

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺南市立大灣高中國中部  
執行教師： 柯潔茹 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺南市立大灣高中 國中部
授課教師	柯潔茹
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：讀報九宮格～安妮新聞

施作課堂	晨讀時間 ( 15 分鐘 )	施作總節數	8	教學對象	■國民中學 二 年級
------	-------------------	-------	---	------	------------

### 一、課程活動簡介：

( 一 ) 緣起：接任班級之際，起心動念就是想以「閱讀」作為班級課程地圖的主軸及班級氛圍的塑造。在我的班級課程地圖中，在經過一年級閱讀理解策略的基礎訓練後，二年級的教學目標是「推論策略」，此時讀懂字裡行間的媒體識讀即是我的課程目標，因此我申請美感與閱讀素養兼具的「安妮新聞」作為我上課的媒材。

( 二 ) 課程時間運用：每週週五 早自修 晨讀時間 ( 十五分鐘 )

### ( 三 ) 教學活動簡介：

#### 1. 認識「安妮新聞」：

使用傳統報紙與安妮新聞做對比 ( 版面、議題等 )。  
認識報紙這種媒材及特色。

#### 2. 讀懂「安妮新聞」：

比較「安妮新聞」的版面設計、議題編排等。

學會「摘要策略」找到每一篇報導的重點。

#### 3. 我愛的那一篇：

選擇自己喜歡的一篇報導，自行上網找到相關資料閱讀、與同學討論。  
與同學分享心得。

二、課程目標：

- (一) 認識「報紙」這種媒材，並了解「安妮新聞」的特色。
- (二) 能利用「摘要策略」找到每一篇報導的重點。
- (三) 能針對自己有興趣的報導，延伸閱讀並與同學分享心得。

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### (一) 課程照片

課程照片及說明	什麼是「安妮新聞」？	和同學一起討論
		
	各自閱讀後討論	你覺得要寫哪一篇？
		

課程照片及說明

嗯～這個主題是什麼呀？



一起討論一起寫會很有感



要輸入什麼關鍵字？



什麼主題較好？



(二) 學生成果

班級：>11 座號：16 姓名：李芷伶

<p>一、基本情緒圖鑑 最近感受過的三種情緒： 快樂、滿足、愜意</p>	<p>五、在「憂鬱症迷思」你看到： 如何面對憂鬱症的人。</p>	<p>三、我曾經有過「心流」的體驗嗎？ 請舉一例。 有，進行一些有挑戰性的任務。</p>
<p>當下的表情、生理反應、行為表現： 微笑。</p>	<p>VOL 10 主題：(情緒)</p> <p>首版圖感受： 我的感受是這個版圖非常亂。</p>	<p>四、在「作夢也重要」你看到： 「鬼壓床」時，該唸佛經還是罵髒話。</p>
<p>七、在「情緒與色彩」我看到： 我看到了很多代表情緒的色彩。</p>	<p>六、我今天的心情溫度計： 35.1°C</p>	<p>五、專訪： 連俞涵</p>

班級：>11 座號：24 姓名：黃郁雯

安妮新聞 VOL 09

讀報週記 NO.2

<p>一、貓就是這樣： 這版介紹六本作品，你對哪一本最有興趣？為什麼？ 活了10萬次的貓，有講述到前世今生輪迴，感覺很酷，很好奇。</p>	<p>二、貓奴藝術家： 你最喜歡哪一幅作品？為什麼？ 最佳模特兒，感覺很真實，很像真的貓坐在那。</p>	<p>三、狗有多聰明 最讓你驚訝的是…… 人們認為狗比貓聰明，是因為牠們比較聽話。</p>
<p>八、他們的掙扎： 請摘要一本書的大意。 壁花男孩，看著身邊的人各自掙扎，查理意識到不能只是坐在角落，要起身參與，才能捍衛朋友、家人自己。</p>	<p>VOL 09 主題：(動物們的姿態)</p> <p>首版圖感受：感覺在描述動物們的特質及強項。</p>	<p>四、專訪十二夜： 導演說的這些觀點，哪一個你最感興趣？ 如果中小學生想更瞭解流浪貓狗或同伴動物的相關議題，該從何做起？</p>
<p>七、廣告糾察隊： 你印象最深刻的性別偏見是哪一個？ 「母親」要帶小孩煮飯。</p>	<p>六、人人都需要的設計： 如果你是老闆，你會想「投資」哪一個設計？為什麼？ 食，民以食為天，人人每天都需要飲食，投資它，感覺較有成就感。</p>	<p>五、不自覺的偏見： 你支持誰的觀點？為什麼？ 十三年過去肥胖污名的陰影度惡化了，還是有很多肥胖者在日常生活中被歧視及嘲笑，受到很多生理及心理的傷害。</p>

<p>一、貓就是這樣： 這版介紹六本作品，你對哪一本最有興趣？為什麼？ 貓咪看家 想看不在家的時候，貓都在做什麼。</p>	<p>二、貓奴藝術家： 你最喜歡哪一幅作品？為什麼？ 呼貓 畫的比較生動</p>	<p>三、狗有多聰明 最讓你驚訝的是..... 會認字</p>
<p>八、他們的掙扎： 請摘要一本書的大意。 主色有記憶以來就知道自己是同性戀，因此自卑。</p>	<p>VOL 09 主題：( 寵物 ) 首版圖感受：浮誇</p>	<p>四、專訪十二夜： 導演說的這些觀點，哪一個你最感興趣？ 收容所改建與轉型</p>
<p>七、廣告糾察隊： 你印象最深刻的性別偏見是哪一個？ 全家不是你家</p>	<p>六、人人都需要的設計： 如果你是老闆，你會想「投資」哪一個設計？為什麼？ 樂 研發自己想玩的遊戲</p>	<p>五、不自覺的偏見： 你支持誰的觀點？為什麼？ 孟德斯鳩 人而不等，但是需要法律，才使治理國家。</p>

<p>一、基本情緒圖鑑 最近感受過的三種情緒： 快樂、憤怒</p>	<p>三、在「憂鬱症迷思」你看到： 憂鬱症並非只有藥物可以治療</p>	<p>三、我曾經有過「心流」的體驗嗎？ 請舉一例。 認真考試時</p>
<p>當下的表情、生理反應、行為表現： 無表情同樣的題目會看很多次</p>	<p>VOL 10 主題：( 情緒 ) 首版圖感受：很不複雜</p>	<p>四、在「作夢也重要」你看到： 外在環境可能會改變夢境</p>
<p>七、在「情緒與色彩」我看到： 我看到許多著名的品牌還有APP在上面</p>	<p>六、我今天的心情溫度計： 5分 / 10分</p>	<p>五、專訪：連俞涵 成為演員的過程及對讀者們的話</p>

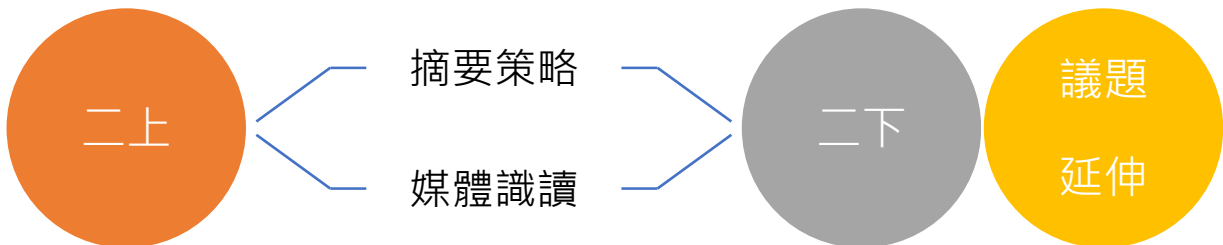


## 二、教學觀察與反思

### (一) 遇到的問題與對策：

問題	對策	實施成效
很難從一般正式課程中抽出時間插入這項課程活動	利用每週五早自修校訂的「晨讀時間」	尚可
晨讀時間過短，課程內容被迫得切成很多片段	找出粗架構，屏除細節。只上基本的內容，就不會太蕪雜	學生只能有概略的概念是較為可惜的事

### (二) 未來教學規劃：



1. 二上：利用晨讀時間粗略認識了「安妮新聞」，也熟練「摘要策略」。
2. 二年級寒假「媒體識讀」營隊課程：利用寒假為班上同學辦理「媒體識讀」的相關系列，從認識媒體、到新聞產製的過程給予粗略的介紹和體驗活動。
3. 二下：延身上學期「安妮新聞」的課程，教學重點在於自行合作編寫一頁「班刊」。