

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立臺南家齊高級中等學校
執行教師： 蘇文娟 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺南家齊高級中等學校
授課教師	蘇文娟
教師主授科目	美術.藝術生活.藝術欣賞.多元選修.基本設計
班級數	19 班
學生總數	471 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：VOL.06 安妮新聞					
施作課堂	藝術生活	施作總節數	1	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 三 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>藝術生活課程中的高三學生 1 人領取一份 VOL.06 安妮新聞，給予 15-20 分鐘翻閱報紙內容。</p> <p>之後由老師帶領班上同學從報紙的版面構成與元素，理解頭版與內頁元素的配置，以及圖像色彩配置，理解圖像化的過程中所運用的主色調、輔助色、強調色。並感受報紙質感呈現，引導同學除了閱讀報紙內容之外，也能體會與感受此份報紙編排設計與一般出版報紙的差異。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none">1. 理解報紙的版面配置，能指出頭版與內頁的構成元素。2. 觀察到整份報紙主色調、輔助色與強調色的搭配。3. 能覺察報紙的質感表現。					

執行內容

一、 課程記錄

A 課程實施照片：



個人資料

班級: 姓名: 座號:

您的回答: _____

請版的版面構成與元素

請版COVER: 提要、資訊

請版COVER: 引導

內頁的版面構成與元素: 選擇版名: 天地線: 出版資訊

報紙的質感

1 2 3 4 5

紙張厚 紙張薄

清除選取的项目

報紙的質感

1 2 3 4 5

紙張摸起來粗糙? 紙張摸起來滑順?

報紙的質感

1 2 3 4 5

紙張表面有亮度 紙張表面無亮度

報紙的質感與你一般接觸的報紙紙材有何差異

您的回答: _____

B 課堂流程說明：

- 1.先 1 人領取一份 VOL.06 安妮新聞，大略翻閱報紙，再針對報紙中一則感興趣的文章進行內容摘要(約 15-20 分鐘)，之後隨機挑選同學分享。
- 2.從報紙版面配置頭版與內頁逐一帶領同學分析其中的版面元素，再從自己的興趣的那一篇文章中分析版面圖案的色彩關係。
- 3.提醒同學感受安妮新聞與一般報紙的質感表現差異，課前設計了表單要讓同學填寫回饋，但因為課程進行太過匆忙，所以就沒有要求學生填寫，只有在課程中和學生針對質感的表現進行討論與說明。

二、教學觀察與反思

施行安妮新聞的高三班級是校內的自然組同學，在施行課程之前從各期的安妮新聞中挑選了他們會感興趣的主題內容，所以決定讓學生閱讀 VOL.06 的安妮報紙。學生領取了報紙後都先被內容吸引，所以在翻閱的過程中都能專注地進入閱讀的情境中。後續請同學分享感興趣的內容摘要時，多數都能精準且明白的表達。在質感的感受部分設計了要讓學生填寫的 google 表單，可是因為課程僅用了一節課來施行，而且討論與分享時間比較長，就沒有規定同學要再針對質感的部分寫表單回饋。如果日後再次施行應該會針對版面構成與質感部分再進行延伸課程。