

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 屏東縣屏東市民和國小
執行教師： 蘇毓琇 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣屏東市民和國民小學
授課教師	蘇毓琇
教師主授科目	國語
班級數	一班
學生總數	20 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：議論文寫作引導

施作課堂	國語	施作總節數	六	教學對象	■國民小學 六 年級
------	----	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

將第八期安妮新聞結合國語科議論文寫作教學。

南一六年級上學期國語第十課「明智的抉擇」為議論文文體，教師於國語課形式深究帶領學生認識議論文三要素及架構，使學生對議論文寫作初步認識，再運用第八期安妮新聞第四頁文章——「友誼」是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎？——讓學生透過閱讀文章並完成學習單的過程，更加了解如何利用有架構的書寫表達自己想法，掌握議論文寫作要領，再進行「團結就是力量」議論文架構構思與寫作。

「友誼」一文雖非典型議論文，但文章內容首先拋出情境，再陳述三位哲學家對友誼的定義以及詮釋，最後說明他們面對此情況時會有何種決定；三位哲人正好示範了三篇「論友誼」的議論短文，適合作為學生議論文寫作的架構示範。

二、課程目標

1. 能從文章中摘取三位哲學家對友誼的定義。
2. 能對應三哲人對友誼的詮釋。
3. 能依文章判別三哲人個別是否會為了友誼犧牲。
4. 能學會嘗試組織議論文架構。
5. 能完成議論文寫作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

安妮新聞結合國語課議論文寫作分為三大階段。

第一為國語課文內容教學，帶領學生了解文意，並認識議論文三要素（論點、論據、論證）與寫作架構。

第二階段，藉由安妮新聞文章「『友誼』是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎？」閱讀，再次經由學習單輔助分析亞里斯多德、聖奧古斯丁、米歇爾·蒙田三位哲學家對友誼的定義、詮釋與面臨情境的決定，最後練習組織「團結就是力量」議論文架構。

第三則為議論文寫作，題目為「團結就是力量」。

二、教學觀察與反思

帶領學生閱讀安妮新聞的過程學生多能投入其中，並能根據文意完成學習單。設計學習單時考量課程時間，將文章中三位哲學家對友誼的詮釋以代號取代書寫，經課中觀察：部分學生會為了趕快完成學習單而快速填答，是否真的理解有待釐清。課後反思應讓學生自行書寫而非以代號，如此能在讀寫過程中加深對文句的理解。

進入第二階段後半練習組織議論文架構，經解說學生仍遲遲不知道如何下筆，往後設計學習單時，將調整將引導放入學習單中，提供學生學習鷹架。

三、 學生學習心得與成果

友誼是什麼？我該為了朋友兩肋插刀嗎？

亞里斯多德	(論點) 友誼是： <u>純粹的善和道德。</u>
	B
聖奧古斯丁	決定： <u>會為了朋友犧牲。</u>
	(論點) 友誼是： <u>你會特別偏愛某人。</u>
米歇爾·蒙田	C
	決定： <u>不會為了朋友犧牲。</u>
	(論點) 友誼是： <u>真正的朋友是因靈魂而緊密融合。</u>
	A
決定： <u>按照自己的心意。</u>	

A 「友誼本身沒有什麼特別的原因，就是我是我，你是你。」
 B 「不會有人願意失去朋友，而選擇自己孤單地活在世上。」
 C 「友誼是罪惡的，它使我們不能遵循好事，只因愛凡人本身就是一種罪。」

「團結就是力量」作文引導

論點	<u>團結就是力量，大力出奇績</u> <u>什麼是？</u>
論據 (正): 團結的好處 (理由、例子)	<u>螞蟻在一起分工合作</u> <u>組成一個家庭</u> <u>工蟻 food 吃掉</u> <u>兵蟻守門 雄蟻配 死亡</u>
論據 (反): 不團結的壞處 (理由、例子)	<u>可能造成團體中的力量失去</u>
做法 (自己可以怎麼做)	
結論	<u>人：團結互助</u>