td> <td>因為不喜歡彈鋼琴，所以覺得既哀怨又無聊。</td> </tr> <tr> <td>好奇，自由。</td> <td>因為這隻鳥一直望向前方，很像想看什麼東西，而牠又沒有被任何東西困住，讓感覺牠很自由。</td> </tr> <tr> <td>生氣，憤怒的。</td> <td>因為有一把手槍，感覺像很生氣舉起武器。</td> </tr> </table>	形容詞(情緒、感受)	描繪、原因	我覺得這張圖代表著快樂。	旁邊的火星令人有種生意盎然的感覺。	哀怨，覺得很無聊。	因為不喜歡彈鋼琴，所以覺得既哀怨又無聊。	好奇，自由。	因為這隻鳥一直望向前方，很像想看什麼東西，而牠又沒有被任何東西困住，讓感覺牠很自由。	生氣，憤怒的。	因為有一把手槍，感覺像很生氣舉起武器。	
形容詞(情緒、感受)	描繪、原因											
我覺得這張圖代表著快樂。	旁邊的火星令人有種生意盎然的感覺。											
哀怨，覺得很無聊。	因為不喜歡彈鋼琴，所以覺得既哀怨又無聊。											
好奇，自由。	因為這隻鳥一直望向前方，很像想看什麼東西，而牠又沒有被任何東西困住，讓感覺牠很自由。											
生氣，憤怒的。	因為有一把手槍，感覺像很生氣舉起武器。											
<p>學生描繪情緒圖卡</p>												

B 課堂流程說明：

1. 先介紹安妮新聞報紙能感、有感、共感的媒材特色、版面編排，與每頁的大綱內容。
2. 以第十期情緒為主題，先讓學生選一張色卡，讓學生說說選這個顏色的原因？
3. 再從印象深刻的事喚醒情緒的記憶，透過事件敘寫或情景繪製表達對於情緒的感受力，引發探索情緒存在的價值。事件敘寫可運用所學的六何法，讓事件敘述的更細緻、完整。
4. 最後在安妮新聞中選出一張最有感的情緒圖卡，選用適切的形容詞來描寫對這張圖卡的感受，並用一段文字描繪所看到的圖卡，進而能發表自己所看到的情緒圖卡。

三、 教學觀察與反思

1. 結構性解讀情緒：

從美感構面入手，讓學生更有結構解讀、觀察自己的情緒，具體呈現所見所感。

美感教育的構面		閱情讀意呈現
色彩		◆ 看起來像水晶、玻璃、鑽石，顏色是藍色和白色
質感		◆ 因為它有很多繽紛的點點，旁邊的火星令人有種生意盎然的感覺。
比例		◆ 因為鼻孔 is big.
構成		◆ 身後只有一片黑，像黑洞，獅子表情看起來很高高在上，可身邊卻沒有人。
		◆ 有很多個洞，能穿梭到各個地方
		◆ 圖片上的一間房子，就像是溫暖的家，讓我抱著期待的心情想回家。

2. 感受情緒美感的多樣性：

第十期的內容，從基本情緒圖鑑→情緒探索地圖→看圖說情緒，能讓學生對抽象的情緒有層次性的文字力與表達力呈現是有很大的幫助，更尤其看圖說情緒，更可以看出學生的想像力大爆發，讓學生感受情緒美感的多樣性及不同感官的感受。若能透過量化的數值，表達情緒的強度，更可以展現情緒表達的張力。

3. 國文與藝文跨域課程設計：

國一國文杜甫〈聞官軍收河南河北〉這首詩的情緒有很多層次，若能可以透過情緒折線圖的繪製，量化情緒的強度，看出學生對詩歌情感的掌握是否正確。能正確解讀情緒，才有正確的文意理解。



4. 個人情緒圖的繪製：

若能有更多的時間操作，可邀請學生繪製個人情緒圖卡，讓學生猜猜這是那位同學的情緒表情，讓學生學習觀察身邊人物，及討論如何面對情緒。