

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 基隆市信義國小
執行教師： 陳建伶 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市信義國小
授課教師	陳建伶
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：山中藍草

施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術+ 資訊	施作總節數	5	教學對象	■ 國民小學 六年級
-----------------	-------------	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

本學期所設計的大主題課程『山中藍草』，設定班級為『文創公司』，老師是總裁，學生則組成五個專案小組。從實地文史踏查開始，蒐集基隆暖暖藍染文史故事，經由學生專案小組討論與歸納之後，決定要表述的內容，並在讀過『安妮新聞』後，選擇一個最喜歡的圖文安排版面做圖文分析，並以此為基本構想，學習運用線上軟體 Canva 進行設計構成具有美感圖文編排的海報，最後落實於美術班藝術季『山中藍草』的學生互動藍染手作藝術教學活動。學生所設計的海報在學校藝術季過程中會結合學生製作的藍染方巾一起妝點美化校園，經過『安妮新聞』啟發而設計的海報是藝術季活動說明，也以更具有美感的方式傳遞基隆藍染的文史故事。

整個課程主軸是視覺藝術，使用實地踏查、異質性分組討論、科技-線上軟體學習、平面設計視覺傳達、藍染實作教學分享以及展覽佈置。

二、課程目標 (條列式)

- (一) 能依據總裁指示獨立完成專案編組。
- (二) 能與專案小組合作完成環境踏查、故事採集及資料蒐集。
- (三) 戶外踏查學習過程能謹守團體秩序、安全規範以及應對禮節。
- (四) 能學習安妮新聞、分析圖文編排方式，編輯具有美感的專題報導。
- (五) 能與專案小組一同執行藍染流程並執行藍液養護工作。
- (六) 能與專案小組合作對參與者介紹基隆藍染及協助進行實作。
- (七) 能與不同專案小組合作執行藝術季所有活動推動、布置及善後工作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



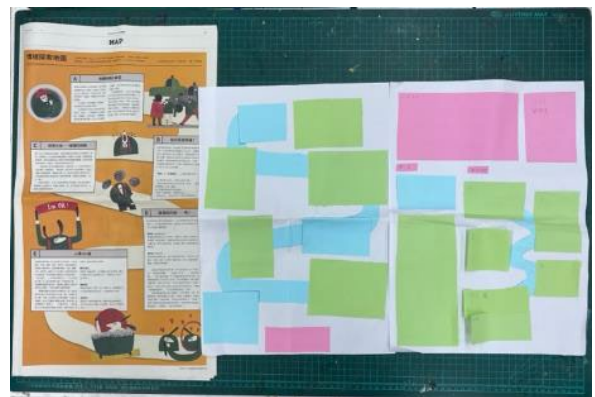
▲安妮新聞自由閱讀



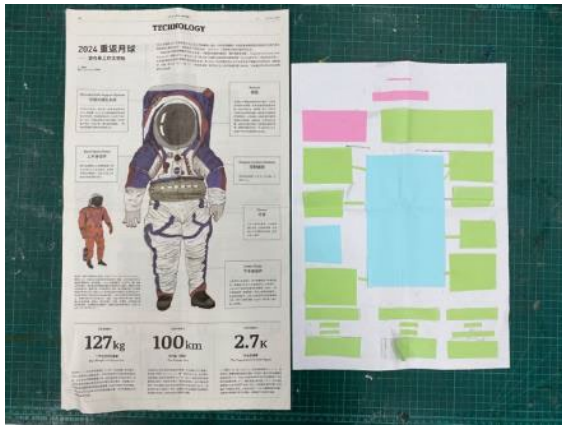
▲專案小組討論選擇喜歡的圖文編排



▲專案小組進行圖文編排分析



▲圖文編排分析習作 (一)



▲圖文編排分析習作 (二)



▲科技課學習線上軟體

Canva



▲線上軟體 Canva 實作



▲以線上軟體 Canva 設計的藍染主題海報



▲結合實際環境，在施工中的學校走廊佈置藍染及海報作品展覽

B 課堂流程說明：

- 一、 發不同期數的『安妮新聞』提供學生自由閱讀。
- 二、 以組為單位讓學生自行選擇喜歡的期數版面。
- 三、 依據教師發的三色紙，紅色代表標題、綠色代表文字、藍色代表圖，在 A3 的紙張上進行圖文分析。
- 四、 在具備圖文分析經驗之後，與科技教師協同合作進行線上軟體 Canva 的學習。
- 五、 學生進行海報設計並作大圖輸出。
- 六、 結合藝術季植物染作品，佈置在目前學校唯一的走廊。

二、教學觀察與反思

針對國小學生，在圖文分析階段應加入更多更具體的說明與引導，以幫助學生轉化至實際平面設計作品中。

自己設計的海報作品可以實際大圖輸出和展示，對學生來說是很大的正增強，具有正向影響，也造就很大的成就感。能鼓舞學生增加許多設計動力與創意想像。為了製作更精美的作品，學生願意花更多的時間調整、更改，為自己的設計努力。

三、 學生學習心得與成果

學生作品

