

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立臺南家齊高級中等學校
執行教師： 李倩雯 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺南家齊高級中等學校
授課教師	李倩雯
教師主授科目	藝術生活、美術
班級數	1 班
學生總數	33 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：「未來的未來之城」前導					
施作課堂	美術	施作總節數	8	教學對象	■高級中學 2 年級
一、課程活動簡介： 本學期的重點目標希望以城市觀察為導向，觀察自己生活周遭環境的細節，以城市設計為主的創作活動。因此在安妮新聞活動開始前，先給予學生議題判讀的練習，讓學生可以客觀的辨認資訊化社會中的各種訊息，學習判斷何者觀點？何者事實？課堂中給予兩篇新聞的練習，判讀完畢後使用平板或手機在 miro 版面上回答「觀點與事實」的句子。接著介紹資訊設計是如何將複雜的資訊簡化，並有邏輯式的展現在同一張大圖上的能力，更介紹如小北百貨宇東海醫院設計工作室共同開發的防災避難包、防災手冊的圖像設計與說明文的編排等。學生 3 人一組，學習吸收大量資訊之後的總整理、分析和邏輯的貫通，製作大海報後以口頭報告 2 分鐘回饋給其他同學。					

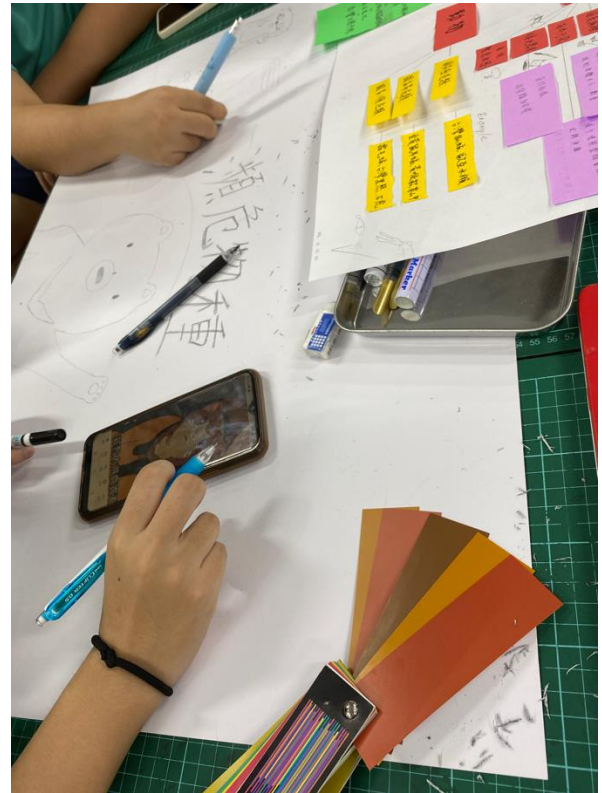
二、課程目標

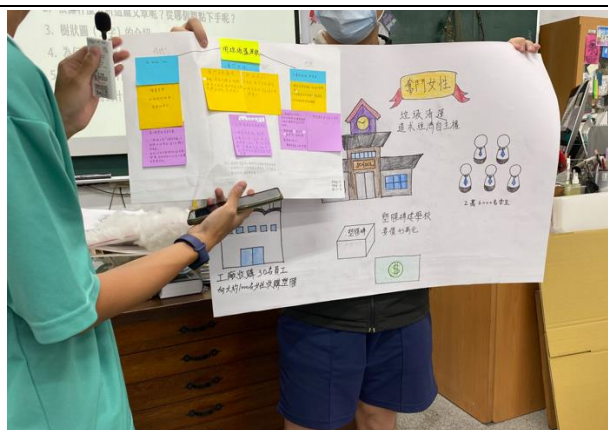
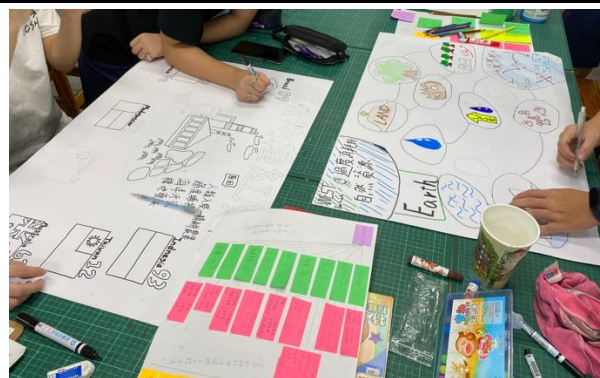
1. 學會議題探討：閱讀新聞、觀點與事實的辨識。
2. 讓學生能學習閱讀文章的邏輯與歸納方式。
3. 對於抽象的文字概念能以基本的圖像表現。
4. 學會認識與分析報紙對於不同類型的文章內容做適當的編排方式。
5. 能使用主題色、強調色與輔助色的方式幫助編輯色彩。
6. 能體會圖像在各種不同尺寸的畫面如何描繪。
7. 正確使用適當大小的文字作為標題與內文。
8. 能分享過程中共同合作的磨合與協調。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：





B 課堂流程說明：

第一堂：認識新聞、解讀議題：讓學生去討論觀點和事實的差異，並介紹圖像的力量。



第二堂：大量閱讀

開始挑選自己喜歡的文章。挑選完畢，3 位同學協調以哪篇為基準。

第三堂：討論並分析文章的邏輯概念

使用各色的便利貼，找出脈絡。

第四堂：介紹視覺化在平面設計中的所需要注意的色彩，給予主題色、輔助色與強調色的

觀念與建議搭配色票，學習從色票中尋找適當的顏色。

第五、六堂：開始繪製資訊平面設計的對開海報。

第七堂：繪製完畢後，請討論並統整，以每組 2 分鐘的時間內口頭分享以下幾點概念。

請同學分享：

1. 為什麼要挑選這個主題？一開始是同一篇嗎？如果不是，如何做調整的？
2. 根據什麼來分析這篇文章呢？從哪個觀點下手呢？
3. 樹狀圖（文字）的介紹
4. 途中有遇到什麼困難？
5. 為什麼使用這個主題色？強調色？根據文章的什麼？
6. 自己體會到什麼？純感想。

同時間請同學錄下口頭報告同學的內容影片做紀錄，並請上字幕。

第八堂：整理整個單元的照片和影片，並在 miro 平台上完成學習介面。


二、教學觀察與反思

本學期設定的班級為高中 2 年級普通理組班的學生，預定透過安妮新聞的練習，讓學生對於自己生活的城市多一份關心與未來的想像。在學期結束之後，更希望能夠做出「未來的未來之城」的模型展，一個對於未來城市的想像，也因此除了真實生活的各種限制之外，也可以順應當下最新的議題，結合元宇宙、NTF 建築結構的城市模型創作。學期開始，我們馬上進行安妮新聞的活動，期盼學生能夠在預定的計畫當中，提高對城市空間的想像、學到同理的觀察每個人的城市生活、去發現新的變化。

本次預定實施的時間比較緊迫，恰巧這期安妮報紙中對於城市空間的報導並不是特別多，學生能挑的內容練習比較侷限，對於主題式的使用安妮報紙需要慎重計畫可能的發展，在進行當中比較不會手忙腳亂！

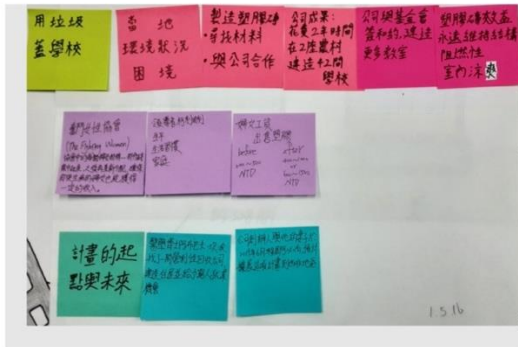
未來會繼續使用安妮新聞在其它年段的學生，教學規劃會針對當學期的主題進而配合。

三、學生學習心得與成果

<p>206 24 林筠璵</p> <p>OPINION 觀點</p> <p>塔利班女性價值不斷傳出女性和少女被迫嫁給塔利班成員的傳言。 阿富汗新聞台FOLnews鏡頭下的塔利班前哨水馬龍,汽車與駱駝的摩托車交織行進。幾人牽著受驚的驢兒,他們只求生活平靜,不再有暴力發生</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>塔利班表示,已經不再反對女性接受教育</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>最重要的是,他們贊揚「女性的權利將受尊重」,將允許女人工作與讀書,但依然保持「在伊斯蘭教法架構下」。這結果沒有減輕女性的恐懼。</p>
<p>FACT 事實</p> <p>2011年阿富汗小一女生就學的比例一度達到65% 女性國會議員的佔比從1990年的4%提升到2017年的28%</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>塔利班說</p> 	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>塔利班的傳言是： 禁止工作。 禁止結婚。 禁止訂婚、下聘、婚嫁禮收買。 禁止讀書、看電影或音樂。</p>
<p>自己的辦法</p> <p>塔利班雖然聲稱和20年前截然不同,女性的權利將受尊重,女性卻要應上布並受到更多限制,十分可憐。</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>塔利班說</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>塔利班說： 一位曾在政府擔任不合理的個人,重新學習當她女性很可憐,好不容易脫離了危險的境地,但現在,恐懼又回到心裡,只有每個人都能更愛女性同事。</p>

<p>206 21 高文潔</p> <p>OPINION 觀點</p> <p>塔利班重返阿富汗後,一名歸藏中的阿富汗女記者稱:「沒有人支持阿富汗的女性新聞工作者,我們很害怕,因為如果塔利班找到,他們一定會殺死我們。」</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>姓名</p> <p>2011年總統</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>塔利班說： 一位曾在政府擔任不合理的個人,重新學習當她女性很可憐,好不容易脫離了危險的境地,但現在,恐懼又回到心裡,只有每個人都能更愛女性同事。</p>
<p>FACT 事實</p> <p>去年,有超過40萬的人因為戰亂流離失所。2012年以來,大約有500萬人逃離家園。聯合國人權機構估計,阿富汗難民人數全球排名第三。</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>姓名</p> <p>2011年總統</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>這也是許多三十歲以上的阿富汗女性共通的噩夢:她們曾親眼見證塔利班的殘暴,知道塔利班會以宗教之名、律法之名,甚至正義之名,毫不猶豫將她們從自由國體打回行屍走肉。</p>
<p>自己的辦法</p> <p>面對塔利班的暴力威脅政治,許多女性甚至是2000年後出生的人們的生活,可能無法習慣這種日子,自由被剝奪,性命被威脅,這將會是個黑暗時期的開始。</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>姓名</p> <p>2011年總統</p>	<p>姓名</p> <p>2011年總統</p> <p>我認為塔利班只是為了改變外界對於他們的印象,但他們在內部的管理機制卻從未改進,真的是做給世界看的而已</p>

文章資訊樹狀圖區



樹狀圖說明：

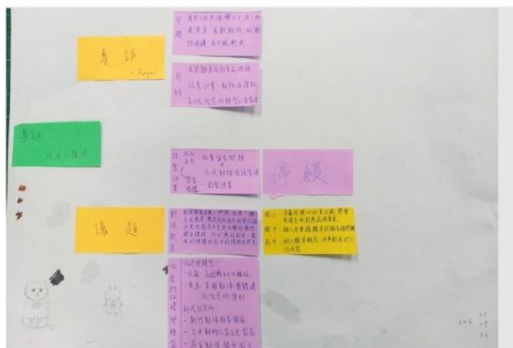
1. 樹狀圖文字的內容。
2. 便利貼顏色的分類是為何？
3. 說明主題色與強調色挑選的原因？根據文章的何處？

我們的主題是用垃圾蓋學校,挑選這個主題是因為這個主題其實顛覆了我們一般對於建築的想法,因為一般建築幾乎都是用鋼筋水泥,在地下可能會看到鐵皮屋或是紅磚頭,然後這次的主題他是用塑膠磚蓋成學校。這個主題吸引我們的原因是因為平均每年人類製造的垃圾塑膠,重的數字其是非常巨量的,如果可以讓這些塑膠或是垃圾成為建築物,對自然環境其實非常有幫助的,不會讓這些剩餘的廢料成為環境的負擔。

我們的樹狀圖就是先放標題,然後再依據每一段的副標題,去寫出其中的觀點分析裡面的重點。

我們的背景是用白色,因為我們希望可以直接用圖片呈現文字中的重點,在使用一些文字讓大家比較好理解重點在哪裡。

文章資訊樹狀圖區



樹狀圖說明：

1. 樹狀圖文字的內容。
2. 便利貼顏色的分類是為何？
3. 說明主題色與強調色挑選的原因？根據文章的何處？

在樹狀圖中,我們把報導分為專訪及衍生議題兩部分,並著重在議題方面,關於流浪動物的相關行動,將專訪衍生成為導演的契機以及紀錄片的目的;而議題則是分成了文章內容的3個重點:結案計畫、動保教育和收容所改建與轉型,並加以詳細說明。我們以綠色當大標,橙黃色作為副標,紫色為內容說明,黃色則是當作補充詳細內容。配色方面,我們去找了紀錄片《十二夜》的海報來參考,主題色選用奶黃色,輔助色選用黑色,強調色則選用了白色。

