

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 屏東縣立大同高中  
執行教師： 楊淑惠 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	屏東縣立大同高中
授課教師	楊淑惠
教師主授科目	高中美術
班級數	3 班
學生總數	100 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：「安妮新聞美感智能閱讀計畫」- 閱讀閱美					
施作課堂	美術	施作總節數	4 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 10 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>學生在社會領域的校本課程中，學習以樹狀圖對文章內容分析分類，希望透過美感報紙的不同類型文章，讓學生有更多機會練習樹狀圖的操作，在熟練閱讀的邏輯與思考之餘，引導學生實驗圖說式的樹狀圖創作，並且上台發表與提出問題，藉此練習討論對話的禮儀。</p> <p>第一節介紹安妮新聞美感報紙後，開始光譜分組活動，並請各組組長選擇文章(Food/Art 二選一)，開始進行個人的深度閱讀與分析(個人的分類樹狀圖)，在第二節課時將小組每個成員的分類優點，集結並統整成一份新的樹狀圖(適當的美編)後，小組討論發表內容，包含五項的發表指定內容，例如介紹組員、為什麼這樣分類?遇到的困難?解決方式?學到什麼?其他小組提問時回應的準備，學生要協調組內的工作分配，發表時的小組間的互相詰問和互評回饋都是加分題，教師引導大家發現問題的核心思考為何?(分類的角度切入點以及類別存在多重性質的爭議)。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能將校本課程所學的樹狀圖，應用在安妮新聞美感報紙的文章分析。</li> <li>2. 藉由小組討論，學生能合作並創意激盪，觀察到多元的分類。</li> <li>3. 學生上台發表培養表達力，回應他人提問時能再進一步思考和檢視分類的盲點。</li> </ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



#### B 課堂流程說明：

- 1.介紹安妮新聞美感報紙。
- 2.閱讀指數光譜分組活動。
- 3.文章閱讀與個人分析。
- 4.小組討論統整與歸納。
- 5.上台發表(互評)，教師總結要點。

## 二、教學觀察與反思

1. 學生最常遇到的困難是不知道怎麼分類，常會落入「是否」二分法的選項，忽略事物的本質與特性，需要舉例說明或給予提示。
2. 美感報紙的紙上遊戲(圖找碴)，高中生很快就破解，他們認為較無挑戰性，對於文章內容提供的新知識點展現濃厚興趣。

## 三、學生學習心得與成果

