

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市立龍興國中
執行教師： 林奕秀 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立龍興國中
授課教師	林奕秀
教師主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	150 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：					
施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術	施作總節數	7	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>教師介紹安妮日報的緣由，以及日報的組成、規劃，延伸到生活中的觀察體會，藉由學生彼此討論，培養學生對生活周遭產生美的感受，引導學生使用 ORID 討論法完成教師給予的任務培養其鑑賞及分析的能力。</p> <p>接著結合本學期單元，延伸至立體空間的討論，帶領學生進入立體的世界，運用軟鋁線製作簡易人物像，並以結合科技(平板 APP-Stop Motion)將靜止物件轉化為動態影像。</p> <p>除主要課程外，也嘗試讓安妮日報中的內容以微單元的方式呈現，在每堂課前十分鐘，帶領學生討論日報中的一則圖文，提出問題與討論，刺激學生思考。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道報紙組成的元素、構成的要件。 2. 學生能提升觀察的能力，用心體驗生活周遭的美感。 3. 學生能運用老師指定媒材，完成作品。 4. 學生能將平面靜止的物件，轉化為動態影像。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明：

第一、二堂課，教師介紹安妮日報的緣由及組成規劃，帶領孩子進行閱讀，並延伸到生活中的觀察體會。並透過觀察安妮新聞頭版，藉由 ORID 討論法，讓同學間彼此討論感受，並以圖文方式記錄。

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

第三~五堂課，結合本學期單元，延伸至立體空間的討論，帶領學生進入立體的世界，運用軟鋁線製作簡易人物像。

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

第六~七堂課，將靜止物件運用科技媒體轉變成動態影像。

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

微單元，實施時間為每節上課前十分鐘，帶領學生閱讀日報中一則圖文，提出問題與學生討論。

二、教學觀察與反思

報紙，對於處在這個資訊化社會的孩子們來說，似乎已經不是一個必要的存在，網路及科技的發達，讓孩子們可以從電腦、手機快速擷取所需資訊。但透過報紙也同時能讓孩子們暫時離開 3C 產品，且其內容廣泛又多元、注重時事，能夠訓練孩子們的思辨能力，這些都是報紙不可取代的優點。

此次課程從生活中的觀察開始，結合了立體造型、動畫製作，以往學生們接觸平面的作品較多，因此教師採用較為簡單的鋁線構成，讓學生能夠較快進入立體空間的創作，並試著讓孩子結合科技(平板 APP-Stop Motion)將

靜止物件轉化為動態影像，在平面靜止轉為動態影像的過程中，可以看到每位學生們都熱衷投入此課程，並樂於將自己的生活經驗以及生活中所見，努力以動態影像的方式呈現。

安妮新聞的內容豐富多元，教師本學期也嘗試將內容挪至每節課前十分鐘帶孩子閱讀並討論安妮新聞的一則圖文，雖然每週只有一次十分鐘的時間，但整學期下來學生們也累積了多則圖文，除了利用這段時間增加了不少多元的藝術鑑賞內容，且慢慢的學生在觀察的部分也能越來越豐富、細膩。

美感教育始於生活，希望自己能夠帶領孩子們細細品味生活中的物件，提升孩子們的美感素養，讓每位孩子都能夠從生活中發現美，並拓展孩子們對美的體驗，進而將美感品味落實在生活當中。

三、學生學習心得與成果

