

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺南市立永康國民中學
執行教師： 蔡世惠 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立永康國民中學
授課教師	蔡世惠
主授科目	國文、閱讀
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱： 話畫時間軸					
施作課堂	閱讀課	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1. 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介</p> <p>(一) 設計動機及目的： 會考的素養導向題目，時間年表的圖表題目出現，學生必須具備讀圖、時間軸概念、從圖文互轉的能力，才能判斷出正確答案。因此，教師結合《安妮新聞》提供的素材，創造「話畫時間軸」的課程教學設計，以培養學生對時間軸的理解、學會規劃與繪製時間軸圖的美感感受與技能。</p> <p>(二) 課程活動設計： 1.教學時間：閱讀課。 2.教學材料：《安妮新聞》第二期報紙、教師自製教學簡報。 3.課程學習活動特色：融入圖文互轉策略的學習。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <p>(一) 課程符合的學習核心素養</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索意識實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管</p>					

道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

科 J3 瞭解選用適當材料及正確工具之基本知識。

科 J13 展現實作活動中的創新思考能力

(二) 課程對應的學習表現

視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。

視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元觀點。

視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

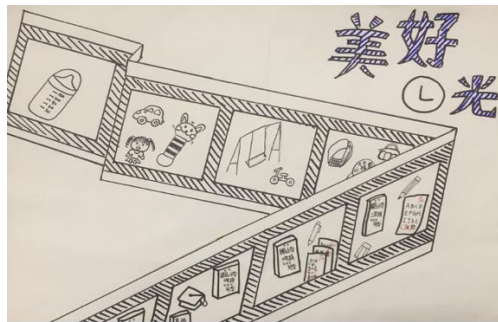
國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

活動一：《安妮新聞》的閱讀運用

- (一) 閱讀第二期《安妮新聞》報紙第 6-7 頁，小組觀察圖格呈現的時間程序性。
- (二) 自由挑選十個圖格，依照時間軸順序，將圖轉文，透過小組內口語發表，完成一段人類發展史的敘述。

活動二：以讀者為主角，創作成長時間軸

- (一) 從自己的成長歲月出發，挑選十個有意義的時間點，以文字記錄下來。
- (二) 依據自己的成長時間軸屬性，自由設計時間軸線形狀及圖像，從文轉圖，完成個人的成長時間軸圖畫創作。

二、教學觀察與反思

「話畫時間軸」課程運用一週一堂閱讀課的時間進行，因為有文本《安妮新聞》內容的範例閱讀，讓學生能很迅速理解這個課程的學習任務；加上學習任務與自己的生命成長經驗連結，使得學生更能投入參與及表達，在課堂中，充分展現出各式各樣詮釋時間軸的思考與想法，因此，學校成果中可看見學生筆下的各種時間軸樣貌。由於進行繪製的時間不足，遂變成回家作業完成，教學者省思下一次操作此課程，在課程設計上可以將教學時間拉長至兩週（兩節課），讓學生有機會完整學習及回饋。

三、學生學習心得與成果

學生進行「話畫時間軸」課程的操作，老師透過課程小組討論的對話觀察，記錄下學生的學習心得。

- 1.不喜歡用大富翁的方式呈現成長時間軸（認為生命時間還在繼續，尚未有終點）。
- 2.對於《安妮新聞》第二期所列舉的 100 個事件格，閱讀一些格子內容表達的意義時，感到陌生。
- 3.學生繪製、進行時間軸的串連時，會更重視時間間距的相同大小。
- 4.學生繪製完成的成長時間軸，能以底片卷方式、直線線條、箭頭形式等圖形來呈現自己的時間軸觀點，將作者的觀點置入這些有別於《安妮新聞》範例的設計圖形裡，透過繪製成為每位學生獨一無二的師成長時間軸圖。