

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市三民區正興國小
執行教師： 曾昱玲 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區正興國小
授課教師	曾昱玲
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班(5-1、5-2、5-3、5-4)
學生總數	108 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：萌寵玩墨趣					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
一、課程活動簡介： <p>教師以第九期內容做為上課教材，選擇其中的第 3 版作為五年級美感智能閱讀融入視覺藝術課程，以封面上的貓狗動作與封面上兩行字:分別是代表愛貓及愛狗人士的夏目漱石、柏拉圖說過的話，來引起動機，介紹畫封面的插畫師的設計理念，並帶出這次的主題-你是貓派還是狗派？</p> <p>從五題有趣的貓狗冷知識題，讓各組討論並選擇答案，讓大家對陪伴我們的寵物好朋友更加認識，帶入讀報內容貓奴藝術家，並同場加映狗派藝術家，之後以簡單效果又好的墨汁浮水畫引起學生對水墨的興趣。</p> <p>在水墨創作上，藉由深淺濃淡的墨色變化加上筆觸線條的練習，加上學生創意貓狗造型，展現其不同的藝術美感，同時也提升學生在水墨創作上的自信心。</p>					

二、課程目標 (條列式)

- 1.閱讀第 3 版後認識貓奴藝術家及其生平和相關貓的作品。
- 2.閱讀老師補充的狗奴藝術家及其生平和相關狗的作品。
- 3.認識水墨的趣味性，嘗試在紙上作出墨的濃、淡、乾、濕效果。
- 4.了解水墨、彩墨浮水畫步驟並嘗試。
- 5.運用以上所學完成一幅貓或狗的水墨作品。
- 6.使用保麗龍板刻印，製作獨一無二的簽名章並印在貓狗水墨作品上。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：















B 課堂流程說明：

第一、二節

1.教師先請同學分享讀報的經驗，欣賞這次封面圖案:貓和狗，請他們猜猜看封面的貓狗在做什麼？翻開下一頁到第二版，介紹右下畫封面插畫師的設計理念，並請他們閱讀封面上兩行字:分別是代表愛貓及愛狗人士的夏目漱石、柏拉圖說過的話，並帶出這次的主題-你是貓派還是狗派？請同學分享是哪一派並說明理由。

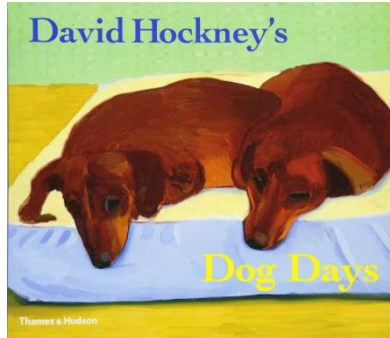
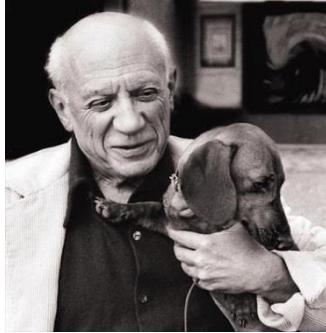
2.暖身遊戲為老師出了五題冷門卻有趣的貓狗知識題，讓各組討論並選擇答案。

3.翻到第三版，開始閱讀四位貓奴藝術家和其作品故事。(教師請同學接力朗讀，同學才不會分心。)

第三、四節

1.延續上次課程，教師補充介紹兩位狗派藝術家及其作品故事。

畢卡索和他的德國臘腸狗 Lump / 大衛·霍克尼和他的兩隻臘腸犬——斯坦利和布吉



2.教師開啟沈周的〈烏圓〉作品，講解這幅作品的水墨表現方式，帶學生認識水墨的趣味性，指導學生嘗試在宣紙上作出墨的濃、淡、乾、濕效果。

第五、六節

1.教師示範並介紹浮水畫原理，指導學生使用墨汁、浮水畫顏料製作 32 開作品。

2.說明使用筆墨畫出動物毛髮的技法、乾溼筆運用效果，請學生構圖貓或狗照片並開始創作。

第七、八節

1.學生繼續完成貓或狗水墨創作。

2.教師講解刻章使用的版畫技巧及如何製作相反字草稿，畫完的同學拿保麗龍板和錐子開始刻自己的簽名，刻完試印檢查後正式落款。

二、教學觀察與反思

我所任教的五年級學生中，除了少部分有長期閱讀國語日報的習慣，多數學生很少讀報，因此當翻開報紙時，很多學生都覺得字和課本比起來很小很密，會先畏懼或煩躁而打退堂鼓，但透過有趣的封面圖和貓狗知識王問答引起動機，加上讀報時不是個人閱讀，我採分組接力的方式，不定時喊停請下一組接續朗讀，讓每個學生都能仔細並跟上閱讀進度。

在講解貓奴藝術家的故事及其作品時，學生大多都能仔細聆聽並發問，老師補充的愛狗藝術家學生也能吸收，此次主軸為沈周的水墨作品延伸，從基礎的濃淡乾濕到墨的浮水畫，學生大多都很有興趣，但實際臨摹貓狗照片以鉛筆構圖，對有些學生而言有點吃力，我鼓勵他們不用畫很像，甚至 Q 版的也可以。

構圖完成開始以墨勾勒、上色，學生對墨的掌握性不夠好，很多人墨暈開就哇哇叫失去信心，這時教師需鼓勵墨暈開也是另一種水墨之美，讓學生有信心，並去欣賞墨韻。這次的課程學生從讀報開始進入水墨創作，完成作品後學生反應其實水墨沒那麼難！