

110-1 成果報告書 美感智能閱讀 - 安妮新聞

國立臺北教育大學附設實驗國民小學

領頭羊：詹羽菩 老師

參與核心成員：顏志賢、林孜蓓、張淑惠、林慧珊、王慧茶、謝金鳳、潘佳玟等教師

緣起 / 前奏

我和幾位藝術專長的夥伴，這幾年一直有機會透過不同方式閱讀《安妮新聞》，每一次閱讀，都讓我們感到驚艷，內容圖文排版的美，讓這份在手上的報紙格外的想讓人珍藏，品讀時，總是能和報紙裡的圖文互動產生聯想、產生課程的雛形...，這份富含美感、圖文內容涵蓋各領域以及觸及生活的報紙《安妮新聞》，參與了我無數次備課和帶領跨領域跨年級教師群增能的重要角色！

前年因為我不在高年級任課，所以推薦給新任主任和高年級老師，他們很有意願和興趣申請試做，我未能參與其中，頗為遺憾，這學期得知因為總總因素，沒能落實推廣將這份美感報紙發揮其神奇的效應，老師們或許礙於時間限制、或許是沒能有適切的方式和經驗連結和實施，因此開始收集過去的安妮新聞報紙再次品讀並思考和整合如何融入現有閱讀教育和各領域教學，並協助有興趣的教師們善用這份美感文本，豐厚每一個課室。

當我再一次有機會聆聽各校試辦成果分享，每一位台上老師分享的課室裡，師生閱讀美感報紙的點點滴滴，深深的再次讓我想要把《安妮新聞》這份美感報紙引介給身旁夥伴、學生和家長們！我相信一份好的文本加上美的圖文傳遞，只要連結點接上了，必能引起共鳴和有機會被老師們、親子、個人日常以其方式品讀而產生珍貴的連結和影響，這是我期待的「讓老師有感受，美感教育便能先在大人心底播下種子，孩子們將因此獲得更真切實的美感教育環境，《安妮新聞》也會是跨領域美感教育重要的楔子！所以我申請了這份資源，邀請了 2 個高年級，中低年級個一個班參與這個構思！讓這一期 30 份的文本開創更多自發的美力，觸及更多能持續品讀美感的前行力量！

首先，我利用每週一次的共備時間，分享《安妮新聞》的閱讀心得以及其美感編排，試圖引老師們喜歡這份美感報紙。然後，我也開始試圖與老師們一起品讀其中一個區塊，如預期，停下繁忙腳步的老師們在沒有成果壓力下更能與其連結，老師們像回到初任教師的熱情充滿創意，一如平常凡事都和教學連上關係，我也受益其中，激發許多融入現有課程的點子。接著，我開始與老師分享和試圖討論可以如何運用這份美感報紙在課堂上；然而，從我收集到的訊息和發現，老師熱切想法往往因迴到各自教室時被迫按下暫停鍵，老師們遇到的最大困難是：沒有足夠時間、因想做得太多而感到執行不易或受到舊經驗的阻礙。於是，我在共備會議分享《安妮新聞》，更改了策略：透過以下流程聚焦、更具體明瞭！



- 1.取材：直接取報紙其中最感動我、或是與現行課程或議題有關、或是和時事有關的部分。
- 2.共讀：發現與眾不同—透過圖像和編排感受構面的比例、色彩、質感…，共讀安妮新聞的內容並開啟對話。（例如：疫情時代下，COVID 19 病毒樣貌

原來如此、用美學的角度或自身直觀閱讀這些影響人類世界的病毒細菌的樣貌，老師們彷彿可以跳脫原本視角，被「美麗」的圖樣吸引，造型、色彩、線條進入了對話，…。《安妮新聞》的內容最能引起對話共鳴的是互動式圖文元素，以此集為例，因為人手一份，閱讀不受彼此干擾，我們開始猜測這些微觀圖像真正身份為何？有人專注品讀圖像、有人尋找著答案、有人閱讀細小文字內容，開始你一言我一語的對話，有人自然地道出，可以給班上孩子們看耶！元素於是躍然加入我們的共讀的對話內容，……，老師們說這種過程，如果是共備便能激發更多豐富有趣的課程，老師們說報紙內容涵蓋不同領域，自然融合…。

註：當老師有感，好的適切的文本素材便會自然地參與於師生的課室裡。

往往放慢腳步，等待一下，容許師生擁有沉澱的時間，美感教育搭乘《安妮新聞》將在北小課室展開許多小而美的閱讀足跡，美的力量兼顧大小朋友！美感經驗將陪伴更多師生閱讀跨領域的「視」界。

- 3.課程示例：透過教學實例《不一樣的眼探訪生活裡的微觀世界》分享，鼓勵老師們嘗試。

4.鼓勵教師進行教材 / 課程的開發，落實教育現場的美感教育，希望《安妮新聞》能成為北小親師生們嶄新的跨領域學習夥伴。

5.共備實作：教師增能共備，已讀過的《安妮新聞》中確認內容以及實施方式（註：下學期開學將報紙進行分配和後製，課程確認和實施時間；實施主題：友誼，情緒...等）。（註：四丁：微觀世界；五己：文本隨機發下，閱讀和分享內容，進行媒體視讀教育；一丙：透過安妮新聞的圖引發孩子們好奇和想像力。

「閱讀」不只是閱讀！他可以是件很有趣的事，他可以扮演導遊帶領讀者用美的視角看見世界，《安妮新聞》獲得的不只是世界的資訊，也能透過美感概念元素詮釋、解讀、抑或欣賞：色彩、比例、質感和構成，幫助讀者提升探索的學習面向，讓閱讀歷程充滿各種可能性與想像力，不只是知識的填塞與汲取。

已註解 [1]: 分配：
五乙分配同一期 29 份相同報紙
四丁分配 6 份+製作教育
教師部分借閱。

課程概要說明 /

- 一、2021/11 月運用手機，透過放大聚焦《安妮新聞》與孩子們共讀，分享討論大家這期報紙的圖文內容，試圖歸納聚焦。再來，透過簡報和安妮新聞的網站資源，讓孩子們看見肉眼無法看見的世界，再聚焦報紙文本內容。孩子們經由實際的感受，主動發現歸納文本，進入課堂後再引導學生更具體的感受《安妮新聞》這份報紙與傳統報刊不同之處，開啟視野，提升對閱讀的興趣，透過閱讀產生學習動能。
- 二、老師將報紙的圖片掃描製作簡報，直接以報紙內容轉為有聲的口語，讓孩子討論這些是什麼？像什麼~接著以科學微觀影像對照報紙的圖例，引導孩子跳脫實際為何物，開始有想像力，專注線條、色彩、結構等美感元素。
- 三、寫生報紙，先選擇一個微觀圖像，仔細觀察描繪細節，畫到一半時，請孩子試著用豐富的線條將圖變形、改造，創建新

的「生物」，孩子們愈畫愈專注奔馳於無限創意想像王國。

註：下學期開學時，剛學國字的孩子們，將試著為這圖畫寫故事或介紹

四、從閱讀《安妮新聞》圖像，老師共同規劃延伸課程，配合四年級自然課程，引導四丁+五乙孩子採集校園昆蟲的微觀影像。寒假老師們分配不同集的《安妮新聞》各自品讀，並試圖尋找作為閱讀教育與跨領域的楔子！

註：下學期，藝術人文的科任老師說想嘗試從閱讀《安妮新聞》的排版美感觀察，進行有美感的排版印刷設計課程。英文老師說想要帶孩子們從《安妮新聞》的情緒主題圖像出發帶孩子延伸閱讀相關外語文本。

課程目標 /

- 1.透過閱讀《安妮新聞》發現與體會「美」的閱讀經驗。
- 2.藉由《安妮新聞》閱讀，開啟孩子視野，體會美感構成的要素。
- 3.主動發現歸納文本，提升對閱讀的興趣，產生學習動能。
- 4.閱讀《安妮新聞》主題內容，練習表達報紙中讀到的訊息。
- 5.認識報紙

教師課後省思

因為延續 5 月疫情停課多時，所造成的效應，親師生都需要再適應，並摸索找回學習動能，學生加上累壞的教師們，讓課堂原定課程嚴重受到時間的壓力，為了美感教育的續航，我不希望《安妮新聞》成為許多計畫因各種理由而產生的形式上的應付式成果；當我們嘗試著的放掉和清空，單純為自己而讀出發，自然觸動回到教育的初衷；我也回到當初申請參與的初衷：「先感動老師，先在老師心底播下種子」，讓每一份《安妮新聞》無保存期限！」

期待寒假再次運用配發的《安妮新聞》紙本以及相關網站、持續閱讀和持續共備，為祝低年級師生轉化製作適切的教具和整合媒體製成教學引導簡報，讓更多有興趣的教師不會再受限而實際運用這份美的報紙豐厚師生。

110-1 北小成果報告書

《美感智能閱讀－安妮新聞》從教師「心」出發

- 一、探索
- 二、發現/領悟
- 三、看見閱讀的美力



2022/1 詹羽菩、顏志賢、林孜蓀、張淑惠

110-1 北小成果報告書

《美感智能閱讀－安妮新聞》從教師「心」出發



嘗試：教師閱報，分享共備，延伸觸
從最有感的開始，：

當我們打開一起閱讀這一期時，
老師們驚艷無比，疫情時代，
《安妮新聞》帶給我們新視野，
病毒、蟲兒、生活物件等
在顯微世界，原來這麼美！

我們決定從《安妮新聞》出發帶孩子們閱讀與採集。



2022/1 詹羽菁、顏志賢、林孜蕙、張淑惠

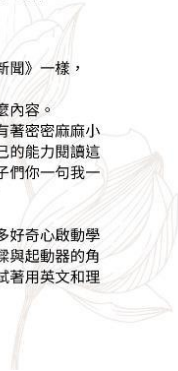


《安妮新聞》帶我們看見 微觀世界之美，無限聯想 力油然而生。

二年級孩子和老師第一次看見《安妮新聞》一樣，

「哇！」個個迫不及待看看裡面是什麼內容。
識字率不足的一年級孩子卻能被一份有著密密麻麻小
字的報紙吸引孩子們試著也主動以自己的能力閱讀這
份對他們而言像天書，充滿好奇的孩子們你一句我一
句問這是什麼？那是什麼？我猜是～

給孩子試試看的機會，往往能帶來更多好奇心啟動學
習慾望，《安妮新聞》成功扮演了橋樑與起動器的角
色！接著，老師引導孩子閱讀圖說、試著用英文和理
解





撰稿、設計課程、授課：詹羽菩

