

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立新上國民小學  
執行教師： 劉冠伶 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市左營區新上國民小學
授課教師	劉冠伶
教師主授科目	美術
班級數	3 班
學生總數	81 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：情緒小怪獸					
施作課堂	美術	施作總節數	4	教學對象	■國民小學 3 年級

課程活動簡介：

「情緒小怪獸」課程是一個以認識情緒、色彩感知、符號表達與遊戲互動四大主軸的創意實作課程。

在日常生活中，情緒陪伴我們經歷大大小小的事，但卻容易被忽略；本課程希望藉由閱讀安妮新聞第 10 期以「情緒」為主題的專刊，導讀包括〈基本情緒圖鑑〉、〈情緒探索地圖〉、〈看圖說情緒〉、〈情緒與色彩〉...等專欄，與孩子們共同認識與討論「情緒」。

依據藝術教育家羅文斐德 (Lowenfeld) 的兒童繪畫發展階段論：三年級孩子正處於圖示期 (schematic stage 7~9 歲) 與理智之萌芽-黨群期 (gan age 9-12 歲) 之間，他們的創作表現逐漸從抽象主觀轉為具體客觀，且在美術課綱中三年級也開始練習使用不同媒材或操作異質素材的探索階段。在對「情緒」主題有了初步探索之後，我們引導孩子將「情緒」具象化，利用多元媒材進行創作，將他們心中感受描繪成專屬於他個人的「情緒小怪獸」。

最後，孩子透過「情緒小怪獸」學習單，再次思考整理自己面對不同生活情境時，容易被觸發 ( 召喚 ) 出他的情緒怪獸的原因或事件，以及遇到負面情緒時可以用什麼方法平復 ( 收服 ) 負面情緒小怪獸。匯集全班的小怪獸圖卡後，還可以一起玩「情緒小怪獸」牌卡遊戲，進而理解接納所有不同情緒小怪獸存在的意義、如何適當的表達內心感受。從遊戲過程中達到自我探索、人際交流與問題解決的能力。

#### 一、課程目標 ( 條列式 )

1. 學生能認識、覺察不同的情緒。
2. 學生能利用多元媒材創作出屬於自己的「情緒小怪獸」圖像。
3. 學生能歸納整理自己的情緒反應，並學習面對跟適當處理情緒的方法。
4. 學生能理解不同情緒都有它存在的意義，並試著理解自己或他人的心情。
5. 學生能透過牌卡遊戲模擬情境，提出情緒處裏的方法與建議。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：

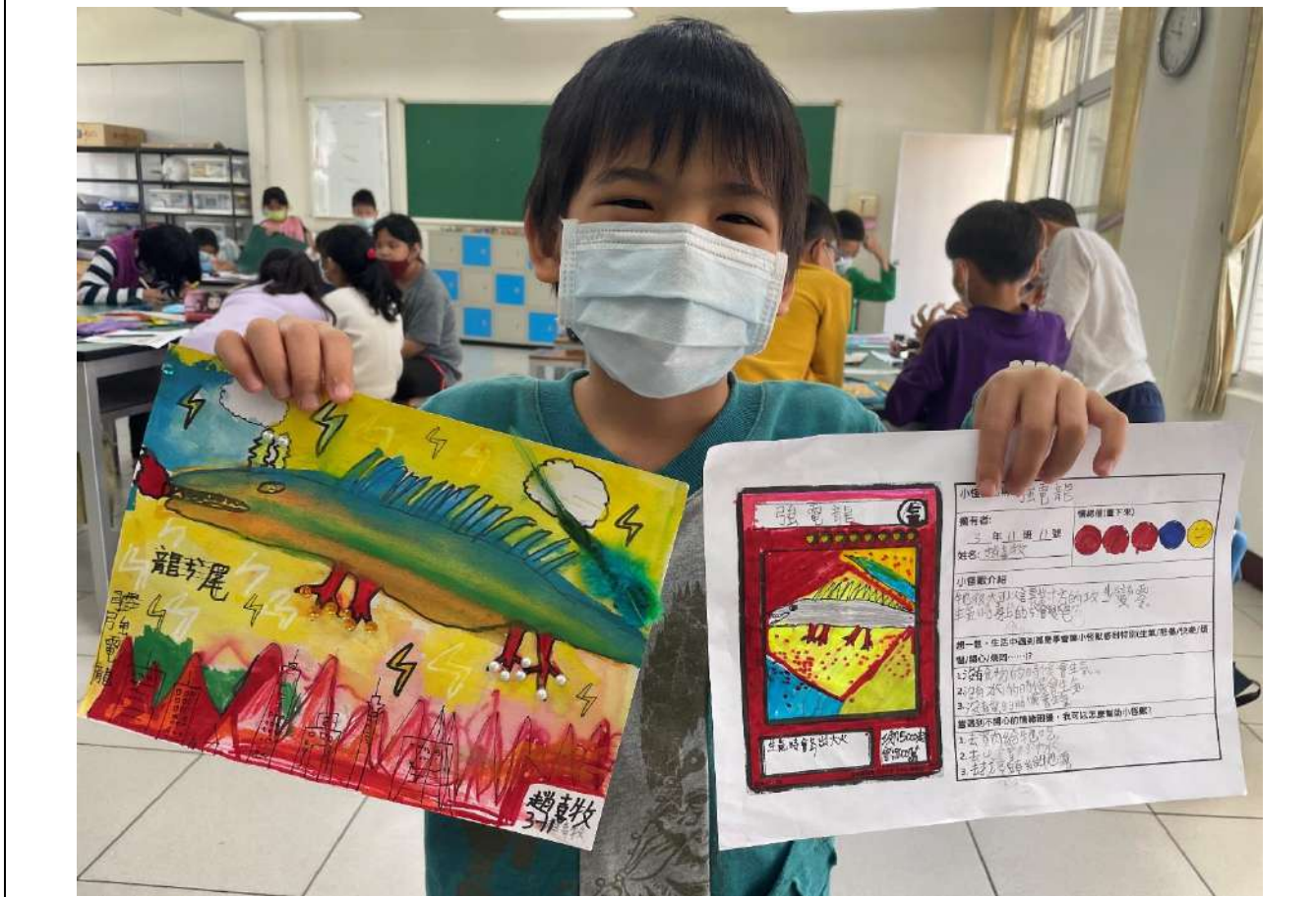
閱報的千百種姿勢





創作自己的情緒小怪獸(多元媒材)







B 課堂流程說明：

一.閱讀安妮新聞	二.創作情緒小怪獸	三.製作情緒遊戲卡	四.玩遊戲(尚未執行)
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 認識情緒基本類型</li> <li>· 情緒探索地圖</li> <li>· 看圖說情緒</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 色彩與情緒</li> <li>· 複合媒材運用</li> <li>· 美感造型練習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 文字介紹小怪獸</li> <li>· 情緒戰鬥值</li> <li>· 模擬情境假設</li> <li>· 克服情緒困擾方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 牌卡試玩</li> <li>· 試著理解各種情緒存在的意義</li> <li>· 能接納包容不同情緒</li> <li>· 試著說出正確處理負面情緒的方法</li> <li>· 如何分享正面情緒</li> </ul>



## 二、教學觀察與反思

### 1. 遇到的問題與對策

**問題 1：**孩子對於閱讀報紙的耐性不足，多半以圖像瀏覽大於閱讀理解。

**教學對策：**分組共讀 + 教師導讀。

由於報紙的文字印刷以全國字為主且字體較小，這對國小中年級學生的辨字以及閱讀理解上有一定的難度：建議由老師先進行分組、分配段落閱讀，可以減輕孩子的閱讀壓力，再透過小組輪流導讀該段落，老師引導補充的方式來達到充份理解與文意深究的成效。

**問題 2：**抽象理解到具象呈現的挑戰，有些孩子覺得情緒很抽象很難表達，或對自己情緒的覺察感到迷惑，不知道要怎麼創作。

**教學對策：**認知鷹架 + 圖像舉例

孩子對於情緒的感覺是清楚的，但對於描述情緒或描繪情緒會有點疑惑，所以可以引導孩子重新回顧〈安妮新聞〉中所介紹的情緒種類，並觀察〈看圖說情緒〉專欄中藝術家表達不同情緒時所採用的圖示，我也會提供〈山海經〉與〈The Colour Monster〉中不同文化背景下所產出的怪獸圖像與性格來觸發孩子的創作靈感。

### 2. 未來的教學規劃

「情緒小怪獸」課程是很具有發展性的實驗教材，我們預計寒假舉辦線上小怪獸特展，並投票選出最受歡迎的小怪獸將之列入“怪獸名人堂”，未來可以把名人堂的經典怪獸放大做成大型的集合畫作在學校藝廊展出。

### 3. 可作為課程推廣之參考

「情緒小怪獸」遊戲牌卡，在經過與輔導團隊的設計與討論後有機會成為學生情緒輔導的媒材，透過系列課程讓更多孩子有接觸的機會，也可以每年推陳出新，成為年度獎勵卡，具有收藏與紀念的意義。

## 二、 學生學習心得與成果

### 情緒小怪獸遊戲卡學習單

	小怪獸名稱: 雪白兔兔怪
	擁有者: 3年11班29號 姓名: 王愉婷
小怪獸介紹 別人抱抱她就會感到幸福	
想一想, 生活中遇到甚麼事會讓小怪獸感到特別(生氣/悲傷/快樂/煩惱/開心/煩悶……)? 幸福	
1. 送她小禮物 2. 帶她出去玩 3. 說故事給她聽	
當遇到不開心的情緒困擾, 我可以怎麼幫助小怪獸? 1. 抱抱她 2. 給她驚喜送小禮物給她 3. 陪她玩	

	小怪獸名稱: 終極大便
	擁有者: 3年7班4號 姓名: 莊子明
小怪獸介紹 生氣時會用身的尖刺攻打別人	
想一想, 生活中遇到甚麼事會讓小怪獸感到特別(生氣/悲傷/快樂/煩惱/開心/煩悶……)?	
1. 天氣很熱 2. 吃不到東西 3. 睡覺睡不著	
當遇到不開心的情緒困擾, 我可以怎麼幫助小怪獸? 1. 開冷氣 2. 煮東西給他吃 3. 說故事給他聽	