

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市小港區華山國民小學
執行教師： 陳慧玲 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市小港區華山國民小學
授課教師	陳慧玲
教師主授科目	國語、數學、生活
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：生活中的色彩

施作課堂	生活、晨光	施作總節數	6	教學對象	■國民小學 2 年級
------	-------	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

在二上翰林版的生活領域中，第五單元主題是美麗的色彩，帶領孩子探討色彩在生活中的意義和重要性；也讓孩子深究某些特定色彩的使用時機。

在生活課程進行中，恰巧也與安妮新聞第 10 期的部分內容相符，因此希望由此來進行課程的加深加廣，拉近學生與生活美學的距離。

在課程進行中，也請學生回家蒐集各類廣告單、百貨公司 DM，適逢聖誕節檔期與歲末年終，許多 DM 呈現出紅綠配色(聖誕節)、白色銀色配(婚紗、鑽戒首飾)、紅色金色配(過年)，讓學生思索為何廣告單的配色如此設計；再由此引入安妮新聞第 10 期第 12 版情緒與色彩，讓學生認識各大商標在色彩選用上的寓意。

接著，從環境教育、生態教育的角度導入，向學生介紹世界各國瀕危動物，以及如何從圖示顏色判斷物種瀕危的嚴重程度，讓學生感受到物種所面臨的生存困境。

最後，讓學生以色彩表示自己對酸、甜、苦、辣的感覺，並進行創作和發表。

二、課程目標

1. 能認識報紙的編排。
2. 能認識色彩在日常生活中的特殊意義。
3. 能在日常生活中找尋色彩相關訊息。
4. 能從閱讀圖片訊息了解作者所傳達的寓意。
5. 能根據自己對色彩的感覺創作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (約 2 節課) :





B 課堂流程說明：

1. 詢問學生如何翻閱報紙？藉由學生回應，告訴他們如何正確翻閱報紙、如何在報紙中找尋指定資料。
2. 向學生介紹報紙的結構和配置，如：各版名稱、版頭、期數、發行日期，並告訴學生頭版在一份報紙中的重要性。
3. 以搶答模式測試學生是否能在報紙中，找出老師所要的資訊。

如：請找出第三版的標示和主標題

(學生需指出第三版的表示在哪？然後說出第三版的主標題名稱)

A 課程實施照片 (約 2 節課) :

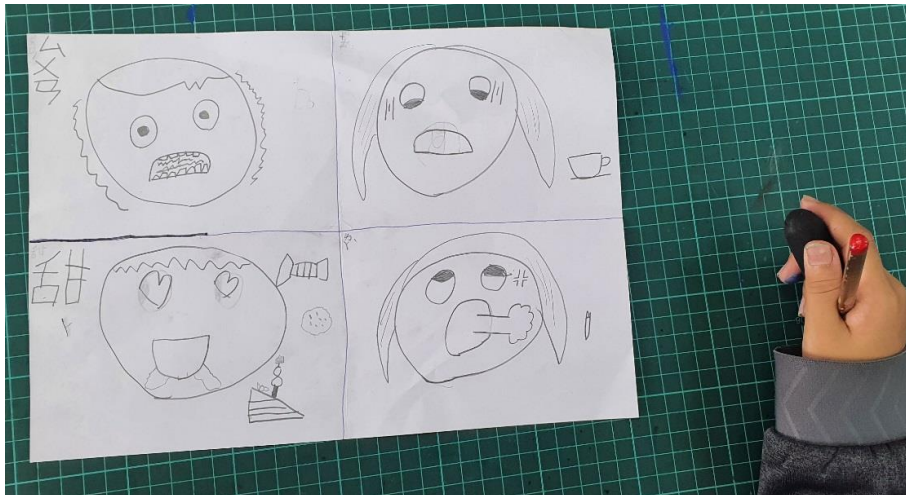


B 課堂流程說明 :

1. 配合翰林版生活課本第三冊第五單元-美麗的色彩，與安妮新聞第 10 期第 2、12 版的主題，讓學生探討生活中的色彩。
2. 請學生利用假日，蒐集家中的各類廣告紙、百貨公司、買場 DM，討論這些廣告單的設計師為甚麼要這樣配色？

討論：如果我是設計師，我要怎麼配色？為什麼？

A 課程實施照片 (約 2-3 節課) :





B 課堂流程說明：

1. 配合安妮新聞第 10 期第 2(基本情緒圖鑑)、12 版(瀕危生物圖鑑、情緒與色彩)的主題，讓學生認識生活中的商標、討論各種情緒圖鑑。
2. 創作我的味覺圖鑑
 - 味覺：酸、甜、苦、辣
 - 引導學生思考：你想到哪四種顏色可以代表這四種味覺？你會用哪四種表情代表這四種味覺？
 - 請學生討論後在圖畫紙上創作呈現。
 - 作品完成後上台發表和分享

二、教學觀察與反思

1. 安妮新聞報紙非常適合作跨領域教學，老師備課時可以隨手翻閱不同期數的報紙主題，找尋相關內容作領域課程的加深加廣、延伸學習；因報紙內容呈現的是生活中的大小事，也是學生的生活經驗最為貼切，只要老師善加引導，學生會有恍然大悟之感。
2. 報紙是以彩色印刷呈現，搭配富有設計感的圖片，能刺激學生的視覺學習，吸引他們探索、討論、研究各版奇特圖片可能代表的意義和發想，這些都是值得教學者再次深入研究的。
3. 因教學對象是國小 2 年級學生，此份報紙內容的文字閱讀和文意理解也有些許困難，探究其原因，學生詞彙不多、報紙文字太小、此份報紙的語彙較接近大人，容易造成學生與這份報紙的距離感。
4. 往後在實施年級的選擇上，會改以國小高年級為主，因其有一定程度的詞彙水平、生活經驗，在進行相關議題的討論或創作時，較容易引起學生的共鳴，共有益於師生相互激盪出另類的作品。
5. 希望在美感智能閱讀指南暨實踐工作書中，能有每一期報紙更多版的教學指引(目前只看到頭版的教學指引)，尤其是對國小低年級的老師來說，常常要看著報紙想破頭，才能免強讓孩子知道圖片意思。

三、學生學習心得與成果

